

越饱满的麦穗越弯腰

在收获的季节,我们会在田野里看到金黄的麦浪,大多沉甸甸地低下了头,经验丰富的老农,可以凭借麦穗低垂的程度判断其成熟程度和产量。而对于那些高抬着“头”的麦穗,老农们则会顺手拔除,因为这些麦穗里面没有麦粒,都是空的。

一个成熟的人如同成熟的麦穗,不会过分地张扬显摆自己,他们懂得谦虚、低调,因为他们知道,只有俯身才会看到最美的风景。越成熟的麦穗,越懂得弯腰。或者,我们也可以来个逆向思考,越懂得弯腰,才会越成熟。



越成熟的人越谦逊

《史记·晏子列传》载有这么一则小故事:晏子做齐国宰相时,有一天外出,他的车夫的妻子从门缝间窥见其夫在为晏子驾车时,意气高扬。车夫回家后,他的妻子求去。车夫问为何,妻子说:晏子身高不满六尺,身为齐国的宰相,名声显扬于各国诸侯,今天我看到他出来,志虑深沉,常常有愿居人下的谦虚精神;你身高八尺,给人家当车夫,然而你却自以为很满足,因此我求去。此后,她的丈夫就变得谦虚谨慎起来。晏子是一位非常聪明也是非常敏感的人,对车

夫的这种转变感到奇怪,就问他,车夫据实回答,后来晏子荐之为大夫。

为什么晏子深居高位却显得很谦虚,我个人认为这可能出于几个方面。首先,晏子虽然个子不高,却很有学问,他的道德情操和人生境界已到了相当的高度,自然会严格要求自己。其次,晏子位高权重,一举手一投足都不可能不慎重。第三,晏子达到一人之下、万人之上的高位,当然知道天外有天、人外有人,不敢、也不会不能恣意妄为。第四,晏子聪明睿智,胸怀极为广大,谋略甚为深远,自

然明晰厚德载物的道理,其具有虚怀若谷的雅量也不足为奇。

通过这则小故事我们可以看到,车夫的妻子也是明大义、知廉耻之人,其慷慨陈词令其夫为之动容,而车夫本人也是明事理之人,见其妻说的有道理就从善如流,知错即改。晏子目光如炬,敏锐地看到了车夫的变化,认为孺子可教,经过一番培养,荐举拔擢,所以流传下这么一段佳话。

《史记·李将军列传》中司马迁在为李广立传时称赞道:桃李不言,下自成蹊,所言不虚也。 周海龙

老来自甘当学生

我的舅舅是一位大学教授,在大学毕业教了一辈子书,搞了一辈子的学问,可谓著作等身、桃李满天下。在我的记忆中,舅舅就是“科学家”的代名词,他知识渊博,有问必答,总觉得没有他不知道的事情,是我童年时代的偶像。

光阴荏苒,去年,舅舅到了退休年龄,离开了他热爱的学校,所有人都觉得舅舅忙碌了一辈子,取得的成就也不小,应该好好休息,享受退休后的平静生活。可今年,闲不住的舅舅向我们宣布:他决定重回校园,而且不是回去当教师,是回去当学生!

原来,舅舅退休后便迷上了摄影,和几个老朋友整天摆弄单反、镜头之类的。原本以为舅舅只是“玩玩”,谁曾想舅舅搞了一辈子学问,搞起摄影来也是一板一眼:为了拍出美丽的风景,他组织了一个“老年驴友团”,定期组织“老伙伴”们出门采风;为了让照

片更加出众,他又开始自学起photoshop软件,研究照片的后期制作;为了把驴友的作品分享给更多人,他还研究了微信,开了一个公众号。这还不够过瘾,他现在又开始研究怎么把照片变成视频,又应该如何把视频编辑得更加出彩……于是,舅舅越来越觉得光靠自学很难系统地掌握摄影知识,便索性决定重回“老年大学”,专攻视频制作和摄影技巧。

家人打趣地问他,过去好歹也算是个小有名气的教授,现在回去再当一名学生,难道不觉得别扭吗?可舅舅一脸认真地回答:“科学知识面前人人平等,过去他是教授,在新的领域里,他照样是个学生……”一席话让我感慨万千,在知识面前秉持谦卑,在未知面前保持好奇,把自己投入到一个新的领域,舅舅自己乐在其中,我们这些旁观者也从其中获益匪浅。 俞任

放下架子也是一种智慧

有一位博士毕业后去找工作,结果没有公司录用他。想来想去,他决定收起所有的学位证明,以一种“最低身份”去求职。

不久,他被一家公司录用为程序输入员。这对他来说简直是“高射炮打蚊子”,但他仍干得一丝不苟。不久,老板发现他能看出程序中的错误,非一般的程序输入员可比。这时,他才亮出自己的学士证书。老板给他换了个与大学生相配的岗位。

过了一段时间,老板发现他时常

能提出许多独到而有价值的建议,远比一般的大学生高明,这时,他又亮出了硕士证书,老板很快又提升了他。再过了一段时间,老板觉得他还是与别人不一样,就“质询”他,他才拿出了博士证书。此时老板对他的水平已有了全面的认识,毫不犹豫地重用了他。

以退为进,由低到高,这也是一种自我表现的艺术。人不怕被别人看低,怕的恰恰是自己把自己看得太高、太重要了。在必要的时候,可以

暂时藏起“高”,低下头来,从底层开始做,这样,也许可以重新找到一条出路。

老子曾经告诫世人:“不自见,故明;不自是,故彰;不自伐,故有功;不自矜,故长。”这句话的大意是,一个人不自我表现,反而显得与众不同;一个不自以为是的人会超出众人;一个不自夸的人会赢得成功;一个不自负的人不断进步。

做事需要放下架子,放下架子的人比放不下架子的人更高贵。 李默

腹有诗书气自华

大学里有位老师,姓南,曾是我们的系主任,教现代文学史和古代文学史。

第一次见他,他穿着条纹衬衫和灰色西裤,戴着一副老式的老花眼镜。他并不擅长渲染课堂气氛,也不在课堂上对自己的经历和成就津津乐道。上课时,他只会播放设计简单的PPT演示文稿,黑板上写寥寥几笔板书。他唯一爱谈的,不过是他在湖北老家的点滴。

课堂上,对于他不明白的知识

点,他从来不会不懂装懂,只是很诚实地告诉我们,他去查找一下资料,下节课再告诉我们正确答案。有一次上课上到《哦,香雪》时,南老师回忆起在老家的孩提岁月,我能真切地感受到他对老家农村生活的珍惜与怀念。后来,我才从其他老师那里得知,南老师其实是一位学识渊博、家境殷实,且深谙教育学的导师。他私下对学生相当上心,把学生放在第一位,如果我们课业和生活上有困难,想与老师沟通时,他就会从朋友

的角度,幽默、风趣地与我们沟通。

由于我们专业要去武汉学习半年文化课,陌生的环境和人都让我们不知所措,也非常想家,退缩的负面情绪油然而生。南老师知道这件事后,竟特地到武汉看望我们。所以,不管过去多少年,我仍然会非常感激这样一位智者曾出现在我的大学生涯中。他教会了我们气度和谦虚是一种怎样的姿态,让我们面对社会上一些浮躁现象时,学会了一笑置之。

宗心怡



谦逊的人是强者

很久以前,在课外阅读书上看到过一则关于苏格拉底的故事,这么多年来,一直牢记在我脑海中。

故事是这样的:苏格拉底的一个学生炫耀他家的财富,说他家在雅典拥有一大片土地。这时,苏格拉底不动声色地拿出了一张地图,对这个学生说:“告诉我亚细亚在哪里?”学生很快就在地图上指了出来。苏格拉底又说:“下面告诉我希腊在哪里?”学生找了一会儿,才从地图上找到希腊的位置。和亚细亚相比,希腊在地图上小多了。苏格拉底又问:“那么雅典在哪里?”学生费了半天劲,最后指着一个点说:“这里好像就是雅典。”然后苏格拉底看着这个学生,问:“你家的那块土地在哪里呢?”这个学生满头大汗,他只好尴尬地回答说:“对不起,我找不到。”

苏格拉底给学生上了生动的一课:不管你有多少成就和荣誉,都应该

谦虚对待,而不要四处炫耀。真正有内涵的人是不屑于索求别人奉承和赞美的,那些没有真才实学的人却不懂得谦虚,总是以夸夸其谈去博得别人的吹捧。被人们颂为“力学之父”的牛顿认为自己之所以能做出巨大的成就,是“因为我们站在巨人的肩膀上的缘故”;扬名于世的音乐大师贝多芬,谦虚地说自己“只学会了几个音符”;科学巨匠爱因斯坦说自己“真像小孩一样幼稚”。他们的谦虚并没有使他们的成就变得黯淡,反而为他们赢得了世人更多的敬意,他们才是真正的强者。

那些能够名垂青史的人,大多如同成熟的麦穗一般,低低地弯下自己的腰,因为他们知道,疾风吹过便易折断,谦逊能让他们更接近坚实的大地,专注地看着脚下的路,在生活和工作中一步一个脚印前行。

陈燕琪



七嘴八舌

亚里士多德说:“对上级谦恭是本分,对平辈谦逊是和善,对下级谦逊是高贵,对所有的人谦逊是安全。”谦恭地做人,对我们有百益无一害。 ——@孤独的岛

成熟的麦穗,是饱满而弯下腰的。真正的巨人,一定俯身做事。请学会尊重身边的每一个人,也学会倾听别人的话语,只有这样,你才会愈加成熟。 ——@海洋之星

谦逊者不是弱者,谦逊反而会映衬出你的强大。一味的自傲只会

使我们的的心灵变得像空心的芦苇一样脆弱,疾风吹过便易折断。

——@piela

才智就像是宝石,如果用谦虚来镶嵌,就会更加灿烂夺目。

——@柳浪

谦虚是种美德,也是种修养。谦虚者可以包容别人、善待别人,学习和吸取别人有益的经验 and 知识,从而提升自己。常怀谦虚之心,会多一分清醒,少一分陶醉;会多一分合作,少一分孤立;会多一分警惕,少一分危险。 ——@琉璃