

文字整理/沈仲莹

日前,在一年一度的上海孔子文化节期间,复旦大学哲学系施忠连教授应邀在嘉定文化云微课平台举办了一场讲座。施忠连教授围绕孔子以仁为核心的思想,阐述了这种思想对于中华文明发展的贡献,以及在当代社会里的传承和创造性发挥。

孔子思想 在当代的传承

1 人文精神的思想体系

价值之源——仁

孔子把仁作为自己最重要的范畴和思想的核心。《论语》有58章,109次讲到仁,可见仁在孔子的思想观念中有着十分重要的思想地位。他把仁确立为中华文明的最高价值和核心观念,将“仁”发展为各种美德之首,用来概括和展现理想人格的丰富内容。

在孔子眼中,仁的标准是非常高的。即使是历史上一些非常杰出的人物和他自己的优秀学生,孔子也不认为他们完全是仁人。尽管如此,孔子认为每个人都应该努力做到仁,并将仁定为做人的根本和人生的终极目标。

孔子一直强调仁的自觉性、主观能动性,认为只要实现仁的自觉性,就能达到仁。孔子特别重视仁的自我意识,这些思想塑造了儒家极其重视仁的自尊自重、自强自立的优良传统。

文明表征——礼

礼是文明的表征,如果没有礼,任何一种品质都会走向反面。孔子说,恭而无礼则劳,慎而无礼则戕,勇而无礼则乱,直而无礼则绞。

礼原本在古代是宗教祭祀和祭祀物品的总称,但是到了西周初年,礼发生了很大的变化,出现了两个趋向,世俗化和泛化。孔子在谈及礼时,强调了礼的内涵、灵魂、精神实质。礼是为了表现仁崇高的品德,实现仁的价值观念,这也是使礼具有更多仁性的内容。

孔子把礼看成是一种人类创造的文化,使人摆脱野蛮。在他看来,礼的演变是文明的发展,是历史人性化的过程。孔子推崇礼的另一个目的,是维护个人尊严。孔子一直有一个坚定的信念:精神性的感染力胜过物质性的暴力,人性的光辉终将战胜罪恶和黑暗,尊重人就能唤醒他人人性的觉醒。

礼还有一种重要的功能就是培养人的虔敬精神。孔子总是将礼和敬联系在一起,他曾说,居上不宽,为礼不敬,临丧不哀,吾何以观之哉?敬的精神状态,能够使人振作精神,奋发图强。在古代,有了礼,就会逐步形成一种纯真、圣洁的意念,用此来对待一切可以衍生出虔敬、恭敬、庄重、尊敬、警惕、谨慎、热忱、认真、严谨等精神状态。孔子认为,为我独尊,贪得无厌,自我放纵,会使得人性中丑陋的东西不断滋长,从而做出伤天害理的行为,只有克服松弛、懈怠、苟且的心理状态,才能保持旺盛的生命力。

卓越精神——德

孔子所说的德,是指高尚的精神、卓越的人格,是人的精神品性。孔子曾

经用千里马来说明德不是一种外在的道德准则,而是一种内在精神上的卓越:骥不称其力,称其德也。

孔子认为每个人对道德,对卓越精神的推崇和实行应当变成内心的一种强烈的要求。同时他提出崇德的主张不仅只针对个人,也是国家的精神导向。他提倡用德来引导国家、社会,以及个人的行为和主张。

孔子德的观念保证了人格的全面发展,他不是用道德准则把人变成墨守成规、谨小慎微、心胸狭隘、思想封闭,只会背诵教条的假道学。

关于德的思想,孔子的目的是让人自强不息、刚强有为、遵守节操、坚韧不拔,以此提升人的毅力、人格。

行为正当——义

义表示一种正当性、恰当性,所以它是指人的一种行为,一种事业具有的意义。孔子不反对人们追求富贵、名利,但重要的是当你做出行为的时候是不是正当、合理,这是孔子非常重要的思想。

孔子提出,义要用礼来实行,以忠诚的态度对待。他强调人一生会遇到许多问题,但人要有追求“义”性,从严要求,要行义,弘扬正义。

孔子提倡在日常生活中要做有意义的事,遇到原则性的大事,能够考虑到自己的行为是不是正当,不要做违法乱纪的事。

最高智慧——中

孔子把中作为一种处事原则,也就是两个极端如何达到平衡。孔子提出的“学而不思则罔,思而不学则殆”,就是体现了执两用中哲学的方法。孔

子温文尔雅又谦恭,且精神、心灵都十分安详,其自身就把“中”的观念表达得十分传神。

多样统一——和

孔子不是一般的强调和和和气,实际他是主张多样性的统一。他反对同,主张和而不同,即使不能取得一个统一意见,也要尊重他人意见,这才是他和的理念。因为当时社会统治阶级内部争权夺利,斗争十分激烈,因此他提出和的理念具有重要的意义。

真实无妄——信

在孔子看来,信包括对别人说到做到,言行一致,这样别人才会信任你。孔子的这种思想还包含了一种文雅。当时还没有人民的观念,但他认为统治者的统治需要百姓的信任,这一点让后来孟子大为发展,他就提出了统治者的合法性。统治者没有人民信任,那人民就可以推翻他。孔子信的思想对于后世有着革命性的引导作用。

知行合一——行

重实践的品德,这是传统思想里很重要的内容。孔子是一个思想家、学者,但是,他又是个政治家和道德家,所以他特别重视行,如果不重视实践,那怎么实现政治理想呢?所以,他认为理想的人格应该是躬行君子,要身体力行,在知和行的关系上,他提出了行重于知,他说“行有余力则以学文”,也就是在实践的基础上去学习。所以,后来中国传统学术里强调“力行”,许多有作为的改革家、活动家也往往强调“力行”。

施忠连

复旦大学哲学系教授,研究领域为中国哲学以及中西比较哲学。出版著作有《文化的生物:人》《现代新儒学在美国》《灵犀与觉悟:心灵的智慧》《奇妙的精神世界:超越》《传统中国商人的精神弘扬》《儒风华雨润异域:儒家文化与世界》《世界眼光中的孔子》等。

讲师介绍



2 如何传承孔子思想

孔子的精神首先说的就是他的人道主义精神。孔子是个胸怀博大,心怀悲悯的人,以天下人为本。孔子说,苛政猛于虎也,可见孔子对苛政仇恨反感,因此语言也是震耳发聩的。直至今日,我们还用这句话来形容统治阶级的残暴行为。

孔子有一种上下求索的精神,是传承孔子思想需要发扬的精神。孔子思想的范围涵盖了中国古代文化不同的领域。每个领域他探索的深度不同,但他善于抓住每个领域里最根本的问题,探索它们之间的关系,形成思想体系。

孔子还有一种为实现自己的信念,奋斗终生的精神,即知其不可为而为之的精神。孔子主张仁道的君主统一国家,向往没有战争的和平时代,富足和谐的社会。在当时的社会,孔子的理念很难实现,但是他不放弃,年近古稀仍然颠沛流离,周游列国。这表明他内心有一股完善外部世界的强大力量,出于对历史文化的强烈责任心,抓住一切机会改变黑暗的现实。

孔子一生都在追求理想人格。孔子平时勇于自省,遵循中庸之道,行为举止不求超凡脱俗,但在思想、精神、人格、学问上总是力求达到最好的程度。他特别重视自我完善。孔子曰,君子有九思:视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义。这些孔子总结的成果,后来就变成修身养性、自我完善的理论根源。

特别勤奋好学是孔子人格和形象里非常突出的部分,这点也是值得现

代人学习的地方。孔子在《论语》里十五次用了好学这个词汇,而且把好学看成能不能养成良好品德的关键。子曰:仁而不知度,愚蠢;智而不知度,放荡;信而不知度,贼害;直而不知度,绞伤;勇而不知度,祸乱;刚而不知度,狂傲。

孔子有着循循善诱、诲人不倦的精神。他和弟子肝胆相照、心心相印,真诚对待弟子,对弟子寄予很大的期望。“后生可畏,焉知来者之不如也?”所以他对弟子有赤诚之心。弟子颜渊死后,他非常悲痛,旁人劝他节哀,孔子回答,我不为他悲痛,我还为谁悲痛呢?

孔子具有赤诚待人的精神,他是情感率真、爱憎分明的人。从来不是以假道学的面孔教训人,他的形象总是让人感到亲切温暖。但对一些没有道德的人,他也当面指责、公开批判。

孔子具有一种通权达变、灵活变通的精神。他曾经讲过,跟他一起学习的人不一定可以一起立于道,一起立于道的人不一定可以灵活通权。孟子说,孔子是圣人里面能够与时俱变的人。孔子常常显示出他的肯定、赞颂是多方面的。

孔子有着乐天知命的智者精神。他一生政治生活很不得意,人生饱受苦难,但是他常常很乐观。碰到生活贫困的时候,“不义而富且贵,于我如浮云”。虽然遇上令人不快的事情,但他评价自己,“其为人也,发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔”。

