舌尖上的美食

证例日报

□江阴市实验小学二(20)班 张桐乐

你要问我最爱的美食是什么?那一定是 热气腾腾、油而不腻的火锅!

今天的火锅是用猪骨头熬制的汤底,摆在 火锅旁的食材有:雪白雪白的蘑菇、嫩黄嫩黄 的娃娃菜、鲜嫩多汁的丸子、清爽脆滑的虾滑, 还有色泽酱红的肥牛……一桌子琳琅满目的 菜肴,看得我口水都快流成小河了!

开吃了。我先夹起牛肉扔进锅里,煮几秒 迅速捞起,牛肉吸饱了汤汁,一口咬下去,伴随 着浓浓的肉香在味蕾上跳舞,整个口腔都充满 了香味。此时,我一句话也不敢说,生怕这美 味从嘴里"跑"掉。再来一片毛肚,七上八下, 在锅中徜徉,一口咬下,脆爽无比。虾滑在人 锅三分钟时捞出,吃进嘴里,嗯,真Q弹!粉条 虽然便宜,但它的筋道口感,绝对会在你心中 留下深刻印象。

这让人垂涎欲滴的火锅,藏着人间百味。 它最神奇的地方,是能把寒冷的冬天变成温暖 的春日。这,就是我最爱的美食——比太阳还 暖的火锅!

(指导老师:黄岚)

他伤心了

□江阴市城中实验小学五(5)班 胡宇珂

每个人都会有喜怒哀乐,而这一次,他是 真的伤心了。

"嗒嗒嗒",老师像一阵风一样悄然走进教 室。"同学们,今天我们来公布成绩,大家都考 得不错!"他原本低垂的脑袋一下子抬了起来, 眼睛瞪得像铜铃,嘴巴也惊讶地张成了"O"形, 喃喃自语道:"难道我要咸鱼翻身了吗?"他的 心脏"扑通扑通"地跳个不停,想到妈妈说如果 考得好就会有奖励,他的嘴角悄悄扬了起来。

试卷发下来的那一刻,他如坐针毡,椅子 仿佛长满了刺,怎么都坐不安稳。他脖子伸得 老长,不停地左顾右盼,急切地想知道别人的 分数。终于轮到他了,他像饿虎扑食一般一把 抢过试卷,快速翻开。刹那间,他的眼神黯淡 下来,如同星光被乌云遮住,嘴角瞬间垮了,眉 头紧锁成一个"川"字,脸上的笑容不见了,取 而代之的是浓浓的失落与沮丧。他偷偷瞥了 眼同桌的试卷,"96分!"他轻轻摇头,并没有说 什么。

"丁零零",课间到了。平时一下课就像小 猴子一样活蹦乱跳的他,此刻却像被施了定身 咒,静静地坐着,目光呆滞地望着前方。他时 不时叹气,小声嘀咕:"我怎么这么粗心,这道 题本来不该错的……"放学后,他背着沉重的 书包,脚步拖沓。夕阳拉长了他的影子,那背 影显得格外孤单。他脑中反复浮现家长严厉 的责备、同学的嘲笑、老师的失望,这些像恶魔 一样缠绕着他,让他越想越难过。

回到家,他径直走进房间,一头倒在床上, 用被子蒙住头,悄悄抽泣。整个房间静悄悄 的,只有隐隐约约的抽噎声,在诉说着他的委 屈与难过。

这一次,他真的伤心了。

(指导老师:蒋红霞)

我的书迷朋友

□江阴市晨光实验小学五(4)班 王婧惜

酷暑的阳光照进卧室,窗外传来知了不停 歇的蝉鸣声,可这些丝毫没有影响那位正在屋 中看书的女孩。

暑假的一天,朋友来我家写作业。刚一进 门,她就被满墙的书吸引住了,扔下背包,踢掉 鞋子,光着脚跑到书柜前,像只老鹰寻找猎物 一样挑选起来。忽然,她眼中闪出一道光,踮 起脚尖,仰起头,拉开柜门,抽出那本《哈利·波 特2》,兴奋地对我说:"你家有全套唉!我还没 买齐呢! 借我看看哈!"

我疑惑地问:"啊?你不写作业啦?"她抱 起书包冲进卧室,大声喊道:"不急不急,看书 要紧, 先不写了!"

我走进房间开始画手抄报,一个多小时 后,我已经画好了线条,涂上了颜色。扭头一 看,她的眼睛仍紧盯着书本,嘴里还不断冒出 "哇""天哪""太酷了"等感叹词,书已经看了一 小半。我起身想去吃点水果,站起身时,她连 眼皮都没抬一下,依旧全神贯注地盯着书。

我走出房间,在厨房喊道:"你吃什么水 果?"

没有回应,屋子里一片寂静。

我又问了一遍:"你吃什么?" 这次才听到她简短地回答:"随便。"

我打开冰箱,洗了一串葡萄,拿回房间, 说:"给你,可甜了!"她只是点了点头,用左手 抓起一颗葡萄囫囵吞下,眼睛却始终没离开书 本,右手一边翻页,一边继续读下去。半小时 过去,我再看她时,她的脸竟然泛着红光,明明 在空调房里,额头上却渗出了细密的汗珠。我 忙问:"怎么啦?"她却依旧沉浸在书的世界里,

眼睛像两颗晶莹的黑珍珠般闪闪发亮。 又过了几分钟,她终于站起来,眉毛扬起, 笑得比花还灿烂,开心地说:"太精彩了!哈利

真是太勇敢了!" 那一刻,我突然明白了:真正的陶醉,是仿 佛整个世界都安静了下来,只剩一个被魔法点 亮的女孩和一本令人回味无穷的书。

(指导老师:李卫兰)

江阴日报教育周刊投稿邮箱:jycmjy@163.com,来稿请附联系电话与一张作者生活照。

记忆中的桂花糕

□江阴市晨光实验小学四(3)班 王欣妍

小时候和爷爷一起做桂花糕,是我记 忆中最难忘、最温馨的事情。

我还记得,家门前有一棵枝繁叶茂的 桂花树。每到金秋时节,满树金黄的桂花 就像点点繁星挂满枝头。微风拂过,细碎 的花瓣便纷纷扬扬地飘落下来,空气中弥 漫着沁人心脾的香味,整个院子仿佛浸在 这香气里。这时候,爷爷就会带着我,拿 上篮子,再带上一块干净的大布,在桂花 树下"严阵以待"。他轻轻摇晃树枝,桂花 便像雪花般簌簌飘落,落在布上,也落在

我的肩头和发梢。我兴奋地在树下蹦蹦 跳跳,努力把花瓣都收拢起来,爷爷则耐 心地帮我挑掉其中的小树枝。

桂花收集好后,就是制作桂花糕的时 刻了。爷爷先把桂花洗净,放入盆中,加 入适量的糯米粉、白砂糖和水,然后开始 搅拌。我也会跟着爷爷一起搅拌,闻着锅 里散发出来的甜香,馋得直咽口水。爷爷 笑着摸摸我的头,说:"别急,好东西都要 耐心等待。"没过多久,我的脸上、手上都 沾满了白白的面粉,爷爷说我像一只"小 花猫",我们一起笑得前仰后合。

面团和好后,爷爷会把它分成小块, 揉成圆球,再用手掌压扁,放进雕着花纹 的模具中。我学着爷爷的样子按压模具, 却总是压不好,爷爷会手把手地教我。在 他的指导下,一个个印着桂花图案的面饼 整齐地摆满了蒸笼。随着蒸汽袅袅升起, 香甜的气息在厨房里蔓延。四邻五舍闻 香而来,爷爷总是热情地招呼大家坐下, 一起等待桂花糕出锅的时刻。

终于,桂花糕蒸好了。爷爷掀开蒸

笼,香气裹着蒸汽扑面而来。他总会把第 一块桂花糕递给我。看着自己亲手做出 的形状各异的桂花糕,我满心欢喜,成就 感十足。轻轻咬上一口,软糯的口感配上 桂花的香甜,在舌尖蔓延,那滋味,至今让 我回味无穷。

如今,乡下的老屋已经拆迁,桂花树 也不复存在。但和爷爷一起做桂花糕的 那份温暖记忆,却永远留在了我的心中。

(指导老师:柳剑莉)

又是一年春

□江阴市青阳实验小学六(6)班 徐晴

又是一年春天。 我推开窗,在一场春雨之后,空气 变得格外湿润,伴随着阵阵草木的清 香。阳台上那一盆干枯的盆栽竟泛出 了淡淡的绿意,仿佛枯树逢春。我收 回目光,无意间看到桌上那张泛黄的 全家福。照片里那位老人,让我的心 不禁抽痛了一下。

原来已经三年了啊……三年,说 长不长,说短不短,仿佛漫长岁月缓缓 流淌,也像一眨眼匆匆而过。

照片中,一大家子人看起来温馨 又宁静。但三年过去,早已物是人 非。有人离世,有人远行,大家渐行渐 远,像群鸿各飞,久未相见,如今连联 系也不再频繁。

照片最中央,是我的曾祖父。他 是几十口人最敬重的长辈,也是让我 心痛不已的那个人。

三年前,曾祖父被确诊为阿尔茨海 默病。这个消息像一片乌云,长久盘旋 在我们头顶。他渐渐失去了记忆,清醒 的时间越来越少。每天坐在轮椅上,望 着远方。我们努力想找到唤醒他记忆 的钥匙,但他终究日益沉寂。最终,在 一个春意盎然的日子里,他推着轮椅去 了河边……他的生命在那个春天画上 了句号。我再也没有曾祖父了。

我记得小时候,他用那如树枝般 的手轻抚我的头,看我和兄弟姐妹玩 耍。他温柔慈祥的目光,穿越岁月的 河流,仍清晰印在我的记忆里。在他 生命的最后时刻,我看着他日渐浑浊 的双眼、日益枯槁的手,无数次向上天 祈祷,可命运终究没有眷顾他。我不 能替他病,不能替他痛,甚至无能为 力,只能眼睁睁看着最亲的人离开。

在他去世的第二年,我们因拆迁

搬离了老宅,原先的家也变成了一片 废墟。如今,只有这张照片还证明着 那一切存在过。我们这些人也像被时 间冲散的水滴,渐渐蒸发、渐渐忘却。 人活一生,终究只留下纸上的几笔与 一捧黄土罢了。

但那些与他共度的时光,那份关 于亲情与生命的记忆,我会永远铭记 心间。我们这些"被死亡暂时遗忘的 人",能做的,就是好好地活着,带着他 们未尽的愿望前行。因为他们,正站 在时间的尽头,默默地望着我们,为我 们祝福。

我关上窗,阻挡着骤起的风雨。 枯树也许还会逢春,而我的曾祖父不 会了。但那一抹浅绿与那段春日记 忆,已深深植根于我的心田。

又是一年春……

(指导老师: 倪叶倩)

缝纽扣真难

□江阴市北大街小学四(2)班 唐云汐

周末,我和妈妈一起整理衣柜。 在翻找衣物的过程中,我发现衬衫上 的一颗纽扣摇摇晃晃,眼看就要掉下 来。于是,我找出针线,打算亲自动手 把这颗调皮的纽扣缝回去。

说干就干,我先从针线盒里翻出 一根与衣服颜色接近的线和一根细长 的针。我很快就遇到了第一个难题: 针孔太小,怎么穿也穿不进去线。无 奈之下,我只好请妈妈帮忙。只见妈 妈轻轻地把线头放进嘴里抿了抿,然 后对准针孔,"嗖"的一下就穿了进 去。我学着妈妈的样子,尝试了好几 次,终于把线穿好。

接着,我把纽扣稳稳地按在它原本 的位置上,用左手的拇指和食指紧紧固 定住,右手握着针,小心翼翼地将针从 布料下方穿过纽扣的小孔,再拉出线, 就这样一下接一下细密地缝起来。针 脚歪歪扭扭,每缝一针,我都特别专 注。突然,尖尖的针头狠狠扎进了我的 手指,一阵剧痛袭来,我"嘶"地倒吸一 口凉气,指尖顿时冒出一滴血珠。接连 被扎了两次后,我疼得直叫唤,无奈之

下只能放下针线,赶紧贴上创可贴。

打结收尾也难倒了我。我尝试了 好几次,却总是打不好。最后,我又请 妈妈出马。她耐心地教我: 先把线头 绕成一个圈,然后轻轻一拽,一个结实 的尾结就打好了。

这次挑战虽然艰难,但我终于学 会了缝纽扣这项技能。看着自己亲手 缝好的衬衫纽扣,我心里别提有多自 豪了。今后再遇到这样的小问题,我 就可以自己动手解决啦!

(指导老师:李丽)

游船厂公园

□江阴市实验小学四(4)班 孟政希

一个阳光明媚的周末,我来到船 厂公园,开启了一段探寻工业历史、感 受现代休闲氛围的奇妙之旅。

刚走进公园,首先映入眼帘的是 一幢幢老旧的工业厂房,它们像历史 的巨人,静静诉说着往日的辉煌。在 宽阔的地面上,保留着原来的厂房钢 架结构,虽然墙体和屋顶已被拆除,但 人们依旧能直观地感受到船厂当年的 样貌,仿佛还能看到工人们热火朝天 工作的场景。

沿着小径漫步,我来到了船坞草 坪。这里绿草如茵,许多游客在此野 餐休息,享受惬意的时光。不远处,龙 门吊宛如钢铁巨人般屹立在一旁。它 那高大结实的身躯,如一座钢铁铸成 的山脉,顶天立地,庄严威武。主梁横 跨天际,像一条巨龙舒展脊背,巨大的 钢梁在阳光下闪着金属光泽,冷峻中 透着工业美学的魅力。粗壮的支腿深 深扎根于大地,稳稳地支撑起整个庞 大的结构,给人一种坚不可摧的感 觉。我仰望着它,心想:这龙门吊运行 起来,一定很壮观吧!

往右边走,就到了林荫休闲区。 这里绿树成荫、凉风拂面,是个适合静 坐观景的好地方。

继续西行,就到了滨水步道。走 在步道上,脚下是清澈江水,远处是波 涛滚滚的长江,江面上船只穿梭,一片 繁忙景象。再往前走三四分钟,左边 便是"孩子们的天堂"——游乐场。各 种游乐设施让孩子们流连忘返,欢笑 声回荡在整个公园。

滨水步道的尽头,就是那庞大而 壮观的"远望二号"。它宛如一尊钢铁 巨人,沉稳地矗立在江面之上。船身 长达192米,宽22.6米,船体高达38.5 米,满载排水量高达2.1万吨。这样庞 大的身形,让它无惧江海风浪。从远

处望去,轮廓高大雄伟,在江天之间勾 勒出一道坚定有力的线条。洁白的船 身在蓝天与江水的映衬下,构成了一 幅震撼人心的画卷。

我站在乱石滩上,近距离感受"远 望二号"的气势。江面波光粼粼,偶尔 有几只白色水鸟低空飞翔,在江面上 划出一道道轻盈的影子,为这幅静谧 的画卷增添了几分灵动。远处, 江阴 大桥如同一条洁白的丝带,轻盈地飘 落在长江之上,两座桥塔宛如忠诚的 守卫,静静守护着这片美丽的水域。

不知不觉间,夕阳西下,金色的余 晖洒满整个公园。我带着不舍的心情 离开船厂公园,但这里的风景早已深 深烙印在我心里。这次旅行,不仅让 我体验了现代休闲的乐趣,也让我感 受到了工业历史的深厚底蕴,是一次 真正难忘的经历。

(指导老师:许佳诺)

咱班的"拖地僧"

□江阴市城中实验小学五(9)班 陈奕帆

在咱们五(9)班,混日子的人是不 存在的。班内各路风云人物数不胜数: 橡皮赵、书虫左、火箭赵、魔方刘……每 个人都有自己的看家本领。人群中那 位默默无闻的"拖地僧"——苏梓澄, 低调却有实力。

他留个小平头,淡眉俊眼,水汪汪 的,质朴清亮,鼻梁高挺,嘴唇红润,言 语不多,逢人总是憨厚一笑。他身材 高挑,手瘦有劲。

他可真是一位奇人啊! 现在的娃 哪个不是蜜罐里长大的? 谁还会扫地 拖地? 他可偏偏是个拖地好手! 人称 "拖地僧"。每日中午,一把拖把在他 手中如一袋清洁剂,这儿一碰,洁白透 亮,那儿一倒,白出奇迹。中午你如果 不见"拖地僧",他准在小房间拖地。 只见他两脚一前一后站立,手臂前后 微微摆动,拖把在布满脚印的地砖上 "啪啪"作响,一顿操作丝滑流畅,拖把 把地砖擦得晶亮洁净。那么多人的脚 印,应该会拖出一堆黑水吧!可事实 并非如此,他手里的拖把把水吸得比 新的地砖都干,丝毫不留一点水渍。 有人说这"拖地僧"的手法有高招,有 人说这拖把吸水性好,谁也不知他有 什么秘诀。就连有洁癖的胡老师都对 他竖起了大拇指,连连称赞:"苏梓澄 真是拖地能手! 如此能干的同学未曾 遇见!"

对了! 他拖地有个规矩——大家 都在聊天、喝水、走来走去时他不拖地, 他有一句话叫做"人多脚杂,拖地白 干。"等大家都安静坐下来,小房间才出 现他的身影。他对拖地的要求极高,先 用拖把拖,再用海绵拖吸。他卷起袖 子,系好鞋带,抹了一把汗,仿佛要大干 一场。他稳扎马步,腰身带动胳膊肘 前后摆动,带有一定的节奏,似乎越来 越快,没有一丝拖泥带水。力大则 净! 只见他抿着嘴唇,臂膊绷紧,似乎 浑身每一块肌肉都在协同发力,怪不

得拖把在手中被控制得"人拖合一" 听话极了。再一看,他额头上汗珠滚 滚,脸颊绯红。手上每一个毛孔都在 渗出汗水。他又再次挺起腰,换一根 海绵拖。"啪——啪——"海绵头擦过 地砖,仿佛舞者有节奏的律动,又似书 法大师在泼墨挥毫,艺术手法已经炉火 纯青。前后十来下过后,小房间地面已 经洁白得如同刚上了粉的少女的面庞, 没有一丝瑕疵与水痕,光可鉴人,洁净 可亲。惹得有洁癖的胡老师都敢用手 指去划一下,那叫一个干净!点赞!

从此,"拖地僧"的美名在班级中 传开了。每日中午,老师只需一个眼 神,再回首时,小房间已经擦干拖净。 而他,最低调的"拖地僧"已经悄没声 地趴在桌上写字了,似乎谁也没看见 他在忙过。好一个"拖地僧"! 五(9) 班最美的人! 那满墙的卫生表扬单都 是他的功劳!

(指导老师:胡玉萍)

池塘才是它们的家

□江阴市澄江中心小学二(4)班 陆泽琛

春天来了,桃花绽开了笑脸,柳树吐出了嫩 芽。我在楼下的小池塘边玩,发现一群小蝌蚪在 水里游来游去。我好喜欢它们,想邀请它们到我 家住。我就从家里拿来一个小网兜,网住了十几 只小蝌蚪,把它们放在盛满水的塑料盒里,带回 了家。

我仔细地观察小蝌蚪。小蝌蚪全身黑黑的, 脑袋圆滚滚的,尾巴又细又长,就像一个逗号,又 像一棵黑豆芽。这些小精灵三三两两地游来游 去,尾巴有节奏地左右摆动,可爱极了。偶尔有 个调皮的小家伙会游到水面,吐一个小泡泡,又 扭头钻进水里。游累了,它们就躲进盒子底下的 水草里,一动不动,好像睡着了一样。

这时,爸爸回来了。我把想法告诉了爸爸, 爸爸摸着我的脑袋说:"塑料盒太小了,它们就不 自由了。池塘才是它们的家,赶紧放了它们吧。" 虽然我有些舍不得,但我觉得爸爸说得对。

于是,我把塑料盒小心翼翼地端到池塘边, 把蝌蚪放进了水里。看着它们甩着尾巴,开心地 向池塘深处游去,我高兴极了。

(指导教师:陆信)

再见了,我的母校

□江阴市辅延中心小学六(3)班 吴天钰

时光荏苒,岁月匆匆。转眼间,六年时光已 悄然流逝,我也从一个稚气未脱的孩童成长为意 气风发的少年,如今即将告别我心爱的母校。

再见了,教学楼里的琅琅书声;再见了,教室 中同学们热烈的讨论声;再见了,长廊上那充满 欢笑的回响……这一切,我将再也听不到了。望 着教学楼上"辅德启智"四个大字,一股难言的伤 感悄然涌上心头。

再见了,热闹的操场。我在这里摔倒过,奔 跑过,拼搏过,也曾站在中央当过主持人。操场 见证了我一点一滴的成长。如今,能在操场上玩 耍的日子只剩下最后的三个月,我不禁为即将到 来的离别感到惆怅。

再见了,敬爱的老师。如果我是一艘在海上 航行的船,那您就是掌舵的引航人;如果我是一 朵即将绽放的花,那您就是细心呵护的园丁;如 果我是一位迷路的孩子,那您就是温暖可靠的路 灯。您给我们的关爱永远铭刻在心,您给予的教 诲将伴我一生。一想到马上要离开您,我的眼眶 早已湿润。

再见了,亲爱的同学们。想起我们在操场上 飞奔、在走廊里追逐、在课堂上争论的日子,仿佛 就在昨天。六年时光,我们一起哭过笑过,哪怕偶 尔有矛盾,也从未真正产生隔阂。我们的友情,就 像一艘坚实的小船,总能劈风斩浪,一路前行。

时光如流水,不可倒流。我一定会珍惜接下 来的时光。当真正离别的那一天到来,我会轻轻 地说一句:再见了,我的母校;再见了,敬爱的老 师;再见了,亲爱的同学。 (指导老师:解厚宜)

缝沙包

□江阴市中山小学四(2)班 张惜陶

找一卷蓝蓝的线, 觅一根细小的针, 挑一块 印有各种漂亮图案的花布,再抓一把黄豆,我要 缝沙包啦!

我先穿针引线。右手捏住针,针眼朝上,左 手捏住线头,放嘴里抿一抿,把线抿尖,尖尖的线 头对准芝麻大小的针眼。一、二、三,加油,过! 漂亮,过了! 我真是太神啦,一次就成功啦! 我 捏住穿过针眼的线头,拉到和另一个线头对齐, 在它们的末端绕出一个圈,把线头绕到圈里,一 拉,一个小小的结就打好啦!

我把漂亮的布一折为二,这样就只要缝三边 了。我先从右边开始缝。准备,第一针。针戳进 布里,在另一面露出了一个尖尖的小脑袋,右手 绕到布的另一边,揪住针头,拉出针线。针调了 个头,就在第一针旁边又戳上来,再揪、再拉,布 上就留下了针线的一个小脚印。一直到第五针 -哎呀! 不好! 跑偏了,快下来,快下来! 针 在我的引导下终于步入正道,太好啦,缝得漂 亮! 我花了半天时间才缝好两条边。缝好边后, 我给它翻了个身,把有针脚线的那面藏在里面, 一个漂亮的口袋完成啦!

"骨碌碌、骨碌碌",豆子争先恐后地滚进布 袋里,大约倒了四分之三的豆子。封口。不一会 儿,我的小沙包就诞生啦!

我太爱我的小沙包啦!它在我手里软软的、 轻轻的,很舒服。我想把它一直握在手里,一刻 也不想松开。

"丁零零",下课啦!绿沙包、蓝沙包、花沙 包、方沙包、大沙包、小沙包……在同学们快乐的 (指导老师:李亚芳) 笑声中飞起来啦!