

全媒体直播访谈节目《闪光的校长》第二十三期开播

□马颖珊

校长是教育的传播者、实践者和领导者,不仅肩负着为党育人、为国育才的神圣使命,更承载着家长、学校和社会的热切期盼。为展示我市“大格局教育”发展成果,江阴市教育局与江阴市融媒体中心联合推出全媒体特别策划——直播访谈节目《闪光的校长》,从校长的视角呈现全市各学校办学理念、校园管理、教学教研的特色亮点和经验做法,促进江阴教育优质均衡发展,让家长放心信任,社会普遍认同。每一位校长都有各自不同的人格魅力和办学理念,节目邀请各校长走进直播间,就育人理念、办学思路、管理经验、开发人的潜能、发现人的价值、带出一支好的教师队伍等方面,讲述办学治校的精彩故事。

嘉宾介绍



陈颖

江阴临港科创实验学校校长。曾任江苏省南菁高级中学副校长,江苏省南菁高级中学实验学校校长。

本期精彩问答:

1. 江阴临港科创实验学校校园里到处写着“办一所精神明亮的学校”这句话,这是学校的办学追求吗?

是的,在创办之初,我们就思考:办一所什么样的学校?培养什么样的人?用什么样的优势吸引家长的关注并愿意选择我们学校?作为九年一贯制民办基础教育学校,在学生学习的启蒙阶段和成长关键期,我们要为学生夯实价值观根基,将家国情怀、责任意识融入日常。尤其在人工智能高速发展的今天,我们不仅要教授学科知识,更应注重学生的精神成长和品格养成,培育学生终身学习的能力。真正的教育,如同黑暗中的亮光,启人智慧,照亮心灵。所以“精神明亮”的办学追求本质上是对教育本质的回归,既包含对传统文化的传承,也包含对未来教育的预判,更是通过系统化的课程设计和资源整合,实现教育从知识传授到精神涵养的升级。学校立足临港开发区,以“科创实验”命名,致力点亮每一个学生的心灵之灯,让每一个孩子向着明亮的远方,成为精神明亮的人。

2. 学校发展中最重要的就是要有一支优秀的教师队伍,临港科创实验学校是如何进行教师队伍建设的?

我校的教师有来自南菁实验学校等名校刚退休的老教师,他们专业素养深厚,教学经验丰富,也有来自五湖四海的青年教师,他们热爱教育工作,富有创新精神。不同的背景有着不同的价值观、不同的追求,所以学校教师队伍建设的首要任务是让大家拥有共同的奋斗目标和价值趋向,达成“我与科创共成长、同发展,做一个有一身正气、一颗爱心、一双慧眼的高素质教师,成为精神明亮的引路人”的共识。学校主要通过以下途径培养素质过硬的青年教师:价值引领提升使命感、培训学习找到差距感、绩效奖励得到满足感、评先争优获得荣誉感、人文关怀实现归属感。在青年教师队伍的建设上,我们更注重实践能



力,学校通过“五子”——结对子、压担子、树样子、搭台子、摘果子,着重进行“学习力、管理力、教学力、研究力、创新力”等“五力”探索。近日,学校共有19名青年教师获评第九批江阴市中小学教学新秀。

3. 江阴临港科创实验学校作为民办学校,有着怎样的办学优势?

硬件条件上,临港科创实验学校有着高起点规划、大手笔投入、高标准建设的优势。体制优势上,我学校资金来源具有多样化特征,比如我们的音体美学科的师生比是省现代化教育标准的两倍,我校学生和公办学校学生同样享受中招政策和参加各类活动的资格。管理模式上,我们注重培育优秀的校风和学风,通过小班化管理、提供课后服务、为寄宿的学生提供晚自习等方式,最大程度精准管理每一名学生。课程构建上,我们整合课程资源,高质量实施国家课程,丰富校本课程,为学生提供展示自己才艺的舞台。助学优势上,我们严格按照上级部门核定的学费标准收费,并设立科创奖学金和助学金,为学生排忧解难。

4. 未来面临小学生生源减少、高中生增多的趋势,在办学规模上有什么应对吗?学校后期还有哪些教育展望呢?

好学校不缺生源,我们始终努力把江阴临港科创

实验学校办成老百姓心目中的好学校。办学五年来,小学部一年级从最初不足两个班逐年提升至目前的五个班。为了满足更多孩子想上科创实验学校的愿望,今年我们将适当扩大初中、高中的招生规模。学校在量的扩张的同时,更注重质的提升。比如,小学部也会像初中部一样逐渐实施小班化教学,更好地服务学生及家长。

在接下来的五年规划中,我们将发挥办学优势,进一步加强教师队伍建设,重视创新人才的培养和学校特色的彰显,办一所精神明亮的学校,真正成为长江边上大格局的民办学校,为江阴教育作出更大贡献。



紫藤花架下的美育答卷

中山小学四(4)班获评省“最美班级”

□江玉

初夏时节,紫藤花架下童声清越,美术长廊里水墨流淌……这里是江阴市中山小学四(4)班的艺术天地。近日,该班凭借一曲国风合唱《声声慢》,在江苏省中小学班集体艺术展示活动中惊艳亮相,荣获“最美班级”称号。成果视频上线省级平台后广受好评,刷屏无数,孩子们用艺术书写了新时代美育的动人篇章。

四(4)班自2020年建班以来,立足“三阶”艺术课程体系,构建起基础、拓展、创造三大层级:在基础层,打牢声乐、器乐、书画等基本功;在拓展层,开设戏剧工坊、水墨雅集,激发艺术创意;在创造层,鼓励学生走出课堂,在校园艺术节、社区展演中大胆实践。艺术教师们将美育与德育有机融合,在合唱中传递传统文化,在排练中磨炼团队精神,让艺术成为滋养品格的沃土。

每周五的社团时光,是孩子们最期待的高光时刻。在戏剧社团,他们反复打磨台词与情绪,用角色演绎内心世界;在国画社团,他们执笔晕染江南烟雨,于水墨间流淌诗意;在合唱社团,各声部如百灵鸟齐鸣,共同唱响童年的乐章。

四载耕耘,终成芳菲。近年来,四(4)班荣获江阴市“班班有歌声”比赛一等奖,连续三年荣获校“五星中队”;心理剧《人生马拉松》和心理操《New Life》双双摘得无锡市特等奖。班级艺术角陈列着38件学生作品,自主设计的班徽“艺帆船”,无声诉说着成长的诗意与骄傲。

以美润心,以艺树人。江阴市中山小学四(4)班以“各美其美,美美与共”的智慧,让艺术的清泉浸润童心,为新时代美育事业交出了一份生动而精彩的答卷。

