



给中国电影把脉:讲好中国故事才是本分

要想电影人赞 首先剧本要好 必须故事讲得好 我是关键



这几十年来,有不少中国电影在欧洲各大电影节上斩获大奖,然而细究起来,它们中的大部分是在展示一种“文化奇观”。镜头对准的要么是三宫六院,要么是寸草金莲,要么是秦准佳丽,这种靠制造“惊奇”赢得的关注,是

不具备可持续性的。中国电影真正的本事是把我们的英雄好汉拍成世界仰慕的主人公,把感动了我们自己的故事拍得让世界感动。几十个人去救一个战士能拍成世界津津乐道的《拯救大兵瑞恩》,一个情报人员在一天之内的冒险经历能拍成连续八季近200集的美剧《24小时》并风靡全球,为什么我们堵抢眼、炸碉堡、千钧一发的时刻挺身而出的英雄无法走向世界?

说到底,还是不会讲故事,尤其不会对主题进行正面强攻。我们最擅长的是绕道走捷径,靠讨巧从市场上分得一杯羹。因为绕道,所以不可能大家一起走,单枪匹马不可能汇聚成真正的力量;因为绕道,所以表现的多是视觉上的、博眼球的、浅表性的奇观,无法传递丰富的内涵,也不能把中国文化真正的精华传递出来。

日前举办的第三届两岸三地电影编剧长沙高峰论坛,围绕的主题不是别的,就是“讲好

中国故事”,给中国电影的故事表达把把脉。

讲不好故事,就得不到观众认同,没有观众的认同,就会被淘汰,影视产业的残酷性不容置疑。从世界范围来看,大制作不再是票房的好方式会让影片胜出。这两年比较典型的案例是伊朗电影《一次别离》,它就像一只小鸟,只是想讲述个人与家庭的困境与追求而已,但却得到了全球观众的关注和理解。其实我们自己的“小鸟电影”也已经出现,这些作品自主而又灵活,都是从小处着手,从普通民众的生活着手,反映的却是这块古老大陆经久流传的文化与智慧。比如投资仅数百万的小成本作品《钢的琴》,虽然因为各种原因,票房不尽如人意,但其艺术水准已经达到了较高的层次。今年票房大火的《泰囧》、《中国合伙人》、《全民目击》等,其制作成本相比那些大片,尤其是好莱坞大片也只能算九牛一毛,但无疑在市场上显了一把身手,获得了观众的认同。

这些成功的案例有一个共同的特点,就是对编剧的重视以及对编剧规律的尊重,甚至直接就是编导合一,而这背后更深层次的就是讲故事、讲好故事的努力方向。文化产品全球竞争的时代,也是内容为王的时代,电影作为一门大众艺术,其为大众所需要的根本就在于故事,包括这故事的内容、形式和蕴含其中的情感、价值观。我们所预言的电影的努力方向之一,必然是回到故事,在具体的生产流程上就是重视编剧工作。

有人会问,《钢的琴》等国产片在国内的口碑并没有复制到海外再获殊荣。讲好故事就能出海、就算成功吗?

这里需要我们重新考量何谓“出海”。中国人消费能力的提高是显而易见的事实,不说的,国际上所有的汽车巨头都为中国市场修改了他们产品的轴距,看中的正是这块市场的巨大潜力。世界电影的霸主好莱坞,在近几年的作品中也经常用到中国元素,中国地标、中国

演员不时出现在像《碟中谍》、《钢铁侠》这样与中国毫无关系的好莱坞电影之中。这说明什么?说明中国现在就是世界电影市场上最大的“海”之一,占据了中国市场,就是将世界最大的“海”变成了自己的“领海”。如果越来越多的中国人都喜欢本国的电影,国外的电影将很难分走我们的票房,这本身就相当于我们在海外获得了丰厚的回报。如果越来越多的中国人都喜欢本国的电影,我相信这种电影的水平也一定会获得世界的认可,甚至成为一种新的标准,被追求中国市场的片商所追捧。全世界都在“覬觎”着我们,我们为什么放弃自己去追求国际化?所以,不如回过头来,本本分分地讲好中国故事,赢得本土观众,走向世界才有基础和可能。(摘自人民网)

崔永元坦承将离职央视 重返广院做研究



半个多月来,有关崔永元离职央视的消息一直传得沸沸扬扬,而他本人并未就此事给出明确回应。近日,崔永元在录制河南卫视综艺节目《成语英雄》时首度开腔,透露自己即将离开央视,重返母校广播学院(现传媒大学)。

崔永元巧遇前同事坦承将离职央视

据河南卫视工作人员透露,近日在《成语英雄》节目录制过程中,担任“成语先生”的崔永元巧遇已经从央视离职、现在来参加节目的主持人王婷。听到对方离职央视的经历,崔永元颇为感慨,并连连表示“更想哭了。”他坦承自己现在正在步王婷的后尘,未来他将离开中央电视台,马上要去广播学院。

此外,崔永元还表示非常羡慕王婷女儿对她那么好。“现在我去学校门口接女儿放学,她都已经不会对此感到兴奋了,她已经进入青春期,反叛了”。崔永元说道。

显然,虽然作为央视名嘴光环加身,但作为父亲,央视却是“罪魁祸首”,让他错过了陪伴女儿成长的最佳时期。

崔永元将重返母校主攻“口述历史”研究

其实,崔永元离职央视,重返母校传媒大学做研究这件事并不让人意外。早在2012年初,他就曾透露,自己可能很快向中央电视台提出申请,调回中国传媒大学,后半辈子研究口述历史。

据知情人透露,对于崔永元回校做研究这件事,传媒大学方面也特别重视。目前已经把南院图书馆改成了“口述历史研究中心及口述历史博物馆”。研究中心的主要职能则是口述历史资料的收集、整理和研究等,未来口述历史研究有望成立专业。

11月21日晚21点25分,《成语英雄》在河南卫视首播,崔永元在节目中首次开腔,谈及离职央视。(摘自环球网)



据新华社电中国驻印度尼西亚泗水总领馆19日确认,在18日巴厘岛车祸中丧生的中国游客人数已升至4人,此外有9名中国游客受伤,其中3人伤势严重。(摘自新华网)

“青春的选择2013年度盛典”隆重举行



11月20日晚,由土豆网与深圳卫视联合出品制作的“青春的选择2013年度盛典”在北京奥体中心隆重举行。盛典以“ORZ”为主题,是国内唯一属于年轻人颁奖盛典。现场盛典颁发近30个荣誉称号,涵盖音乐影视、动漫作品、潮流品牌、电子产品及游戏、热门APP等。盛典由Channel V当家主持人李晨、

光线传媒首席主播大左、荣升深圳卫视副总监的李湘共同主持,现场实况将在11月30日晚21:20由深圳卫视和土豆网两大强势平台同步播出。

何炅谈春晚需要认真思考时间

何炅、李维嘉、谢娜、杜海涛、吴昕的“快乐家族”获得了土豆网“青春的选择2013年度盛典”的“超级偶像”大奖。

之前几部主演的电影《快乐到家》获得了1.7亿的票房,何炅称目前没有计划拍摄第二部。被问及受邀邀请主持春晚时,何炅称自己也看到了,但他希望可以让快乐家族一起主持,因为感觉像是一家人在过年。“等他们请了我再说吧,我跟大家看到的一样多。我自己从来不去提前想,如果接到邀请我会认真思考,让我做什么,需要多少时间,我能为春晚做什么”。

谢娜称关注计划生育张杰还没考虑

现场张杰获得了土豆网“青春的选择2013年度盛典”的“最受欢迎男歌手”,他坦言感谢音乐支持自己走过这么多年,能从喜欢音乐变得受到欢迎。谢娜被问及什么时候要小孩子时,她称要了再告诉大家,至于打算要几个,她也笑称有关关注计划生育的政策。张杰也表示有了好消息就会跟大家分享,但还没有考虑要生几个小孩。

赵丽颖陈骁得奖将参加杨冪婚礼

获得土豆网“青春的选择2013年度盛典”最受欢迎内地男女演员的荧屏情侣陈骁与赵丽颖共同上台领奖。正在与刘恺威拍摄新戏的赵丽颖坦言在片场就感受到其幸福的感觉,突然看到微博上刘恺威与杨冪公布婚期后就跑去问他,“我们晚上一起吃饭庆祝,他没有害羞,让我们都去参加婚礼”。(摘自环球网)

CBA: 山西爆冷击败新疆结束四连败

在20日CBA第五轮比赛中,山西汾酒在主场以92:83击败新疆广汇,结束四连败,迎来赛季首胜。

本场比赛前,山西汾酒四连败,新疆队3胜1负,两队“强弱”分明。然而结束股权转让风波的山西男篮,爆发出强大的战斗力,最终爆冷击败客队。本场比赛,木拉提和杨静敏互相面对旧主,两人均表现出色,特别是木拉提,在防守端依靠经验发挥了巨大作用,成为主队的“夺宝奇兵”。洪志善赛后认为,木拉提将“发动机”哈德森限制住,是取胜关键。新疆队主帅崔万军也说,木拉提在防守端为山西队提供了很大帮助。

开场后,山西队上来就气势如虹,反观客队,迟迟无法进入状态,分差很快被拉开。山西队以23:14结束首节。次节,主队依然手感火热,而客队尽管走马换将,频频换人,但由于缺少内线支点,外线又手感冰凉,只有依靠杨敬敏勉力支撑。上半场,山西队以42:27领先。易边后,新疆队辛格尔的状态回勇,开始率队大举反击,重新将比分拉开。主队带着11分的优势进入第四节。此时新疆队两大外援火力全开,内外连线,频频得分,而山西队打法显得单一,比分一度缩小到3分。山西队最终以9分优势取胜。(摘自新华网)

北京苦战胜江苏保持不败

兵强马壮的北京男篮本赛季CBA开赛后就获得三连胜的佳绩,不过20日晚北京队坐镇首钢篮球中心主场迎战江苏队时,遭遇到对手顽强的阻击。北京队在马布里与孙悦两名核心球员的率领下,与对手进行了三节半的缠斗后,才最终掌控了局面,以114:107击败对手,获得四连胜。

得到原北京奥运球员的北京队,本赛季如虎添翼,战江苏前已相继击败了新疆等强队,获得了三连胜,成为本赛季能够与广东队争夺总冠军的大热门。前三节比赛,北京队只在第二节占据优势。全场比赛,北京队两名主力球员六次犯规被罚出场。

不过,此役马布里与孙悦两名核心球员关键时刻站了出来。尤其是在最后一节比赛中,在比赛中被对手打中头部流血的马布里,包扎后继续上场搏杀,带动了全队士气。孙悦此役发挥十分出色,不仅是本场出场时间最多的球员,还拿到了14分和9个篮板。正是在他们的带领下,北京队才最终击败此役表现同样出色的对手。(摘自新华网)

10月24日—12月31日
连续派奖30期
梦想改变生活 爱心创造奇迹

双色球十周年 真情回馈3亿元
每期派奖1000万
2元最高可中1500万
(活动详情请见2013双色球派奖活动规则)

中国福利彩票