

# 領導決心“引火燒身” 社員積極大鳴大放 城中木業社整風運動逐步深入

城廂鎮城中木業生產合作社，在剛開始整風時，社里的理、監事一級幹部，就表示有“引火燒身”的決心，堅決克服缺點，糾正錯誤。兩位社主任還在各種會議上再三表示態度，希望社員們大鳴大放，堅決做到不報復打擊，並且自己也積極鳴放。這樣做對社員們啓發很大，紛紛地投入鳴放。社員盧漢芳一面自己寫大字報，一面還請人家寫。現在這個社已貼出大字報一百四十五張，召開了十四個座談會（包括舉行一次民主講台會），總共提出意見二百五十條，參加鳴放

人數佔社員總人數82%以上。這些意見，經研究分析後，絕大部份是正確的，其中特別是揭露了領導幹部的工作作風問題等方面。領導上並採取措施邊整邊改，現第一批已改進了六項八條。如鋸匠間的工場，本來只有屋頂，現在已在四邊釘上了板皮，不但做好了社員勞動保護，而且也便於對原材料的保管。現在，領導上正在進一步發動羣眾，解除社員們各種思想顧慮，進一步投入鳴放，掀起整風生產兩高潮。（孝懿、錫鋼）

滅蠅150多万 處理糞缸300多只

## 城廂鎮冬季衛生運動成績優良

11月上旬，城廂鎮愛國衛生運動委員會貫徹了全鎮冬季愛國衛生運動以來，收穫很大。經過在商業、手工業、工業、街道、農業、學校等七個系統的檢查，清潔戶有二千二百六十一戶，佔檢查總戶的95.93%，滅蠅達一百五十多萬只，遷移和處理靠近城鎮農業社的糞缸有三百多只。上月底，召開的七個系統評比大會，有八十三名滅蠅模範和積極分子，六十多個滅蠅和衛生優勝單位，獲得了物質獎勵。如五十多歲的滅蠅模範李士祥，據不完全統計，今年入夏以來滅蠅達十萬多只。（張海峯）

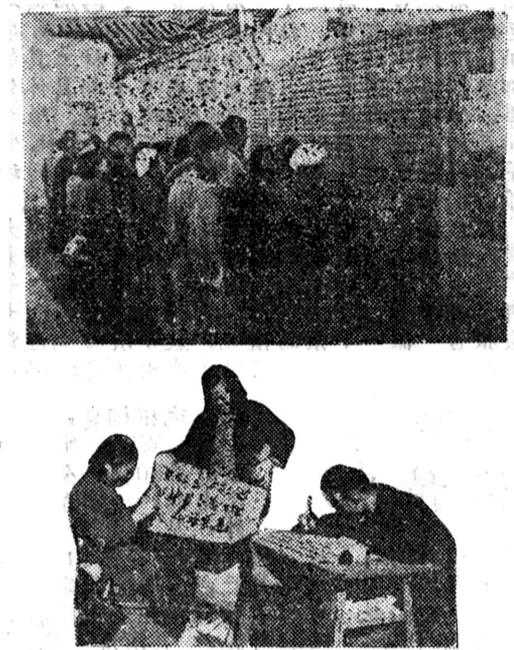
## 在開職代會前起帶頭作用

### 寧豐建國兩廠先進生產者提出保證

寧豐布廠和建國毛巾廠，在最近分別召開了先進生產者座談會，傳達縣工會召開精神，先進生產者代表會議工代表大會的召開。寧豐布廠朱萍和諸心弟，分別提出從現在到1958年第三季度或第四季度不出次貨，這個廠織布工、搖紗工、機工、木工、科室人員、保育員、炊

事員中的先進生產者，也都紛紛提出了保證。建國毛巾廠織巾工李彩娣說：“我在廠裏還有0.4%到0.6%的次品，現在我力爭不出次品，產量也要比以住每天多生產四條毛巾，漿紗工徐壽生也提出了注意改進污紗提高產品質量的保證。（馮宜城、張天錫）

石岡三社七大隊一小隊社員朱道民，到城廂鎮金星鐵業社買船釘，結果這些釘却長短不一，就提出要把它揀掉，以保證船質。誰知社里走出一個同志說：“十隻手指伸出來也有長短，我們是手工做的，不是機器做的。”這樣對待農民對嗎？  
一讀者



永嘉紗廠大鳴大放已形成高潮  
上圖為工人們在觀看大字報。  
下圖為老師傅丁新根在為丙班細紗組工人代寫大字報。  
·百花攝·

## 印尼人民決心收復西伊里安

最近，印度尼西亞全國掀起了收復西伊里安運動。西伊里安是印度尼西亞領土不可分割的一部分。伊里安是西太平洋上的一個大島，在第二次世界大戰前，伊里安西部是荷屬東印度羣島的一部分（東伊里安屬澳大利亞），受着荷蘭的殖民統治。印度尼西亞人民在1945年8月的獨立宣言中曾經向全世界莊嚴宣告：印度尼西亞的領土包括整個荷屬東印度羣島，其中包括西伊里安在內。荷蘭政府在1949年給聯合國的報告中也承認西伊里安屬於印度尼西亞。可是，實際上，荷蘭殖民者却一直霸佔着西伊里安。美國在西伊里安問題上一直是支持荷蘭擴張。由於西伊里安在東南亞和西太平洋的重要戰略地位，荷蘭已經把它供給美國作為軍事基地。解放西伊里安是印度尼西亞人民的一個正義要求。現在，聯合國大會政治委員會正在討論西伊里安問題。不管這次大會討論結果如何，印度尼西亞人民收復西伊里安的決心是不會動搖的。中國人民和全世界愛好和平的各國人民支持印度尼西亞人民的這一反對殖民主義、保衛亞洲和世界和平的鬥爭。印度尼西亞人民一定要收復西伊里安。印度尼西亞人民，將堅決把荷蘭殖民者從印度尼西亞領土上趕出去。



## 下放幹部受到廣大農民歡迎

省級機關和高等學校幹部下放到嘉定當農民的消息傳出後，農村里忙起來了，到處張羅，期待着下放幹部的到來。星光社第二大隊隊長封廣華聽到下放幹部尤惠東到社里參加勞動，就懇切要求社長將尤同志分到第二大隊去。後來，社長同意了尤的要求，安排在第二大隊。晚上評工分時，第二大

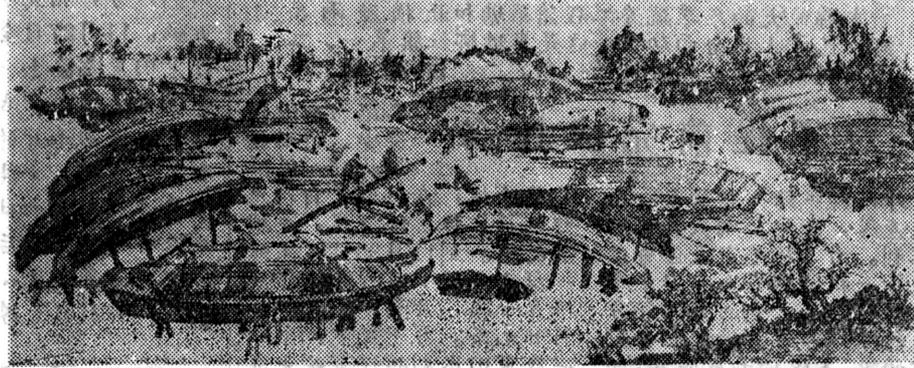
## 慈母般的關懷

江蘇省林業廳工作人員 湯鐘  
方泰鄉火炬二社新農民  
“革命者到處為家”，是我們每個革命幹部的座右銘。可是一旦離別家鄉，總不免有些顧慮。我是崇明人，當我決定到嘉定當農民時，心里提桶吊水，七上八下的翻騰着：嘉定會歡迎我去嗎？即使縣領導上歡迎我去，但是農業社呢？每個社員同志呢？  
11月26日，這個“謎”終於揭開了。使我深刻体会到縣領導上不僅歡迎我們，而且把建設新農村的重大任務交給了我們。社里的幹部還趕到二十里外的縣城，迎接我們。到了社里，社長曹世昌、陸祥發就急着替我找凳子、擱腳、社員擁來親熱的稱呼我“湯同志”，和我握手，爭着向我介紹社里情況。更使我感動的，第一天下田勞動，社長陸祥發就親自把開溝技術教給我。並說我勞動起來不“花”手“花”腳，開得很好。社長的幫助和鼓勵，心里感覺甜滋滋的，腰酸腿酸全都忘乾淨了。  
黨對我的信任，社里對我的幫助，又使我感覺到很慚愧。我決心學會農業生產技術，在嘉定安家立戶，當一輩子農民，衷心感謝黨和社員同志慈母般的關懷。

## 新明二社 養牛馬虎 一個隊三天死了兩頭牛

去年死了四頭耕牛的朱橋鄉新明二社，今年仍回不接受教訓，秋種結束後，第二大隊又連死兩頭耕牛，一頭死於11月20日上午，第二頭死於11月22日下午，時間不過三天。  
這個社養牛確實很馬虎。第二大隊養牛戶吳雲龍，養牛兩年，死牛兩頭，喂牛的是長柴與不加調制的山芋藤，社員反映：人吃面條，牛也吃“面條”，耕牛吃得消化而死了。但他還說：“老牛殺殺光，養一個冬天不合算。”再如飼養員吳文彬，一個月不掃牛棚，牛糞堆滿，人走不進，牛躺不下。  
社幹部對保養耕牛的意义認識不足，缺乏具體檢查，直到死了牛才知道。有些社員認為合作社家當大，戶數多，死幾只牛也不在乎；可是牛死了後，對吃牛肉倒很有興趣。  
最近，社幹部學習了四十條農業發展綱要，對此問題已引起注意，算了一下，兩年死牛六頭，使合作社無名損失了五百四十餘元，每戶平均二元六角多，更嚴重的

修船（采墨畫）  
·廬山畫·



嘉定永樂劇場  
上海市良友滬劇團上演  
4 5 6 7  
日 夜 日 夜 日 夜  
貴族夫人  
三代風流

南翔人民劇場  
·上海市合眾滬劇團上演·  
4 5 6 7  
日 夜 日 夜 日 夜  
四本 五本 顧玉  
三門街 三門街 鼎臣 蜻蜒

農村電影  
安亭 8 安亭 9 鐵道游擊隊 外岡 9 長浜 8 巧  
“白毛女” 黃渡 10 伊凡從軍記 胡村 10 劉兒

“江蘇文娛”即將更名“江蘇文藝”  
“江蘇文娛”自1958年1月號起更名為“江蘇文藝”，它的主要任務是：負責供應農村、工廠文藝活動材料，推動和指導工農羣眾文藝創作活動，並且刊登有關羣眾文藝活動的論文和經驗介紹。凡已訂“江蘇文娛”者一律改發“江蘇文藝”。

嘉 定 報  
1958年元旦起增加版面  
(四開四版象勞動報大小)  
每逢星期三、星期六出版  
各地郵局辦理訂報手續  
零售每份三分  
訂一季八角一分