



第十届江苏省园艺博览会 10th Jiangsu Horticultural Expo 2018.09.28-10.28 扬州·枣林湾

园博会开幕了 重阳节到了

江都中原国际旅行社联合扬州新征程培训中心和扬州广和会务公司提供车辆、保险、餐饮、门票、会务、培训拓展等各种服务。热忱欢迎各机关企事业单位垂询。 联系电话:86529777 80808082 17705258808 地址:工农路25号(新华书店向西80米,农行对面)

# 1700 余名民兵集中点验

## 系我区史上规模最大

本报讯(记者 郁兴 通讯员 严明亮 李亚平) 旌旗招展,沙场点兵。10月19日,区人武部举行我区史上规模最大的民兵集中点验。区委常委、人武部政委吴敬文,人武部部长储晓来等参加活动。

民兵点验是民兵预备役建设的重要组成部分。近年来,我区民兵队伍不断壮大,装备水平显著提升,在国防后备力量建设、抢险救灾等工作中发挥着积极作用。当天,来自全区各镇、滨江新城及城管、电信等单位的10余支应

民兵分队共计1700余名民兵到场,接受集中点检。扬州军分区派出专员,对当天点验进行现场督导。

点验大会要求各民兵应急分队加强日常管理,增强责任感和使命感,时刻绷紧“一切为了战备”这根弦,增强和上级指挥部门之间的协同能力。今后,我区将以增强整体反应能力、增强队伍纪律观念和执行为抓手,努力打造一支政治合格、作风优良、能力过硬的民兵应急队伍,为维稳处突和经济发展保驾护航。

# 云中谁寄锦书来?

钟实

一个人,一杆鞭,苏武牧羊成绝唱;一杯酒,一首歌,鸿雁传书情悠长。

我的童年与少年时光是在乡村度过的。那时的村小与联中并排,相隔仅数米距离,所以我上学的场所一直没有变换。或许是内向与胆小的缘故,儿时去集镇乃至邻村的次数也屈指可数。当年的通讯方式单调,写信成了与外界沟通的主要途径。当时的农村不乏文盲,代写书信俨然成了业余职业。

父亲是乡村语文教师,请他免费代写书信的村民络绎不绝。印象中,在黯淡的煤油灯下,父亲先聆听寄信人要表达的内容,再整理出顺畅的书面文字,过后声情并茂地读上两遍,一边读一边对个别字词进行解释,确认无误后将信纸装入信封,临了写上收信地址、贴上邮票。有不识字的村民家来信了,也会请父亲给他们读信讲信,得知内容的村民或喜或忧,也会酌情请父亲回上一封信。那时那景,我至今记忆犹新,对父亲油然而生几分敬佩之情。

初中毕业后,我去了七八公里的邻镇就读高中。当时外地的孩子一概在学校住宿,压根没有现在这么庞大的“陪读

大军”。像我这样初次离家的学生,每周均与同伴骑自行车回家一趟。高一下学期的某天,班主任说本周有事不放假了,这下我可着急了:想家固然是一个因素,更重要的是母亲特别会烦神,我不回去的话,她不知道会担心成啥样!左思右想,我写了有生以来的第一封家书,也是我的第一封书信。后来,那星期的假到底还是放了,收到书信的父母百感交集,就这个话题议论了好长时间。

高中时要好的男同学情窦初开,有了心仪的女同学,在好事之徒的鼓动下,写了好几页纸的情书,连邮寄也免了,直接在课堂上传给那位女生,姑且不论结果如何,其胆识着实值得点赞。本人明显晚熟于同龄人,及至谈恋爱的时候已有了手机,与对象间常有短信息交流,此种方式有字数限制而且费钱,自诩文学青年的我不会错过卖弄文字的机会,先后给外地打工的女朋友写过几封情书,却没细问过她心中怎么想的。

我离开校门之后,有段时日无所事事,空虚之余搞起了创作,幻想在文学的

道路上有所收获。文字码好了尝试着投稿,村里的邮箱取信较慢,恰好父亲每天接送侄子上学,经常替我将稿件带到镇上的邮局邮寄。虽说迄今没有发表几篇像样的“豆腐块”,但那时也收过邮递员送来的几张稿费单,激动之情委实难以言表。

历史的车轮滚滚向前,尤其是进入新世纪以来,电子邮件、QQ、微信等逐渐成为办公主流,各种群应运而生,一篇文章鼠标点击间传向全国各地。即使远隔天涯海角,也可通过微信之类的现代工具视频聊天,许多时候连电话都懒得打了,邮寄信件自然少之又少了。当然也有例外,现在的大多录取通知书、稿费及样刊依然通过邮局投递,本地学生与边远学生结对仍习惯通过书信交流。

互联网给通讯带来了翻天覆地的变化,但老一辈还会时常怀念鸿雁传书的年代,那种质朴的情怀令人难忘……

# 校外培训机构集中整治启动

## 11月15日前整改到位

本报讯(记者 许峰) 10月18日晚,由区政府办公室牵头,区教育、公安、消防等多部门联合,对城区10多家校外培训机构进行集中排查,对违法违规机构要求停业整顿,并下发整改通知书。

当前我省启动了教育领域突出问题专项治理,今年四季度重点开展校外培训机构集中整治,着力整顿校外培训机构的办学资质、安全隐患、教学内容、师资聘任、竞赛考试、招生宣传、收费管理等方面存在的违规违法行为。在当晚的专项行动中,联合检查

组要求存在违法违规现象的多家校外培训机构停业整顿,并当场下发整改通知书。

据悉,此次专项行动分为公布设置标准和资质、自查自纠、综合执法、专项督查、公布黑白名单等5个阶段,当前处于自查自纠阶段。在此期间,要求各家机构对照标准,自查自纠,主动整改,不合规的培训机构要于11月15日前整改到位。下阶段,我区将组织多部门对校外培训机构逐一开展综合执法检查,专项行动将持续到今年底。



# 真武镇源玥庄园首届赏花园开幕



本报讯(记者 侯瑞芳 通讯员 真宣) 10月18日,由真武镇政府、区服务业发展局、

江苏源玥农业发展有限公司联合举办的真武镇源玥庄园首届赏花园开幕,吸引了各方

朋友前来赏花游玩。

作为真武镇三产服务业招商引资项目,源玥庄园2015年入驻,总面积约22万平方米,项目区内有杨树生态林和多个鱼塘等生态资源。一期景观面积约11万平方米,主要功能为互动与体验,包括餐饮、民俗文化、游船体验、棋牌休闲娱乐、活动拓展等,形成集生活、生产、生态等于一体的多功能复合型休闲庄园。

记者在活动现场看到,数十亩花卉争奇斗艳,红色、橙色、金色的百日菊,粉色、白色的格桑花艳丽绽放,仿佛给庄园穿上了华丽的衣裳。众多游客和摄影爱好者徜徉花海,尽享秋日胜景。

# 世界最大矿砂船出坞

性能方面更加突出,各项技术性能世界领先。

该船型油耗比第一代船舶降低30%。该船运行期间,每天可节省20吨燃油,一个航次从巴西到中国可以节约1800吨油,一艘船在全寿命期内可以省油18万吨。此外,该船船身内部配备了7个货舱,1个液化天然气舱,并有4台压载泵,因此装卸速度是一般船舶的两倍,理论上12.5小时就能装满或者卸完。

目前,中远海运重工在手业务足、生产形势好,今年已交付船舶10艘,全年计划交船11艘。仅在手承建的40万吨超大型矿砂船就有6艘。当天出坞的首制船预计春节前交付,比签约合同提前一个月。当前,该公司正在积极奋战第四季度,全力打好2018年收官攻坚战。进入十月以来,已连续完成开工、进坞、出坞、新船命名交付等重大节点生产任务。

# 让制笔技艺发扬光大

创业

“上世纪六七十年代,江都县有100多家毛笔生产企业,一般是村办企业。后来上海周虎臣到江都办了加工厂,抽调江都各个单位的技术能手,一共有100多个工人,我在这个厂做了14年。”石庆鹏告诉记者,改革开放后,1982年开始自己创办了江都国画笔厂。

和周边许多传统毛笔作坊一样,石庆鹏的工厂一开始也是给别人做毛笔的代加工。上个世纪八九十年代,一位日本人慕名来到江都,找到他的小笔厂。看到样品,日本人相当满意,想全部买走,石庆鹏豪气地将每种产

品的样品免费给了对方。

本以为顶多只能交个朋友,这位日本人20多天后又回来了,和他谈起生意,这也是石庆鹏人生中第一笔“大单子”,15万元的外贸订单。如今,他和对方已经成为十分要好的朋友,合作了30多年。“日本每年他们都要从中国进口大量的毛笔,而其中90%以上的都是来自扬州。现在江都小有规模的20多家毛笔厂,全部都有日本客户。”石庆鹏说。

随着工厂效益越来越好,工人也越招越多,石庆鹏却产生了一个新的困惑,那就是他们生产的毛笔“有实无名”。“行业里的人都知道扬州水笔好,可是普通人并不了解呀!”石庆鹏解释,他们生产出来的毛笔都被贴上了

别人的品牌,贴牌后毛笔的价格翻了几番,甚至十几番。

“普通人买毛笔都认品牌,即使我们的质量再好,别人也不知道,因为我们扬州水笔一直没有自己的品牌。”石庆鹏创立了自己的毛笔品牌—金雕牌和龙川牌。前不久,金雕牌毛笔,获得了扬州老字号商标的荣誉。

“上海周虎臣毛笔这么多年来,就是江都人打出的品牌。”石庆鹏说,“今年3月份我到北京开会前,做了一个全面的调研,江都画笔毛笔总产量有13亿,超过江西文港,我们是全国制笔业的龙头老大。如果我们所有的毛笔企业抱成团,打出江都的品牌,那江都毛笔还要更上一个台阶。”

传承

让老祖宗的技艺发扬光大

“现在我的工厂只剩下20多个人,最年轻的40多岁,最老的70多了,平均年龄60多。其中,我是国家级传承人,我女儿是省级传承人,还有两个是区级传承人。传承是个大问题,上世纪八十年代时候江都有大大小小七八十家毛笔厂,从业人员有四五千,到现在只剩了两三百人,在加上多年来没有技术比武、技术考核,工人的技术等级不平衡,队伍传承到了最危险的时候。”石庆鹏说。

“最着急的是从业人员找不到,30年前月工资才20块钱,现在工资提升到四五千,还是没有人来学。”石庆鹏告诉记者,不仅

传承难,毛笔的原材料也难获得。中国几千年来用黄鼠狼毛做毛笔,可是现在黄鼠狼是国家保护动物,原材料没有了。这些都是大问题。

如何让这门“老手艺”留传下去,石庆鹏查询大量资料,梳理了扬州毛笔制作技艺,出了《美在人间永不朽·扬州毛笔》《制笔艺术六讲》《毛笔与书画》三大本读本。

“目前竹西中学、花荡中学来开展传承学习活动,最近江都职教集团也要组织学生来听课,了解制作技艺。”石庆鹏表示,现在国学兴盛,毛笔市场前景广阔。下一步想把扬州传统毛笔工作做得更扎实一些,让老祖宗的技艺继续发扬光大。

本报记者 许峰