

一代儒宗钱大昕

□仲富兰

嘉定人文荟萃，代不乏人。明嘉靖年间，归有光（1507—1571年）徙居安亭讲学十三年，他的散文上承唐宋，下启清代桐城派。人称：“隆庆之后，天下文章萃于嘉定，归有光之真传也。”清乾嘉年间，钱大昕、王鸣盛在乾嘉学派中独树一帜，他们突破尊经卑史的世俗偏见，集毕生精力研究经史之学，写下《廿二史考异》《十七史商榷》等鸿篇巨制。

钱大昕（1728—1804年），字晓征，一字辛楣，号竹汀。乾隆七年（1742），年方十五岁的钱大昕离开家乡到嘉定县城，求教于当时著名学者曹桂发。当年，考中秀才，在全县士林中出类拔萃。据《钱辛楣先生年谱》“乾隆十年乙丑”所记，先是本县宿儒王尔达（王鸣盛之父）慕其才而许婚季女。不久，城东坞城顾氏又延其至家课读子侄。这样，钱大昕学习更为勤

奋。在坞城任教时，他于授徒之暇，“晨夕披览”，通读了顾氏家藏的《资治通鉴》《廿一史》等大量史籍。与此同时，他还留意著述，在阅读李延寿《南史》《北史》两部史书时，手编《南北史彙》一册。几年之间的刻苦自学，为他后来的学术成就奠定了初步的基础，以诗赋闻名江南。乾隆十六年（1751）乾隆皇帝南巡，钱大昕因献赋获赐举人，自此开始了他的仕宦生涯。

钱大昕至京之初，所担任的内阁中书学习行走一职，也许就是这个闲职，使他有了更多的时间进行学术研究，并取得了多方面的成就。他是那个时代的“跨界”学者，例如，当时基础薄弱的天算历法知识，令许多士子望而却步，钱大昕知难而进，废寝忘食地深入研究，于乾隆十九年（1754），撰成《三统历术》一书，对《汉书·律历志》中保存的中国古代最完整的一部历法

《三统历》进行了全面的研究，于其谬误之处则刊正脱误，从而使“二千年已绝之学，昭然若发蒙”，一举成为天算学的专家。在钱大昕对古代历法的研究取得了重要成就的同时，工部尚书秦蕙田又特邀他参加《五礼通考》的纂修工作。在编修中，钱大昕博览了经部有关书籍，这又促进了他后来深入进行的经学研究。

乾隆十九年（1754），钱大昕进士及第，入翰林院，任庶吉士，更是结交了一批饱学之士，在学术研究领域中各有致力的方向和专长。他们互相切磋，互相补充，彼此结下了深厚情谊。乾隆十九年到三十一年，钱大昕仕途可谓春风得意，由翰林院庶吉士累迁翰林院编修、侍讲学士，两次随同乾隆帝巡幸热河、五台等地。三次充任山东、湖南、浙江等省的乡试主考官，两次充当会试同考官。此外，还先后充

任武英殿纂修官、功臣馆纂修官、《续文献通考》馆纂修官等职务，参与了编修《热河志》《续文献通考》《音韵述微》等书的修撰工作。这些典籍的编就，也是他一生学术研究中的组成部分。

钱大昕虽主张从训诂以求义理，但不专治一经，亦不墨守汉儒家法，主张把史学与经学置于同等重要地位，以治经方法治史。自《史记》《汉书》，迄《金史》《元史》，一一校勘，详为考证。萃其平生之学，历时近五十年，撰成《廿二史考异》，纠举疏漏，校订讹误，驳正舛错，优于同时其他考史著作。钱大昕是中国十八世纪最为渊博和专精的学术大师，生前就已是饮誉海内的学者，王昶、段玉裁、王引之、凌廷堪、阮元、江藩等著名学者都给予他极高的评价，公推钱氏为“一代儒宗”。

乌镇之夜

□赵春华

细细的雨，潜入了乌镇的白天，悄无声息。游人如鱼，在伞下游，彩色的伞，如彩色的蘑菇盛开。

迷离，迷茫，如夜。太阳在夜的尽头升起来了，把七彩光涂上绿树浓荫下的弯弯石拱桥，晾在高高的木架子上的蓝印花布上，铺满爬山虎那斑驳的墙面、鸟巢般的大剧院、油纸伞店、老木头酒吧……

市河里灯的倒影被乌蓬船摇荡起满眼金灿灿的涟漪！

那些寻美的相机与手机睁着眼，一闪一闪，明亮了乌镇之夜。

千年古镇之夜，安静安宁安谧，却弥漫着现代喧嚣喧闹喧哗的气息！第一届世界互联网刚刚开过不久，第二届便如期而至，五大洲来了，120多个国家和地区的2000多名嘉宾来了，来了世界互联网盛会的永久举办地！

终究它有梁昭明太子同沈尚书读书处的六朝遗胜；踏上木楼梯发出嘎吱嘎吱作响的、推开楼上漏空的木格子窗可以看游船嬉戏清波的客棧；还有三寸金莲馆、婚俗馆、徐昌铭国画展馆……原汁原味的人文风味。

它的墙角参差。各家的水阁、瓦片、门槛高低错落。所有的房子、结构，哪怕一条小巷、一间民居，甚至一个转角，都来自乌镇老人的记忆，来自历史的记忆。

而这一切都嫁接了互联网了，比如，2600多个点位覆盖wifi，甚至囊括了每一个洗手间；连医院也赶上了时尚的“互联网医院”！

璀璨、明亮、艳丽、古朴、神奇、时尚，乌镇的夜啊！

创客·忆秦娥

□樊源兴

嘉区阔，
咸集四海创城客。
创城客，
心灵手巧，
志高宏魄。

清平盛世繁花赫，
万千“双创”天工作。
天工作，
精新业术，
满城增色。



大漠驼影 陈恩汛/摄

过冬

□英子

你来吗
在温暖的南方
植被葱绿
滩涂茵茵
河水泛着波光

你来吗
在寒冷的北国
白雪飘飘
冰凌悬吊
寒江不见踪迹

你来吗
在梅园的路途
花开半朵
香味馥郁
俯首满脸春意

你来吗
在洁净的案几
翻一册书页
写几行诗句
互看眼角纹理

无论你来也不来
不管它在或不在
冬天就是这么过着
美与不美
全在眼里
温暖与否
都在心底

那次跟团出游，漫长的旅程使人困顿。朦胧中，我听到儿子大声说：“我为大家演唱一首‘折翼的天使’！”一曲完毕，儿子说：“妈妈就是我心中最美的天使，谢谢妈妈！”霎时，车厢里掌声雷动，我亦困顿尽去。妈妈是儿子心中最美的天使，这是他对我最好的赞扬和回报。那一刻，我感受到了前所未有的幸福！

最美的天使

□马红梅

谁是你心中最美的天使？这个问题对于每一个人来说，心中都有不同的答案。而我，早已过了四十不惑的年龄，儿子还是把我当成他心中最美

的天使！不知道是儿子的成熟担当还是我的善良柔弱，生活中儿子一直是我最坚强的后盾和心灵的港湾。不管经历再多的生活磨难，儿子温柔的话语和有力的拥抱总是医治我病痛的良药，不太结实的肩膀永远是我最好的依靠。

我是他的天使，他何尝不是我心中最美的天使！

另一种长征

□陆慕祥

饷，完全自愿。

乾隆二十九年的农历四月十八日，西迁新疆的锡伯人和留居东北的锡伯族男女老少，聚集在盛京的锡伯族家庙太平寺，祭奠祖先，聚餐话别。次日清晨，一支由4400多人，3000头牛，2000多匹马组成的锡伯族官兵及其家属队伍踏上了西迁的漫漫征程。

锡伯族西迁可谓历尽艰辛，在蒙古大草原遇到洪灾，出发时配备的牛马损失过半。好在当时蒙古也属大清，蒙古亲王接待了他们，让他们就地休整。来年春天，蒙古亲王为他们配齐了牛马后再度出发。在阿尔泰地区，又遇暴风骤雨和山洪，队伍再次陷入困境，幸有伊犁将军派人接应，才于1765年8月抵达伊犁境内。西迁用时一年零五个月，行程二万里。最感人的是，在这忍饥挨饿，艰苦跋涉的一年多时间里，他们不仅做到了无一人减员，还在途中降生了350个婴儿，足见

在新疆伊犁查布查尔锡伯族民族自治县，有一座锡伯族民俗馆，这个民俗馆里，不仅全面地展示了锡伯族文化，更记载了我国历史上一次很有意义的“长征”——锡伯族西迁。

清乾隆二十九年（1764），清政府平定准噶尔之乱后，为了加强新疆伊犁地区的防务，从盛京（今沈阳）地区征调锡伯族官兵1020名，连同他们的家属共4000余人前往伊犁卫戍边防。这不是一次单纯的军队调防，而是一种屯垦戍边，这批军人和家属要在那里长期驻守。乾隆皇帝许诺60年满后调回原籍。一方面是沙俄虎视眈眈，一方面是动乱初定，到那儿开边卫疆指定是十分艰苦的。有意思的是，在1020名官兵之外，还有一帮“粉丝”自愿跟随同去，这帮“粉丝”共405人，他们不在军册编制之内，所以没有军

这支队伍的旺盛生命力。

后来，这支集军事、行政、生产三项功能于一体的锡伯族部落，在其近150年的历史进程中，为建设边疆、抵御外族，做出了巨大的贡献。

说到锡伯族，有一个人不能不说。在锡伯族民俗馆内的广场上，有一座高大的人物雕像——图伯特。图伯特十岁时随父辈长征到伊犁，因勤奋好士官至锡伯营总管。18世纪末19世纪初，锡伯族人口逐年增多。初来时开垦的土地已经不足养活他们。生存面临着严重挑战。时任锡伯营总管的图伯特根据军民的意愿，决定开凿一条引伊犁河水的新渠，以扩大耕地面积。他亲自测量地形，设计线路，规划工程，组织人力，经过6年的艰苦劳动，终于在1808年初竣工引水。该渠东西长100余公里，渠深1丈，宽1丈2尺，时称“锡伯渠”。该渠一经凿通，几年之内新垦耕地近八万亩，并成

功引栽了水稻。自此，锡伯族军民的生活有了巨大的转机，原本荒凉的面貌开始改变，成为伊犁最富庶的地区。现在，察布查尔仍然盛产大米，是伊犁的粮仓。图伯特是锡伯族的杰出人物，为屯垦戍边做出了历史功勋。他的事迹在当地有口皆碑，世代相传。

我曾请教一位锡伯族文化研究者，当年乾隆皇帝许诺60年后要调锡伯营回沈阳，怎么没了下文，难道说皇帝的话也不作数？学者也是当年锡伯人的后代，他笑而答道，锡伯人到伊犁60年后，乾隆早已作古，他的孙子道光上台，谁还敢去翻旧帐。再说，经过60年的艰苦奋斗，我们这儿早已稻米飘香、牛羊成群，这里也是我们的家呀。说得多好！

中国是一个多民族的国家，纵观中国历史，少数民族为巩固边防，捍卫国家领土完整所做出的贡献值得我们敬仰。