

# 明朝末任嘉定知县钱默

□陈文华

钱默(1628——约1655)，明朝末任嘉定知县。从小才名远播，被誉为江南神童，十五岁进士及第后任嘉定县令。明清鼎革之际，钱默不顾嘉定百姓的再三挽留，弃官归家，不久削发为僧，英年早逝。其短促的一生，留给后人长长的叹息。

## 江南神童

钱氏是浙江大姓。五代时吴越国王钱缪一支，繁衍至晚明时，嘉善钱氏更加显赫。钱默叔祖是有名的状元辅相钱士升，祖父钱士晋，万历四十一年(1613)进士。父亲钱桷，是嘉善一带极有名望的才子，早年创应社，是复社的先声，后来成为复社健将。崇祯六年(1633)中顺天乡试之后，钱桷便随父前往滇南，一直被钱士晋倚仗为臂膀。钱士晋亡故，钱桷返回嘉善故里，筑园开径，广交江南名士，家中收藏金石、书画、古代酒器、军中帐幕等种种文物，知名之士蹊胼结轸而来。崇祯末年，时局动荡，钱桷摒去声伎，研习兵法，撰《城守要略》一书。清兵入关、南京沦陷前后，钱桷与族人举抗清义旗，声势浩大。南明弘光朝建立，因陈子龙举荐任兵部郎中，巡视江浙城防。南京失守后，一直避迹乡野，与女婿夏完淳等坚持抗清，顺治四年(1647)在南京英勇就义，享年五十一岁。

钱桷有二子。长子钱熙，字漱广，风姿玉立，才气纵横，常与著名的少年英雄夏完淳唱和从游，后参与抗清，因病死于西塘，夏完淳曾写下“千古文章未尽才”的悼语；次子即钱默。

钱默，字不识，生于崇祯二年(1629)，从小有神童之誉。“五六岁即工诗歌古文辞，数千言立就”，二十岁时就有《孺子集》问世。与父亲一起加入复社，以东林人士的承继者自命，论文、交友、讲学，激浊扬清，砥砺名节，揭露政坛弊端，提倡改革社会。

当时与钱默同被誉为江南神童的还有著名的抗清少年英雄夏完淳。夏完淳，字存古，著名诗人夏允彝之子，明松江府华亭县(现上海市松江)人，从小就聪明伶俐，六岁的时候便能写诗作文，他比钱默小三岁，与钱默的妹妹钱秦篆联姻。由于钱桷很喜欢这个女婿，因此他常在岳父家念书。钱默八岁时初见夏完淳，惊异于他的聪明才智，为他作《神童赋》一篇，其序曰：《神童赋》，为妹婿夏端哥赋也。年甫六龄，善慧深浚，解经论史，妙通义致，赋以赠之。广陈喻类，言神灵之侣，思寓清英，而钟美菰乡，以表风运，用多其引类，虽覆叠波于翰影，常亦吾所弗辞者也……

《神童赋》全文很长，文采弘丽，虽难免有堆砌词藻之嫌，但其言辞之美，思路之奇，叹为观止。文章问世后，“远近传布，读者珠闻”，作者钱默和钱默称颂的夏完淳同时名满天下。崇祯十六年(1643)，钱默年方十五，在科举场上联捷成为进士，可谓少年得志。

著名的抗清人士陈子龙也惊讶于钱默和夏完淳的早熟，为他们写了《题钱仲子神童赋后》：

予盖交钱彦林、夏彝仲云。彦林子默，自其五六岁时，即工诗歌、古文词，数千言立就。今年十三矣，思致益奇，著作繁富，高誉远流，咸许国瑞。其妹婿夏完淳者，彝仲子也，年六岁能熟经史，操笔论古人得失，颇有端委……钱子默为作《神童赋》一篇，人既英特，文亦宏丽，远近传布，读者珠



见证了“嘉定三屠”的古城墙 李华成/摄

观。二子信皆异器，方今所少也……二子勉之，专精神，正学术，敛浮誉，长智虑。异日为国家任重事，如刘李辈，各世其家声，予敢自附许郭也。

陈子龙当时是名满天下的诗人，被公认为“明诗殿军”、一代词宗，他既是明末著名抗清英雄，又是东南文坛盟主。陈子龙在文章里盛赞钱默和夏完淳是少见的“异器”，尤其是钱默，甚至被赞许为“国瑞”，可见其天才横溢。陈子龙还在文中对他们寄予厚望，希望他们来日成为国家栋梁。两位神童在家庭、亲朋、师友们共同营造的浓郁的学术氛围里也愈加专心治学，小小年纪都有文集问世，前途一派光明，然而明末一场突如其来 的风暴，改变了许多人的生活轨迹，也将两个神童的命运甩向了不同的终点。

## 少年知县

崇祯十六年(1643)，钱默中进士，然而，时局动荡，碾碎了读书人的平静生活。先是李自成进京，接着崇祯帝自杀，再后来清军入关并长驱直下江南，钱默未及选官便回到故里嘉善。1644年6月，祁彪佳巡按苏松，委任年方十六的钱默为嘉定知县(一说任光泽县令后补嘉定县令)。钱默在任期间，疏浚盐铁塘、顾浦、吴塘、练祁等河流，开通城之西环南北及城中河。侯峒曾对钱默的行政才能大加赞扬：“使立政者皆若是，世之治也……岂特一邑哉，虽治天下其可也。”史书曾记载钱默“知嘉定县，有强项声。开浏河，籍赋减功，民用不扰”。

可是历史并没有给这位少年知县更多施展才能的机会。清兵势如破竹，形势很快危及到南方。清顺治二年(1645)五月初九日，清兵破南京，南明弘光帝南逃，嘉定城内谣言四起，到处传说“满清颁布了残酷剃发命令，留头不留发，留发不留头”，一时之间，社会震动，人心惶惶。不久城内又传说明朝降将徐州总兵李成栋的兵队空前野蛮，一路烧杀抢掠，白昼当街轮奸妇女，到处血流成河，尸堆如山，将经嘉定而至吴淞。全县人民高度紧张，妇女们更恐慌。身为富家子弟的少年书生钱默哪里经历过这样可怕的局面，逐渐萌生了挂冠回家的心思。五月十三日，钱默第一次试图乘着夜色逃跑，被民众发觉后拦住并再三恳请他抗清保城，于是被动留下。他与嘉定民众商议由各乡挨户抽丁组织乡兵，城区

则成立团练维持治安。有了政府官员的主持，嘉定民众抗清勇气倍增，大家热烈捐助粮食、布匹、钱财、兵器，鼓励子弟应募，在城的士大夫也各部署一切。一时之间，年轻力壮者争相报名，不多几时，入团者达几千人，白天认真训练，入夜分头巡逻四门，戒备一切。

当时有个叫须明征的太学生，是侯峒曾妹夫的侄子，平时习武，成为当地民兵的首领，他暗怀向清兵投降的心思，表面上却积极备战，并再三向县府讨要备战资金和武器。钱默虽然被百姓强留下来主持嘉定的抗清大局，然而毕竟年幼，对乱局一筹莫展，拿不出有力的办法，而须明征又挟兵自重，把持了衙门大权，实质上已经架空了官府。五月十四日，探报得知清政府委派的安抚使周荃从苏州到太仓又单骑来到嘉定，知县钱默与城里士绅都走避，周荃从容取走县印册籍后窜回太仓。情势越来越紧急，嘉定团练派人请求吴淞总兵吴志葵快速派兵驻城，加强防守实力，同时专人到太仓催促援兵。钱默也连续飞书吴志葵求救，而吴志葵患得失患，按兵不动，太仓也无援兵到来。十五日，嘉定的书生们云集到县衙门索取赈粮(官府每到一月便发给学生的膳食津贴)、参加乡试交纳的考试费以及私下送给考官的礼金，众人捋袖伸臂大呼，小吏散兵乘势抢夺，城中乱象丛生。钱默束手无策，只好把府库里的钱金搬到大堂上任人拿取，又开启军库，听凭军民百姓自取军器火药。当时只有放在西门城楼上的武器，因为锁比较难开，还有部分保存，但后来吴志葵领兵来嘉又取走一部分武器，这导致后来黄淳耀和侯峒曾领导守城时武器短缺，抵抗乏力。

清军南下风声愈来愈紧，江南地方官纷纷出逃，嘉定一些吏卒也闻风逃走。眼看山河破碎，兵祸连结，明军全线崩溃，敏锐的少年天才判断嘉定的抗清斗争只是无望的挣扎，他再次心灰意冷，坚定了退隐回家的念头。临行前钱默试图用重金贿赂吴志葵，求他派兵护送自己出境，并写下闹事的数十人姓名让其捉拿。五月三十日，未及等到吴志葵的军队前来，钱默第二次不辞而别，丢下国难当头的嘉定乡绅和百姓，乘船离开了嘉定城。在嘉定百姓急需主心骨、嘉定城急需守卫之时，作为知县、父母官的钱默的离开无异于逃跑，所以被后来的史书

上广泛地批评为“软弱”。

明朝委派的末任嘉定知县钱默走后，官腔十足的苏州人张维熙于六月二十四日到任，这是清朝委派的第一任嘉定知县。张维熙到嘉后立即执行清政府的剃发令，于是更激起了民众的抗清决心，他们联合起来赶跑了张维熙，共同推举侯峒曾、黄淳耀为首领，举起“嘉定恢复义师”的大旗，与清军反复斗争，两个月内，大小战斗十余次，牺牲民众二万余人，在历史上留下了血淋淋的“嘉定三屠”。

## 削发为僧

反清、反剃发的斗争在江南至为激烈，席卷了松江、吴江、崇明、昆山、嘉兴、宜兴、长兴、新城、常熟、太仓、太湖、绩溪、徽州、宁波、余姚、泰和、会稽、漳州等地，整个江南在流血，正义与变节在博弈。告密、暗杀、卖友求荣等行径比比皆是，然而更多的是人民不屈不挠、前仆后继的反抗斗争，其中扬州、江阴、嘉定等地人民的抗清斗争最为惨烈。

覆巢之下，焉有完卵。钱默的家乡嘉善也不平静，钱默的父亲钱桷、长兄钱枋与妹婿夏完淳都成为著名的抗清斗士。顺治三年(1646)，钱枋积劳病死，顺治四年(1647)闰六月底，清廷追捕陈子龙至钱桷寓所，钱桷遂被缉捕。审讯者以为，“桷不死，吾辈度不保。”九月十九日，钱桷与女婿夏完淳等共34人在南京英勇就义，卒年五十一。钱桷妻徐氏得信后在家设下宴席，与姐妹话别后从容投河而死。在兄、父、母等众多亲人先后罹难后，钱默在黄山削发出家，居掷钵禅院，皈依无易大师，名成回，又名智灯，字无知，号霜华道人。钱默出家后的行踪漂泊不定，有人说他成了行游僧人，不知所终，也有人说他最后葬于浙江云门显圣寺，留下诗集《吹萧草》。从现有的史料看，可能后一种说法更靠谱。

历史上每次朝代的更替，都会引起社会的剧烈动荡和政治力量的重新组合，有人顶礼膜拜新君，有人殉难死节旧朝，也有人心存故朝归来的念头藏身于残山剩水，他们是最可怜的帝国遗孤，但最终只等来“天命不佑，明祀永绝”。人间最苦是飘零。从名满天下的神童到逃禅隐居的僧人，从为官一方的知县到漂泊天涯的难民，坚守大明遗民身份的霜华道人内心的凄苦可想而知。据清朝人顾公变的《丹

午笔记》记载，霜华道人卒年二十八岁。二十八岁，正是花样年华，而遭遇国破家亡、内心抑郁难伸的一代神童却就此凋零，“高誉远流，咸许国瑞”的传说也从此一并埋葬。顾公变曾试图搜集霜华道人的《吹萧草》和早年的《神童赋》，都没有见到，但在《黄山志》中得其《黄山岁暮怀净土诗自序》文一篇。据推测此文写于霜华道人去世的前一年，字里行间，亡国的伤痛始终无法平复，亡国的阴影始终挥之不去，作者再三感叹变化无常的世事和短暂的生命，酸楚悲凉，却又坚守“素志”的遗民心理在文中一展无遗。

灯蓬吹樵径，枝寄梵宫。乞食黄山之巔，息杖钵峰之下。咏丛生之桂树，岁暮愁多；采疗饥之蕨薇，霜深履薄。皈命空王之法，颇亦有年；洗心清泰之乡，时乎不再。此中云谷，本自云栖；昔日莲池，今犹莲社。法将俨乎高座，开士集于禅房。慧日腾辉，戒珠炯耀。莫不神游金地，心系玉毫。举十号以怀思，期七日而不乱。般若正观，想彻琉璃，佛影虚堂，光含宝月，灯也凡下，得觐希风。染兰室而遗馨，游睢涣而有彩。兼符素志，弥愜幽襟。四序将除，三冬遂易。泉枯木古，能惊蝴蝶之魂；月冷星寒，堪叹白驹之骤。嗚呼！半生屈指，事等浮沤。乐土植心，原登梁筏。爰歌数律，以当行吟。(泽畔以骚，避国以易，视无知之，行吟以诗，先后一也。)欣遇高贤，中抒赞仰。命辞鄰近，无足寓眸。春草将生，望白云而前路；香波堪泛，朝青萼以同归。

## 软弱还是坚贞

对于钱默关键时刻离开嘉定的行为，当时就存在着不同的看法。侯岐曾认为，当时嘉定城内县衙已经被敌方势力占据，钱默是别无选择，只能出逃；吴淞总兵吴志葵则坚称，如果官员弃城逃走，在百姓看来就是承认了失败。与抗清至死、英勇就义的父兄、妹婿相比，钱默作为一县之长，在危急关头置百姓于不顾，在清军兵临城下时弃城而去，特别是缺席了惊天地泣鬼神的“嘉定三屠”顽强抵抗，显然是临阵脱逃的怯懦行为，因此“软弱”、“胆小”、“纨绔子弟”、“富家子弟”等贬义性的词句充斥史书，以至后人在追溯嘉善钱氏时，钱桷、钱枋和其他坚持抗清的钱氏子弟的名字熠熠闪光，而钱默的出逃、出家，使得从前名满天下的神童从此黯然失色，与后来流芳百世、妇孺皆知的少年英雄、钱默的妹婿夏完淳相比，钱默更是混灭于历史烟云的深处。

然而在那个国破家亡、改朝换代的特殊时刻，士人面临着坚守或改变的痛苦选择，卖友求荣、折节降顺的官员比比皆是，钱默，一个年仅十六七岁的少年，以其异于常人的睿智料定明朝气数已尽，万死难挽既逝之波，在南明政权覆灭以后，他既没有像父兄那样坚持无望的抗战，也没有勇气自杀殉国一死报君，更不愿卑躬屈膝事外族，凭绝世的才华参与政治性的活动，作为一个有气节的读书人，他选择了落发为僧，退隐江湖，坚守遗民身份。以他的才名，“门外不必来车马”是不可能的，因此他又远离红尘，成了怀故国之思、以四海为家的行游僧，漂泊天涯，终老林泉。入清后他的这些所作所为，即便忽略他的年龄，以封建时代传统的“忠君爱国”作为道德评判的标准，也不失为难能可贵的举动，保全了性命，更保全了气节。恐怕也正是由于这种始终挥之不去的遗民情结与内心苦闷，导致了他的早夭，使得一代神童的传奇终化为后世的一声长叹。