

棉花品質好 紗布質量高 嘉丰厂生產成績空前優異

工人捧着白棉，互相傳告，感謝農民支援

10月份以來，嘉丰紡織廠在生產上出現了空前未有的優異成績。截止11月中旬，棉紗質量全部達到了上等一級，棉布上等品率達到了99.95%。這些成績的獲得，是和農業生產的丰收，農民支援上白棉花分不開的。

10月份起，嘉丰廠陸續使用了新棉。今年的棉花質量，由於黨和政府的重視，農民做好了收穫工作，原棉中的葉屑等雜物，比往年

大大減少，甲乙雜含量一般均在1.2%至1.5%之間。這對紗布質量的提高，提供了極為有利的條件。新棉運到車間使用，工人們捧着雪白的棉花笑開了口，互相傳告。據技術人員反映，今年的棉花五級就可抵上去年的四級。同時，廠內在使用新棉時，也充分注意對新舊棉接替時的成份掌握，逐批輪換使用，並且加強了對新棉的分析、檢驗工作，根據新棉特性，改進工藝設計，保證了生產的穩定和提高。

現在，廠內正在積極調整倉庫，做好儲存新棉的準備工作。(梅壽椿)

一面軋 一面晒 一面運 全縣農業社踴躍繳糧賣糧

最近，農業社社員們日以繼夜的滿載稻穀，運向各地收購站，繳納公糧和出售余糧。這幾天，每天上市量平均在百萬斤以上。到25日為止，全縣已有五十七個農業社完成了全年征購任務。25日，徐行鄉已有75%余糧社

完成任務。華亭鄉因為要開河，各農業社在動工前，積極組織力量運送糧食，到25日已有十四個社完成任務。外岡鄉先鋒一社做到三面同進：一面軋，一面晒，一面運。到23日全社近四千畝水稻脫粒，組織了七十多只農

船，已將三十五萬多斤新糧運送入庫。

今年繳納公糧與出售公糧的糧質較好，“繳售好糧”在農業社形成了一種愛國口號。南翔鄉金星農業社第十隊預存公糧的稻穀一萬多斤，水分低於國家標準0.6%，雜質亦少。聯華一社副社長李吉生說：“自己吃的糧差些沒碍事，賣給國家的糧可要晒干、颳淨，符合國家標準”。(舒國、又生、吉禮)

寬的生活

轉業軍人鄭明仁

今年6月，鄭明仁同志從朝鮮回到了自己故鄉——婁塘鄉光明第三農業社。種田，對他來說，是比較陌生的，因為沒到部隊時，鄭明仁在上海一家皮件廠當學徒，而現在，祖國需要他回到家鄉，擔負起建設新農村的重任，這的確是一個考驗。

鄭明仁堅決服從了黨和人民的需要。回家第二天，他就和社員們一起去參加生產，學習各種農活。7月份排澇時，天很冷，他二天二夜沒有合眼，防好四周圩岸。社幹部在排澇河泥的名單時，考慮他個子較小，叫他去做些輕活，沒把他排在名單內，他却要求領

導上答應去學捻泥。第一天，他就捻到一百二十担。村上有個富裕中農說：“共產黨沒有良心，叫鄭明仁當了六年兵，還回來種田”。鄭明仁嚴肅地回答：“我是個共產黨員，黨教導我們為人民服務。現在人民需要我，我什麼都得干好。”

轉業時，組織上給了他二百五十元補助金，他不吸煙，不吃酒，全部存進了銀行。平時，鄭明仁省吃儉用，動員家里南瓜蕃芋當頓吃，省下了糧食，因而，一家也不再說糧食不夠吃了。

在這次社會主義宣傳教育中，鄭明仁同志堅持了無產階級立場。他虛心傾聽羣眾的正確批評，對那些錯誤的意見，和羣眾一起進行了解釋和批駁。·福來·

大力支援農業生產

積極發展化學肥料工業

為支援農業，祖國各地正在積極發展肥料工業。開工生產不久的吉林肥料廠，目前正在進一步擴建。擴建完成后，每年生產的化學肥料可供農業增產糧食二百多萬噸。在四川金堂縣，正在建設一座西南區最大的化學肥料廠。這個廠投入生產后，每年生產的肥料能增產糧食十九億斤。湖南最近建成了一座細菌肥料廠。大連化學廠也在繼續擴建。安徽省在合肥興建的一座化肥廠，明年第四季度即可投入生產。加緊建設的工廠還有南京磷肥廠，這個廠正進入安裝階段。建成后每年可產化學肥料四十萬噸。

興修公路、商業上山

交通部門大力興建山區簡易公路支援農業生產。福建省從今年1月初以來的十個半月，已經在寧化、崇安等偏僻山區修好了六十九條簡易公路，正在修建的還有十多條線路。四川省正在邊遠的少數民族地區和山區修建二十二條公路，這些公路共有一千多公里長。

四川省的商業部門也在積極採取措施，幫助山區農民發展多種經濟。各地供銷部門都深入山區舉辦商品展覽會，介紹收購的產品，為山區土特產品打開銷路。

支援徐淮地區水利建設

江蘇省一萬多個船工正在趕運黃沙和石子，支援徐淮地區的冬季興修水利工程。幾千條船隻來往在各個江河湖泊里，象穿梭一樣。整個工程共需黃沙、石子、石塊一百多萬噸，如用載重六十噸的火車車皮裝運，需要十六萬輛。

錫劇“嘉定英烈”

·禮德·

戰鬥場面極多。這次嘉定錫劇團經過改編整理后，內容較之一年前上演的“嘉定英烈”要符合史實和系統些，雖然在某些場面虛構了一些情節，如美人計等，但基本上還是在忠於史實的前提下，使故事增加戲劇氣氛，易使觀眾接受。而在技巧處理上，抓住了主要關鍵，把

某些戰鬥場面刪去，使它適合於錫劇劇種“多唱詞、少開打”的性質，這是比較成功的。但是，在唱詞和對白中，有些措詞缺乏周密推敲。布景方面沒有滿足這部歷史劇的需要，未能使紅花綠葉，互相襯托。羣眾場面出現的羣眾太少。這些或多或少使演出效果為之遜色。



採棉姑娘

·志農·

雪白的棉花如銀燈，
盞盞銀燈向上伸。
陽光射來不害羞，
還要耀眼光三分。

忽然伸來姑娘的手，
她倒鑽鑽讓讓羞七分，
一朵棉花萬滴汗，
滴滴汗水換棉花；
滿滿捉得一花袋，
姑娘瞧了笑顏開。

情妹不嫌阿哥窮

·黃慶善·

李花白來桃花紅，
情妹不嫌阿哥窮；
情妹摘花哥割稻，
牛郎織女也眼紅。

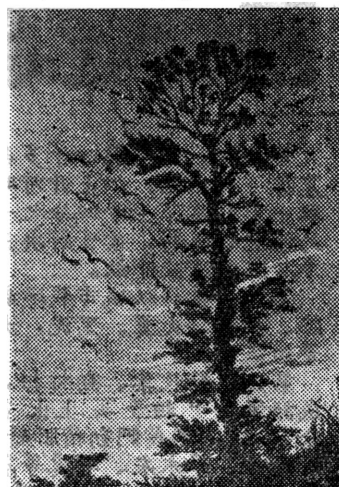
芙蓉開花一蓬蓬，
阿哥情妹齊勞動；
東壩白棉西壩谷，
幸福生活萬年紅。

“按酬効勞”·烈火·

社會主義的分配原則是“按勞取酬”，這是大家所知道的。但我們廠里有一位同志，却認為應把這句話加以修改，改為“按酬効勞”。他的理由是：“你給我一分工資，我做一分工作；你給我十分工資，我做十分工作。這樣等價交換，才是公平合理。”

聽這口吻，真象以前某些商店老闆對顧客說的“一分錢，一分貨”一樣。他肚子裡有個小算盤，撥撥算盤珠，“酬”多少，“勞”多少，算來算去，總覺得自己為人民服務是一樁“虧本生意”。又說：“給我這麼一點工資，却要我做這麼多工作！任務一天比一天重，待遇却提不高，實在不合理！”於是，這位同志就抱著“按酬効勞”的態度對待工作（其實連這也沒有做好）。可見，所謂“按酬効勞”的“公平”原則，其實是“多酬少勞”的剝削思想。

這位同志的“近視眼”毛病，需立即治療了，否則將會更加嚴重，無藥可醫。



歸巢(套色木刻)
·顧泉明作·

嘉定縣錫劇團最近上演的“嘉定英烈”，是一部本縣人民所熟悉的歷史劇。

“嘉定英烈”描繪了明末清初嘉定人民對滿清侵略者進行頑強英勇鬥爭的故事。該劇從侯峒曾一家的愛國行為，強烈展示了當時嘉定人民反侵略鬥爭的英勇氣概。主人公侯峒曾抱病守城，與嘉定城共存亡的決心和忘我精神，深受全城百姓的愛戴和支持。尤其東城被攻破后，勢甚危急，但他仍面無懼色，還諄諄叮囑兒女要“以百姓為重”。臨終還親與清兵搏鬥，始終貫串了“城在人存，城失人亡”的頑強意志。其實，劇中所刻劃侯峒曾的愛國形象，正是全城百姓愛國主義精神的典型化。

據幾種書籍所載史實，大部比較另星，而且四面八

現 | 眾
一 | 戲
評 | 戲

◀新華書店最近新書▶
1956年到1967年全國農業發展綱要(修正草案)
定價：8分
大胆地改，堅決地改，徹底地改
定價：1角

嘉定永樂劇場
上海市良友滬劇團上演
12月1、2、3、4(日夜場)
貴族夫人

嘉定縣城鎮電影放映隊
嘉定30、1、2日 南翔3婁塘5 蘇州故片
“戰鬥里成長” 嘉定6、7、8 聯斗事：青年先鋒

南翔人民劇場
·上海市合眾滬劇團上演·
30 1 2 3 4 5
夜日 夜日 夜日 夜日 夜日
四本 一本 二本 三本 四本
八仙 得道
三門街
上期本報開印時間26日23時
全部印完27日2時15分

嘉定報
1958年元旦起增加版面
(四開四版象勞動報大小)
每逢星期三、星期六出版
各地郵局辦理訂報手續
零售每份三分
訂一季八角一分