江都首批历史文化专家库公示名单

根据《区政府办公室关于建立江都历史文化专家库的通知》(扬江政办发〔2016〕73号)，经过个人申报、单位推荐、评委评审，建立江都历史文化专家库。首批入库专家共计20人，现将名单(按姓氏笔划为序)公示如下：

江都本地专家

丁志刚：江都邵伯镇人。参加《甘棠清泉吟》《棠湖春潮》《邵伯民歌民乐集》《节媛芳躅》等多部邵伯文史出版物编撰。出版诗词集《咖啡曲》和《咖啡曲(续)》。

于杲卿：江都郭村镇人。从事于氏族谱研究，发表《塘头于氏五百年变迁概况》《明忠肃公于谦(1398—1457年)传略》等文章，《郭村保卫战的前前后后》曾获省历史教学研究特别奖。

史明：江都大桥镇人。从事宗教文化和毛泽东像章收藏研究，著有《雪松大师菁华录》《毛泽东像章简论》《圣塔之光》《啄木之声》等专著，参与编纂《邮政文化》《江都文史》等期刊，发表过数十篇文章。

朱华锦：江都仙女镇人。原区委党史办主任，主编《江都县志》，获全国地方志奖一等奖。参与编撰《江苏革命史词典》《中国共产党扬州史》《中共江都地方史》第一卷和第二卷等。编审《江都市志》，出版专著《岁月交响》

吴健：江都大桥镇人，曾任区作协副主席、《花荡镇志》编委，现任区书协副主席。牵头完成大桥申报中国历史文化名镇工作，担任《精彩江苏——大桥名镇篇》和介绍国家级非遗项目扬州水笔制作技艺的《毛笔与书画》、大桥镇文联刊物《三江文华》主编。出版专著《草根谈》《草根吟》。

张子麟：江都仙女镇人。中国工艺美协会员，省竹刻研究会理事。扬州竹刻非遗传承人，主要作品有牙刻烟嘴毛泽东诗词图文系列、竹刻折扇骨唐诗系列、竹刻扇骨古文系列等。出版《江都浅刻三名家》等专著。1996年被联合国教科文组织和中国民间文艺家协会授予“民间文艺家”称号。

陈明义：扬州市人。原江都博物馆馆长。曾从事小纪真武庙大殿、郭村战斗指挥部旧址省保单位档案资料编绘工作，参与苏南古桥、泰州市省级文保单位古建筑测绘工作。

周正亮：江都仙女镇人。江都龙川书院院长，省地方志学会会员，清代扬州画派研究会会员，扬州市民俗学会理事，《江都县志》副主编。从事地方历史文化的收集调查，参加编写《龙川文化概览》《扬州地名掌故》等专著，主持编写《文化浦头》《扬州仙女老街》等专著。

赵才基：镇江市大港区人。原区委党史办副主任，曾任《江都市志》编审，《江都建筑业志》《江都镇志》《郭村镇志》《仙女镇历史文化》主编和《军事志》副主编，参加编写《中共江都地方史》第一卷和第二卷等，在《江都日报》和政协文史刊物用稿200多篇。

姜志勇：江都丁伙镇人。长期从事镇史和非遗研究，担任丁伙龙舞、丁伙花朝节等非遗项目普查和申报、资料编撰工作，编写《江都城乡建设志》丁伙章和浦头章，发表《文明之花绽放丁伙》《丁伙镇小城镇建设调查》等文章，《发挥文艺协会作用，丰富农村文化生活》获第二届社会组织创新与发展论坛优秀论文一等奖。

秦如生：江都郭村镇人。从事郭村保卫战历史研究，主持出版《郭村镇志》，在《江苏人民革命斗争群英谱·江都卷》《名人与江都》《江都历史文化》刊登研究文章60多篇。

顾仁：江都大桥镇人。从事大桥镇历史文化研究，发表《“春江花月夜”取景地点小考》《新四军渡江北上抗日战略研究》《江防要塞三江营》等文章。

徐从法：兴化市安丰镇人。原京杭运河邵伯航道站干部，长期从事大运河历史研究，主编《邵伯船闸志》《邵伯镇志》《京杭运河志》，参与编写《京杭运河志》(江苏)《史料选编》《运河名城》《京杭运河志(苏南段)》。出版专著《京杭大运河史略》。

徐润群：江都樊川镇人。参与《樊川历史文化》编撰，出版文史题材小说集《故里人物》，展现樊川及高邮、盐城、泰州等周边地区风土人情和历史。出版诗词集《瓠子集》、散文合集《七弦二集》《七弦三集》。编导的小品《斗酒》曾获省质监系统文艺汇演二等奖。

栾碧军：江都大桥镇人。长期从事新闻工作，编辑《江都日报》副刊，热心推介地方文史作品。参与编辑《映像江都》《秀美龙川》。主持编校《雪松》《扬州园林旧游记》《扬州饮食随想录》等近十部专著。出版文化随笔集《川上屑谈》和合集《七弦集》及二集、三集。

葛兆斌：江都真武镇人。原真武文化站站长，主编《小小樊汉赛扬州》，参与编纂《真武镇志》《盛世重建真武庙》，发表《试论樊川打造水乡文化古镇的可行性》《樊川的庙会》《如何重建樊川古镇文化》等文章。

江都域外专家

韦明铧：江都真武镇人。扬州文化学者，市政协常委，一级作家，扬州市有突出贡献的中青年专家，市老艺术家协会副主席，扬州大学美术与设计学院、鉴真佛教学院特聘教授。出版《扬州文化谈片》《扬州戏曲史话》《二十四桥明月夜》《玉人何处教吹箫》《绿杨深巷》《扬州名片》等60余种专著。荣获国家图书奖、华东图书奖、华东田汉戏剧理论奖、中国曲艺牡丹理论奖。

尔冬强：英文名字Deke Erh，上海市人。职业摄影家，旅行家，历史影像学家。曾任《上海画报》编辑记者，以捕捉和记录文化变迁见长，是中国最早提出视觉文献概念的人。独立拍摄出版大型画册《中国民间艺术系列》《上海史系列》《近代通商口岸系列》《口述历史系列》等作品数十部。在专题摄影和建筑摄影领域成就突出，曾获美国建筑师协会等专业机构颁发的奖项，被西方媒体称为学者型的艺术家。2000年以来，耗时15年完成陆上丝绸之路和海上丝绸之路考察。2016年当选“光荣与力量——2016感动上海年度十大人物”。

贺云翱：宝应县人。南京大学历史学院教授，博士生导师，国务院特殊津贴获得者。主持过150多项文化遗产保护利用、世界遗产申报、城市或区域文化发展规划、博物馆建设等科研课题，发表文化学、文化遗产学、历史学、考古学等论文200多篇，出版著作10多部，成果多次获国家及省部级奖励。先后多次为党和国家领导人及省内外多个城市中心组学习讲课。

顾风：扬州市人。研究员。1980年毕业留校在无锡轻工业大学造型美术系任教，后调回扬州从事文物考古、博物馆和文化遗产保护。曾任扬州博物馆馆长、大运河联合申遗办公室主任等职，现为扬州文化研究会副会长、扬州书画研究会会长。荣获首届全国文物系统先进个人。

如对上述人员有异议，请在一周内与江都历史文化专家库筹备办公室联系。江都历史文化专家库将长期面向全区乃至国内外招纳研究江都历史文化的人才。欢迎社会各界人士继续关注和参与江都历史文化专家库建设。

联系地址：江都区文化新闻出版局北楼305室　　**联系电话：80800910**

附：尔冬强丝绸之路考察简介

2000年开始，尔冬强多次自驾越野车横穿欧亚，深入丝绸之路沿线国家采访。2013年开始驾驶无动力帆船扬帆海上丝路，走遍第一岛链和南中国海，积累了大量“一带一路”珍贵文献。是中国唯一完成陆地和海上丝绸之路田野考察的人。完成的丝绸之路视觉文献从文化、历史、地理和艺术的角度，有力诠释了“一带一路”的伟大战略。多年来，尔冬强还对上海文化艺术贡献了一系列开拓性的创意，创办的汉源书店、汉源汇、尔冬强艺术中心、尔冬强私人博物馆、尔冬强丝绸之路视觉文献中心等，受到社会高度赞扬。2015年8月，尔冬强来江都考察海上丝绸之路遗产点——波斯庄。