

# 人生，要懂得取舍

不适合的鞋子，就不要硬塞了，磨的是自己的脚；打电话对方不接，就不要一次又一次重拨了，珍惜你的人会第一时间打来；搬走的餐厅，就不要大老远过去吃了，你的时间不能一直花在追随的路上。离去的，都是风景，留下的，才是人生。

人生要懂得取舍。面对无限的欲望和追求，任何时候我们都不可能满足所有的愿望，那么，我们就应该聪明地做出抉择，学会为那些重要的事情，放弃一些次要的事情，这种放弃可以让我们对未来的目标更加专注。



## 要想取，必须舍

人生必须懂得取舍。取是本领，舍是境界，是领悟，是大智慧。没有一定的悟，不懂得取舍，过分贪婪，必然付出代价。过多拥有必然失去更多，幸福快乐是因为取舍，痛苦忧伤都是因为舍不得，要想取，必须舍。

我有一个朋友，服装热时，他去学服装；金融行业有吸引力，他又去学财会；计算机热门了，他又去学计算机；律师事务所兴起了，他又在学法律。他的专业倒是学了不少，只可惜一门专业也没有学精，大多刚刚入

门就又转向了。他这样做，最终很难成就事业。

曾经到海边旅游时，看到从海里刚刚打捞起来的鲜亮贝壳，于是动了惻隐之心，决意要买下来珍藏。一旁的妻子劝我，需要逛的地方很多，回来再买也不迟。我还是怕这新鲜的贝壳成了他人囊中之物，过了这村就没这店了，执拗地买下几颗顺手提着。路越走越远，人越走越累，渐渐地应验了妻子的话，感到了贝壳的沉重。这时的我就想，沉重的不是贝

壳，而是我那颗无法安定的心，以及欲罢可惜、欲藏不能的复杂心情。那段旅程，我只能左右手提着那串贝壳，等回到饭店，便再也不想欣赏贝壳的美丽了！

孟子曰：“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”人生在世，当大义为先，舍己为公，舍身事业，舍生忘死。舍去贪婪，高枕无忧；舍去名利，快乐清静；舍去非分之想，踏踏实实做人。

郁建民

## 丢掉累赘

人生在世，时刻都面临着取与舍的选择。

1958年，我初中刚毕业，面临着三个选择：考高中、上大学；上技校、参加工作挣钱；应征参军、保卫祖国。面对自己前途和命运的关键时刻，我选择了当兵。穿上蓝军装、黑飘带的水兵服后，我又面临着当海岸兵、航空兵还是水面舰艇兵、水下舰艇兵的选择。上了鱼雷快艇后，我在碧波万顷的海疆上风驰电掣，也品尝了伴随滔天巨浪而来的晕吐滋味……这时，我才真正体会到生活在陆地上的幸福和自在，不由羡慕起进高中、上大学的同学。

但每次选择都只有一次机会，人生不售回程票，不管是荆棘小路，还是康庄大道，既然选择了就没有回头路。有取就有舍，就要勇敢地去放弃，甩掉那些困扰生活的包袱和诱惑，轻装上阵，以顽强的意志和毅力面对各

种挑战、面对各种艰难险阻、坚定走自己选择的路，勇往直前。因此，我在工作和生活中没有负担，一身轻松，所以年年被评为“五好战士”。

退伍后，我被分配到电影局下属科影厂做行政工作，30多年来，一直是个“老中层”，退休前，职称评定也不过是个“中级”。而当年同进厂的战友，有的已经是正高、副高，心中似有不平。但后来想想，人生就是在取舍之间进行的抉择，取是一种态度、一种选择、一种进取的力量；舍也是一种明智、一种妥协、一种放下、一种豁达的心胸，一种和为贵的理念和懂得吃亏的智慧。有人说，我们的人生就是直播，自己就是自己的作者，何必要把剧本写得苦不堪言？

该丢的不丢是累赘，该忘的不忘是痛苦。学会取舍，才能拿得起、放得下，才能活得轻松，活得自在，成为一个幸福、快乐的人。

姜宗仁

## 舍得舍得，有舍才得

庙里一个小和尚问大师，自己勤学，面面俱到，为何仍难修得正果？大师笑笑不答，让他陪自己爬山欣赏石景。半山坡随处可见五颜六色小石子，小和尚惊喜万分，忙不迭地捡拾，不一会就将香袋装得鼓鼓囊囊。大师回头敦促：“怎么坐下来不走？山顶有奇珍宝石，难道你不去长长见识？”小和尚气喘吁吁，说满袋子的美石又沉又重，背着太累迈不动步。“那容易，”大师说：“搁下香袋，或者干脆扔掉些，轻装上阵即可。”

这是关于佛教教诲弟子掌握“取舍”的禅意故事。“取舍”，既包孕为“取”而弃之，又蕴涵愿“舍”而获的意思，它貌合神离，相互对立，与“舍、得”两字异曲同工，充满辩证。生活中，吸引人的美数不胜数，而芸芸者所处背景环境不同，能力精力相异，因在撷取某种心仪物质和精神时，要客观理智地甄别遴选，要明白，个人极其渺小，穷尽毕生也无法拥有整个世界。

我尚能知晓“取舍”事理，对外世

治学态度还算及格。譬如，退休后，我原想奋斗成为摄影家、画家，后来发现压根没这方面天赋，便及时“悬崖勒马”，果断地开始研究食谱，因为我觉得自己似乎更擅长烹饪。如今，我烘焙的小西点不亚于蛋糕店里的西点，各式菜肴烹饪也是得心应手。每每看到亲友乐滋滋地品尝我精心制作的食物时，欣慰和幸福油然而生。

常言“舍得、舍得，有舍才得。”人的欲望是需要有所选择的。 唐瑞清

## 让人纠结的空调

那年，小妹回家，进门就埋怨我，让老父亲待在这种地方，想让父亲住她家去。动迁前，我家住在棚户区低矮的小平房里，挡不住的寒风直往家里吹。那时，空调属于奢侈品。小妹家三室两厅，装上了空调，冬暖夏凉。刚开始，父亲不愿去。我只好到弄堂口叫了辆出租车，把他送到了小妹家。

大概是感受到了空调的好处，后来只要预报有寒潮，父亲便往小妹家跑，有时住两三天，有时住一星期。虽然父亲每次从小妹家回来，就会伤

风咳嗽，但冷风一到，就他仍往小妹家跑。我们笑他吃鸦片上了瘾。

最后一次，他在小妹家住了近一个月，回家后高烧不退，医生诊断为“心肺病”。过完年没几天，父亲就走了。父亲长年患老慢支，可他毕竟才72岁。医生说，也许是因为空调吹多了……父亲享受了空调，却失去了健康。也许，健康和享受是一对“冤家”，不能装在一个口袋里。比如，你要晨练，享受不到被窝的温暖；你要预防“三高”，就不能享受美味佳肴；你要远离癌症困扰，就得戒烟限酒；

你要游山玩水，就得运动双腿……父亲不适合长时间待在空调下，却偏偏选择了空调。这也真让我怀念当年没有空调的日子。

后来旧屋动迁，母亲的房间要装修，对于空调的安装与否，兄妹间争得脸红耳赤，最后我妥协了。母亲常常望着空调发呆。我心里难受，同时也疑惑了：不适合父亲体质的空调是不是合母亲的心意？生活是本教科书，里面写满取与舍的学问，谁读懂了取舍，谁就懂得了生活，唉，世间最难的事莫过于取舍。

黄顺福



## 取舍不失赤子之心

“取舍”从字义上看，很容易理解，就是要或不要、选择或弃置，但要真正懂得取舍并在实践中身体力行，却没有想象的那么容易。

多年前，我曾在《小说月报》上读过王安忆写的一篇小说《本次列车终点》，说的是小说主角陈信代替弟弟下乡插队，后来又随着返乡潮返回了上海，这时他才发现少年时一片金色的回忆已经不见了——正如哲学家所说人不能两次踏进同一条河流——上海，是回来了，但此时的上海，已经不是彼时的上海了。小说中，当得知按当时的政策要两丁抽一时，陈妈妈愁坏了，流着泪说：“手心手背……”这时，陈妈妈的心情正如《渴望》主题曲的一句歌词所唱的那样“亦真亦幻难取舍”，最终陈信自告奋勇下乡，解决了妈妈的难题。可生活的难题并没有

结束，10年后返乡潮来临时，陈妈妈刚好退休，又要面临是陈信还是兄弟顶替的取舍。手心手背都是肉，对陈妈妈而言又是艰难的选择。

生活中的取舍已属不易，人生观、价值观等精神层面的取舍更为不易，《孟子·告子章句上》曾说：“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。”在这里，孟子把生命比作鱼，把义比作熊掌，认为义比生命更珍贵就像熊掌比鱼更珍贵一样。

取舍可以由小见大，也不是没有一定之规，在生活上、工作上、学习上等等我们都要不断地面临各种各样的取舍，懂得取舍，是一种智慧，也要达到一定的境界，如何取舍，也许只有一个标准：不失赤子之心！ 周海龙



### 七嘴八舌

自己的优势，去避免自己的劣势，才能使之取舍自然，顺势而为，最后获得成功。 ——@大龙

有舍有得，不舍不得；小舍小得，大舍大得；舍得是一种哲学，也是一种艺术，舍得是一门做人的学问。 ——@顾纪荣

在人生的关键路口，在舍与得的重大选择面前，敢于舍弃眼前的利益，才能换回一片自己的海阔天空。人生要懂得取舍，有舍才会有得，学会放弃，也是人生的一门学问。 ——@林bei

朋友阿丽下岗后，做过许多工作，营业员、服务员……最后，她通过考试获得导游证。如今，她已是60多岁的人，仍然工作在导游第一线。她说，是下岗使她“舍”去了原来的岗位，而通过努力，“取”得了现在的“岗位”，快乐并幸福着。

——@卢忠雁

人生在世，不管是生活或是事业，大凡能够成功，都是能够清醒地认识到自己的优势所在。只有知道