

# 甘当孤寡老人“孝女”

——记邵伯敬老院院长常艳平

今年 53 岁的常艳平,来自千里之外的湖北襄阳,却在邵伯工作生活了整整 29 年。她不仅把根扎在这里,把心留在这里,还当起了敬老院孤寡老人的“孝顺闺女”。一提起常院长,敬老院的老人个个都竖起大拇指。

**“半路出家”当起敬老院长**

因为爱情,年仅 24 岁的常艳平跟随老公来到邵伯昭关定居。数十年的异乡生活,让她练就了一口熟练的江都话,先后担任村会计、社区副主任、村党支部副书记。2011 年,经组织推荐担任昭关敬老院副院长。2012 年,邵伯和昭关两家敬老院合并后,开始担任邵伯敬老院院长。

第一次和老人们见面时,常艳平这样承诺:“从今天起,你们就是我的父辈,我是你们的姑娘,我会像亲闺女一样孝顺你们。”初来乍到,敬老院设施陈旧、环境脏

乱,院子里的杂草就有一人多高,老人屋内没有空调,生活条件十分艰苦。常艳平带头除草,打扫卫生,又积极向上争取项目资金,粉刷美化房屋,增加太阳能、空调和电视等设备,就连厨房都按照现代化标准进行改造,达到量化分级 A 级标准。如今,整个敬老院环境优美,干净整洁。

**用“孝心”赢得老人信任**

相比硬件设施的改善,要得到老人的信任并不容易。敬老院里多数都是孤寡老人,不喜欢迁就别人,经常因生活习惯不同引起矛盾。有一次,食堂烧大白菜炒百叶,74 岁的马可奎不爱吃大白菜,就大发脾气,把一大篮子大白菜扔得满地都是,还把常艳平值班的被子也抱走。

常艳平强忍着委屈,告诉老人如果不喜欢吃大白菜就提前讲,让厨师为他单独烧点。有天晚上,老人胰腺炎发作,在床上疼得直打滚,外面又下着大雨,常艳平得知情况后,冒



雨从家里赶到敬老院,把老人送到卫生院,陪着他挂水一直到凌晨。从此,老人对她的态度明显改观,发过脾气之后都会主动认错。

“人心换人心,只要你真心对老人们好,他们也会对你好。”常艳平每年都回家乡看望母亲,今年 8 月底出发之前,孙礼红老人特地拿出 500 元,让她带回去给母亲买点营养品,被她婉拒了。如今,敬老院老人们打心底信服这位外来媳妇。

**邀请社会爱心人士送温暖**

为缓解老人们的孤独感,常艳平在平时关心老人的同时,经常组织社会上的爱心人士来敬老院看望老人们。

全国“三八”红旗手周琴便是邵伯敬老院孤寡老人的“编外女儿”,每年都会抽时间看望老人,带来衣服、鞋袜、营养品等,已持续十多年。去年 12 月,常艳平还为老人们周琴等爱心人士准备了一顿团圆大餐,邀请文艺团队表演舞蹈、扬剧等节目,让老人们感觉像过年一样热闹。

常艳平还经常联系邵伯扬剧协会、善缘义工协会等社会组织表演扬剧,给老年人理发修脚,让老人们感受社会大家庭的温暖。她也经常跟着爱心团队参加公益活动,去周边敬老院,给老人们带去心灵慰藉。

本报记者 周圆  
通讯员 窦步明



我区作家邵鹤庭美文发布国家地理中文网

## 2500 字推介扬州人文地理之美

本报讯(记者 许峰)近日,我区作家邵鹤庭与扬州摄影家清溪合作的图文作品《一方扬州,千面风流》,被国家地理中文网在微信、网站全平台发布,向世人推介扬州自古以来的人文地理之美,获得很高的关注度。

“如果光谈扬州历史,之前写的人太多了,我想到这是国家地理中文网,主要谈

地理,扬州是水城、诗城、月光城,于是从写水入手,文章开头这样写道:如果把万里长江和千里运河分别成想象成 X 轴和 Y 轴,把中国地理版图想象成一个东西南北、经纬纵横的直角坐标系的话,那么这个坐标系的原点,一定是扬州,一座古今无数文人墨客赞美讴歌的文化名城。”邵鹤庭说,这个概念也

是他多少年前就想到的。“没想到这个平台这么高,引起这么大的反响,微信平台上有 5 万多点击量。”邵鹤庭告诉记者,他对地理很有兴趣,曾经跑遍黄河全流域,从山东海口到青海的巴颜喀拉山,一个人开车,孤身万里行,一直到西藏,还写了 4 万多字的《西行漫记》。今年 52 岁的邵鹤庭从

事工程管理工作,是市诗协会会员、区诗协理事,扬州平山诗社、平山清韵网发起人之一,作品曾入选《当代律诗钞》《风神自照》等诗词集,并散见于报刊及网络媒体。《一方扬州,千面风流》全文 2500 多字,从文化、历史、地理、美景等多角度入手,配上精美别致的扬州风景图,展现出扬州景色与文化的融合之美。



“中华诗词之乡”真武镇日前组织诗协会会员 30 余人,走进源明农业庄园采风。诗友们直观体验自然美景、宜人环境,激发出创作热情,不少人现场吟诗作赋,讴歌新农村、新气象、新真武。

福慈 云飞 瑞芳 摄

### 遗失声明

遗失贾一鸣车辆保险批单,单号为 32001800025134,发动机号为 216514,声明作废。

## 男子组团偷床板 古董商成盗窃犯

“我家的床板被人偷了……”日前,真武派出所接到群众报警,称自家的老宅失窃了,“这可不是普通的床板,是祖上传下来的红木床板,是清朝的物件!”

民警经过询问了解到,失主平时不住在老宅,当天他回到老宅,发现门锁被撬了,进屋仔细查看了一下,什么东西都没少,就是祖传的红木床少了三块床板。进一步走访调查,民警发现有两名收古董的男子极有可能是作案人员。几个月前,两人听说失主家里有清朝红木床板,便和失主联系,想要回收床板。失主想着是祖上传下来的物品,没有同意出售,此后收古董的两人又多次与其联系,表达想要回收的意愿。

走访中,附近居民称,就在不久前看到两名收古董的男子出现在村

里,行迹有些鬼鬼祟祟。民警围绕这两人进行调查,得知武某、李某都是高邮人,经常来真武一带收购古董。随后,民警来到两人在高邮的古董店进行询问,最终两人交代了作案的犯罪事实。

两人供述,因为多次求购未果,加上对红木床板确实喜爱,便想到行窃据为己有。案发时,两人骑着一辆摩托车赶赴失主老宅,一人把风,一人作案,趁附近没人时撬锁入室将床板抱走,而后逃离现场。目前案件正在审理中。

本报记者 王诚  
通讯员 武璋



## 区环卫处向拾金不昧环卫工人发放小礼品

本报讯(记者 周圆 通讯员 李茹月)10 月 8 日,区环卫处城南公司向今年以来拾金不昧的 19 名环卫工人发放小礼品,表彰她们拾金不昧的凡人善举。

“今年以来,19 个姐妹捡到失物并归还失主达 30 多次,环卫工人程娟就捡到 3 次失物并归还失主。”陈鹂保洁组组长陈鹂告诉记者。对于这份“小惊喜”,环卫工人程娟和顾琴等人十分开心,“礼品在其次,重要的是感觉自己得到公司的认可。”她们表示,今后会继续做好本职工作,遇到需要帮助的人,也会毫不犹豫地帮忙。

多年以来,拾金不昧已成为环卫工人的优良传统。为规范管理拾金不昧人员的事迹,城南公司建立失物招领记录簿,凡是交到公司并查到失主的失物全部登记,让捡到失物的环卫工人名字熠熠生辉。至今,已登记在册 248 起拾金不昧的好人好事。

## 龙川书院中国文化阅览室在上海东华大学揭牌



江都书画家向东华大学留学生公寓赠送多件书画精品

本报讯(记者 霄剑)10 月 9 日,龙川书院中国文化阅览室揭牌仪式在上海东华大学延安路校区举行。东华大学国际文化交流学院院长顾伯洪,副院长宋玮、吴小军,江都区政协委员、江都龙川书院院长周正亮以及 20 多个国家的留学生代表参加揭牌活动。5 位江都书画家现场赠送 15 件书画作品和书籍。

文化走亲,感知中国。2017 年 12 月,为全新搭建中外文化交流平台,龙川书院成为全省首家东华大学外国留学生中国文化体验基地。今年 7 月中旬,应区文新局、大桥镇政府、龙川书院联合邀请,在上海东华大学国际文化交流学院的精心组织下,苏丹科技大学、乌兹别克斯坦塔什干纺织及轻工大学的专家学者,与伊朗、巴基斯坦、哥伦比亚、立陶宛、苏丹等 10 多个国家的留学生走进江都,作客江苏蓓蕾盆景园,走访大桥镇波斯村,参观仙女公园和龙川书院,并召开“波斯文化与扬州”座谈会,首次访问交流活动取得圆满成功。

妙笔丹青传神韵,东华劲吹扬州风。揭牌仪式上,周正亮赠送了《江都风采》《大美江都》等书籍。省美协会会员、中国书画频道特聘画家景亚东,省美协会会员、浮春画院院长姜德志,中美协会会员、省工艺美术大师金桂清,省书协会员、甲骨文学者胡天成,青年油画家、浮春画院副院长梁朝富等,向留学生公寓中国文化阅览室赠送多件书画精品,王建欣、田明等也委托赠送了书法作品。

顾伯洪在致辞中表示,新设立的龙川书院中国文化阅览室给东华校园带来了清新雅致的翰墨书香,架设了认知中国文化、增进中外交流的崭新桥梁,必将成为东华大学外国留学生的“第二课堂”。