

文/章丽椿  
图/秦逸超 章丽椿 徐征伟

# 嘉定望族名贤的祠堂及堂号



位于汇龙潭公园内的怡安堂



唐氏恺悌堂

## 有关祠堂的二三事

历代称显于世的嘉定望族不下四十余姓,但世系清晰者仅有二十余姓。位于南大街的秦家花园,原为明末周皇后父亲周奎所有,人称“国丈园”,清乾隆中期(约公元1760年),秦少游19世孙秦尚购得后遂称秦园。秦园的西假山,是用太湖石堆砌而成,名小山洞。经多代精心修整,秦园风光成为嘉定之冠。秦园堂号为“宝善堂”与“积善堂”,与李家弄的“三余堂”均为秦姓同宗。秦园至今仍存有古树及古井等遗址,原有的三星石则移至秋霞圃内。

位于今人民街的廖家大院曾是嘉定县人民政府所在地,该居所为廖寿丰和廖寿恒购买明代徐学谟的“世忠堂”遗址,于清光緒十一、二年(1885—1886)建造而成。北屋大厅堂正中悬翁同龢书“治安堂”匾额。大厅西面是花厅,正中悬冯煦(梦花)书“敬德堂”匾额,殿堂悬“勤补堂”匾。1982年,因城区建设需要,原大院房屋拆除,其中治安堂和敬德堂移建至汇龙潭公园,移建时全国人大副委员长胡厥文重新书写“治安堂”匾额,将“治”写为“怡”,上海市副市长朱自昌则将“敬德堂”改题为“缀华堂”匾额。

嘉定望族葛氏的“鄂华堂”是练祁河北面的深宅大院,有“种德堂”

(“东鄂华堂”)、“诵本堂”、“静远堂”(“东鄂华堂”)等,“种德堂”匾额是由清末帝师翁同龢题书。东大街周姓是上海周浦迁徙嘉定的世家,除“瑞芝堂”外,还有“奕善堂”、“敦礼堂”、“敬修堂”等各支脉家族堂号。

嘉定镇秋霞圃东面周氏的“瑞芝堂”,祠前有节孝坊一座,该宅原名“岁月堂”,为明天启年间御史赵洪范始建。崇祯二年(1629),赵洪范由云南即任回里,带回奇石一座,命名为翥云峰,堂名也随之而改。上世纪八十年代,翥云峰搬至汇龙潭公园内,1997年前厅移到法华塔塔院内,易名“翥云堂”。不远处的李氏祠堂内供奉李流芳列祖,有碑,附近还有二黄先生祠。

位于中下塘街的胡家花园,为已故全国人大副委员长胡厥文先生高祖父贡生胡起凤(质夫)为侍奉双亲所造。相传胡家为宋理学家胡理国的后裔,明代由安徽迁太仓,清代才能嘉定。光绪《嘉定县志》载:胡家“家有园亭”和“建义庄”,其中的园亭即私人花园“偕陈小筑”,楼名“古花楼”,俗称为“花楼头”。后来法国人将胡厥文祖先的“偕陈小筑”后半部改为教堂。胡家在原古花楼南部建造胡氏安定支祠和花园,堂号为“承志堂”。

## 嘉定历史上的著名祠堂

嘉定境内的宗祠,最早的是建于宋末元初娄塘的何庄寺,马陆的沛国宗祠,望新的杨氏和黄渡的万氏宗祠。宗祠的名称多以祖籍、郡望为主,其中包括了沛国(今安徽)、高阳(今河北保定南)、颍川(今河南省许昌市)、太原(今山西省会,别称并州,古称晋阳)以及湘湖(今浙江省杭州萧山境内)等地的宗祠。这些宗祠因祭祀的范围不一,有族祠和家祠之分。有为奉祀祖先而建的专设祠堂,也有在居所里设有祖先牌位的房厅,有的祠堂还有祀田或者“义庄”,可以定时济赈贫苦同族。

嘉定镇最著名的宗祠是位于南城的秦道山祠堂。秦道山名辅之(1279—1355)——是秦氏迁嘉始祖,为南宋词人秦少游的七世孙,曾撰写《练川志》一书,此书也是嘉定首部县志。道山后裔名人辈出,是嘉定知名的文化世家。祠堂原址位于现汇龙潭公园内的北部,共有堂屋五间,内有神主及祭台等。不远处则是廖家祠堂,廖氏诗礼传家,一家四代曾出了六进士(其中五个翰林)两举人。位于李家弄南侧另有秦家祠堂,这是近代小说家秦瘦鸥(1898—1993)先生祖先的家祠,于1997年拆除后改建为民宅。葛姓是嘉定镇的望族,自明朝起迁居嘉定,州桥西面的种德堂是葛氏的家祠,东门永昌桥南的东族房也有葛氏家祠。

嘉定镇西门外的护国寺是嘉定的发轫地,也是人文荟萃之地。一些建筑现为不可移动文物,其中有项泾桥西面的文化世家黄氏家族的故居“西溪草堂”,黄氏家族是项泾桥西面“西溪草堂”的望族,黄氏祠堂也是黄氏最初的住宅,称为“诚明堂”,原址位于嘉定西下塘街(72弄2号)油车桥东堍。堂内的“汝宗世守,曰惟义方”八字,既是黄家的祖训,也是黄家名字的辈分排行,里面供奉有黄氏先祖及普通小学创始人黄世荣(文惠)先生的功德碑十余块,清末民初从嘉定走出的第一位



钱氏祠堂

外交家——吴宗灏的故居“崇德堂”也位于西大街。

嘉定西大街上的唐家弄,是清末显贵唐氏的故居“恺悌堂”所在地,恺悌二字意即:和乐平易。唐家住宅是典型的清末民初建筑,并有骑马楼走道。其东侧是民国时期外交家顾维钧(1888—1985)的故居。这座建于清末民初的建筑,第二进正厅嵌有“厚德堂”的匾额,门前地上有用砖铺出钱币作为纹饰,寓有“外圆内方”之意。1980年,顾氏家祠改为嘉定面粉厂车间。

位于南大街东面的李家弄内,明末李氏家族曾建有万余平方米的宅第,后院有精美的藏书楼,额名“涛阁”。李氏后人将涛阁的北部售于黄淳耀的祖先,黄淳耀(1605—1645)曾在此读书题额。后来李氏又将南面出让于浦、秦两家,清康熙年间秦家将其命名为“肖山堂”。民国二十六年(1937)日寇轰炸嘉定,涛阁中弹,大部份建筑付之一炬,原先建筑风格已荡然无存。位于涛阁对面的,是清末王文韶侨寓时构建的“怡庆堂”,钱大昕曾孙钱庆曾为之题额。王文韶(1830—1908)幼时曾就读于涛阁,历任咸、同、光三朝,为晚清权倾一时的重臣。



钱氏祠堂

## 堂号,敦宗睦族的标志

中国古代,同姓族人多聚居而居,因而堂屋和祠堂就显得十分重要。由于同姓族人在祭祀供奉共同的祖先时,需在其宗祠、家庙的匾额上题写堂名,每一个姓氏都有自己专用的堂号,因而堂号也含有祠堂名号之含义。这不仅是一个家族源流世系,区分族属、支派的标记,也是家族文化中用以弘扬祖德、敦宗睦族的符号标志。

堂号有广义和狭义之分,广义的堂号与姓氏的地区域相关,可选用姓氏的发祥地,或其声名显赫的郡望所在地作为堂号,即“郡号”或总堂号。因同一姓氏的发祥祖地和郡望不同,就会有若干个郡号。狭义的堂号是指同一姓氏之间,以先世之德望、功业、科第、文字或祥瑞典故,自立堂号,其形式五花八门,不胜枚举。中国人的堂号有着深厚的文化内涵和实际意义,主要意义在于区别姓氏的宗派门别。除用在祠堂上,还常用在族谱、店铺、书斋及厅堂、礼簿等处,甚至在生活器具上,都会大书堂号,以资区别。堂号虽是宗法社会的产物,但对于敦宗睦族,弘扬孝道,维护家庭、宗族和整个

社会的稳定,都具有十分重要的作用,旧有的堂号仍然留在各姓各族人们的记忆中。

嘉定素有教化的传承,除了那些居住在深院大宅的官宦之家,一些文人乃至商贾之家也有自己的堂号,人们无不以堂号为荣。历史上嘉定名人故居有112座,其中嘉定镇42处。钱大昕曾知的著名的堂号了。钱大昕在此居家三十年,著书立说,成为18世纪中国最为专精的学术大师。他在生前就已是饮誉海内,被公推为“一代儒宗”,不愧是“潜研”二字了。

清代嘉定曾出过三个状元:清康熙时期的王敬铭,乾隆时期的秦大成和同治年间的徐郁。状元王敬铭(1668—1721)的府邸,是一组粉墙黛瓦的清代建筑,远看风火墙高低起伏,的延绵不断。屋内为五开间七进结构,第三进为正厅,内有粗硬的楠木庭柱四根,俗称楠木厅,正式堂名是“百忍堂”。百忍堂原是唐人张公艺的堂号,虽是宗法社会的产物,但对于敦宗睦族,弘扬孝道,维护家庭、宗族和整个



周氏翥云堂



周氏奕善堂