

玉苍东麓 三段开基

寻找历代方志中的东隐寺

陈以周

玉苍山脚下有一座南宋时期建造的东隐寺。2017年，县文广新局计划将东隐寺东西两处塔基列为县文保点，笔者曾随之去该寺考察过一次，后又独自寻访了一次。现结合手头仅有的文史资料，对东隐寺及相关内容作简要考证。

玉苍

清乾隆《平阳县志》之《寺观》载：“东隐寺，在玉仓山。宋咸淳间建，国朝僧普济重修。”这是目前东隐寺可查到的最早记录。玉仓山即玉苍山。民国《平阳县志》之《神教志》载“邑中寺宇始自隋唐间，其时佛法盖已盛行”，今苍南境内早期的佛寺大都集中在唐武宗“会昌法难”之后的大中至天祐年间(847—907)，据历代《平阳县志》统计，60年间共建有佛寺20余座，而位于玉苍山脉(以归仁乡三十二都至三十七都为范围)就有腾云寺、广化寺、万寿寺(等寿寺)、镇西寺、泗洲禅寺(感应寺)5座，可见唐代玉苍山脉“佛法盖已盛行”。

五代时，苍南地区隶属吴越。民国《平阳县志》之《神教志》又载：“至愿齐入南雁，钱王俶为建普照道场，至以一乡之赋给之。《十国春秋》谓，俶崇信象教，前后建寺数百所。今志所载，宋建隆、乾德、开宝间所建之寺，皆在俶未纳土时。是则邑中佛教之盛，当以此时为最。”钱俶为愿齐在南雁周围共分建佛寺18座。玉苍山脉系南雁荡山脉之分支，北宋开宝年间(968—976，此时吴越未纳土归宋)，愿齐之徒为“避虎害”，钱俶夫人吴氏所建的普照寺，由南雁迁至莒溪(今属苍南县)。此时玉苍山脉另建有九峰寺、罗汉庵、应化寺等。玉苍山脉与钱俶的关系，另有民国《平阳县志》载：“俗传钱令公入闽，五子从行宴此，故名有镇西院。”明弘治《温州府志》甚至载：“钱王墓，在归仁乡松山，世传曰钱王家。”(松山即今桥墩镇)。

至宋代，除宋徽宗稍稍排佛外，历朝俱保护佛教。如当局规定优惠僧尼，寺庵可拥有较多田地，可减免赋税和徭役，故僧侣大增。南宋末，玉苍山脉有建于景定年间(1260—1264)的灵瑞寺，至咸淳年间(1265—1274)，就涌现了法云寺、万行寺、东隐寺及南峰寺(永国寺)4座，其中法云寺素有“平邑第一丛林”之称，成为苍南地区佛教的祖庭。

宋时，玉苍山脉年代失考的佛寺，另有白云寺、白岩寺、上方寺、云福寺等。

三段

旧志载，东隐寺与法云寺、万行寺皆为三段祖师所建。抄录如下：

“法云寺(旧名院)，在玉苍山。宋咸淳间，三段开基。”(民国《平阳县志》)

“万行禅寺，在玉仓山。擅雁荡之胜，名人多游览留题。宋咸淳间，僧三段开基。”(康熙《平阳县志》，乾隆和民国版沿用，今已废)

“东隐寺，在玉仓山。宋咸淳间建，清僧普济重修。按：此亦应为三段开基。”(民国《平阳县志》)

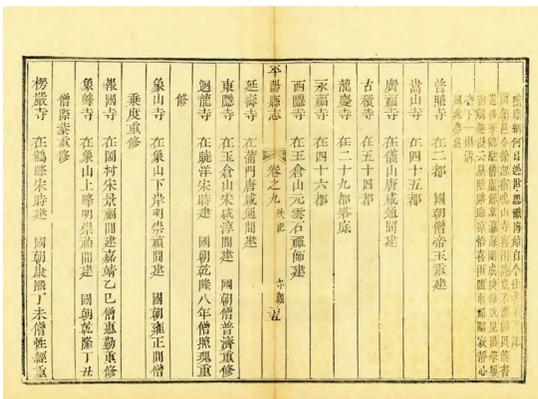
除此之外，关于三段祖师的其他文献记载甚少。如清顺治时，《南雁荡山志》作者李象坤《玉苍山万行院募序》载：“考图牒，玉苍为三段祖师道场。祖灭度，断肉身三，以示神异，佛庐亦因而三，今玉苍下院所称万行，其一也。”清嘉庆时，莒溪人刘眉锡在《南雁荡山全志》也作了同样的记载。刻立于清康熙十九年(1680)的《大玉苍山法云禅寺普同塔铭》载：“云集空谷，三段祖师：飞葬鱼腹，馁鸟树杈。”

而更多的是有关他的民间传说。如《中国民间文学集成·苍南卷》(1988年版)有篇《三段祖师和雕鹰》，说他早年为父母报仇，杀死冤家而出家，是个“葬和尚”，长得像铁塔，豹头环眼，虎背熊腰。不过，心肠十分慈悲善良，看见雕鹰抓小生命，乌龟吃小鱼，不忍心，每日分些斋粮给它们，从此雕鹰、乌龟都成了他的信徒。他圆寂前吩咐弟子把肉身砍成三段，一段挂在树顶，一段放在路边，一段抛在溪里，让众生吞食，以解冤释结，因此后人就称他为“三段祖师”。《苍南佛教志》(苍南县佛教协会2005年版)另有一则三段祖师在玉苍山建寺时，不忍心砍伐树木，于是出现“浮杉飞瓦”的民间传说。

关于玉苍山诸寺的开山祖，已故作家杨奔先生在《玉苍山考略》曾进行过一段论述，他发现除三段祖师外，还有一种“云集开基”的说法。乾隆三十年(1765)，平阳知县何子祥的《奉宪勒禁》(碑今存法云寺)载：“查志书，系元朝戒僧云集开基口造。”杨奔先生认为此碑文疑似出自胥吏之手，可能参考了《大玉苍山法云禅寺普同塔铭》中“云集空



2007年重建的东隐寺 (林元科/摄)



清乾隆《平阳县志》关于东隐寺的记载

谷，三段祖师”混淆而成。李象坤《玉苍山万行院募序》和康熙、乾隆《平阳县志》都在何子祥任职之前，已有“三段祖师”之说，况且刘绍宽修的民国《平阳县志》向称精审，《神教志》中除万行寺沿用旧志外，法云寺和东隐寺都在此次增补“宋咸淳间”和“三段开基”，可见编者是经过一番考证后得出的结论。

近年，又出现一种“了悟开基”的说法，如《桥墩志》(浙江人民出版社2013年版)在介绍法云寺时，写道“玉苍尚有两寺均在宋咸淳年间建成，一为僧三段开基的万行寺，一为僧了悟所建的东隐寺”。最近新出的《玉苍山志》(浙江古籍出版社2018年版)也沿用这个说法。乾隆《平阳县志》载：“南峰寺，在松山巅。宋咸淳间，僧了悟建，国朝僧应千重修。”显然，这是编者的张冠李戴，了悟所建的是南峰寺，非东隐寺。

禅宗

东隐寺，又名东隐禅寺。“禅”字即知该寺系禅宗一脉。如康熙十九年(1680)《大玉苍山法云禅寺普同塔铭》就写明“法云禅寺”，落款为“曹溪正宗第二十七世”，“曹溪”即禅宗六祖慧能。康熙《平阳县志》也写明“万行禅寺”。又如东隐寺东首有建于雍正四年(1726)的印宗禅师塔墓，西首有临济宗第三十六代德智禅师塔墓。互为印证。

旧志载，平阳县佛寺始于隋代所建的石峰庵。直至唐景云二年(711)才出现女尼玄机在埭头(今属平阳县鳌江镇)修建大日寺。玄机是永嘉大师玄觉的妹妹，而玄觉是禅宗六祖慧能的大弟子之一，玄觉曾随同玄觉赴广东韶州参见六祖慧能。回来后，玄觉写了《证道歌》，玄机也写了《圆明歌》，皆成为禅宗的重要经典。这是目前平苍两地可以查到有关禅宗的最早记录。

禅宗是中国佛教影响最大的一个宗派。六祖慧能开创南宗之后，其弟子将他的思想发扬光大，唐末五代时陆续又分为临济宗、沩仰宗、曹洞宗、云门宗、法眼宗五大支派，史称“一花开五叶”。五宗中又以临济宗最为兴盛，流传也最广泛，浙南地区带“禅”字的寺院，大多是临济派的禅宗道场。北宋时，临济宗又分为黄龙派和杨岐派，从此禅宗派别统称为“五家七宗”。北宋后期和南宋时期，又以临济宗杨岐派最为兴盛。至南宋后期，临济宗几乎全属杨岐派。若按此推测，三段祖师所修禅宗很可能属临济宗之杨岐派。

至于南雁开山祖愿齐，早年精研天台宗“止观圆融行门”，后与钱俶同参“天台德韶国师”，德韶为禅宗法眼宗创始人文益门下影响最大的弟子，禅宗中人也称愿齐列入德韶法嗣。在法眼下三四世之后，法眼宗逐渐在社会上湮灭无闻。自愿齐至三段祖师时间跨度有300年，他们之间有什么关联，不得而知。

东隐

东隐寺隐于玉苍山东麓(俗称小玉苍)，即今苍南县灵溪镇浦亭片区苍溪村天公安。据该寺自印的一本《回到东隐》载：当年三段祖师在此闭关精修，开悟之后，在玉苍山顶

兴建了法云寺，并在山之四方各建一寺，东隐寺便是其中之一(上文已述三段祖师只建三寺，且位于玉苍山的西隐寺为元云石禅师所建，因此三段祖师“四方建寺”之说应为误)。东隐寺历代祖师辈出，兴盛时住有近千比丘僧人，占地近八百亩。后由清朝僧人普济重修，现在寺中还有雍正、乾隆、光绪年间的遗物(石爪、石柱)。清时国公女儿也曾在此出家，有一百多位比丘尼共住于此修道，所以当地人称呼这片土地为国公庵(即葛公庵，始建于乾隆二十八年，1763年)。然岁月沧桑，风雨侵蚀，古刹兴衰变迁，几经沉浮(民国《平阳县志》列入“废寺”)，在抗日战争年代，这里一度成为革命根据地。1976年本地善信发起重修。2007年，经历过台风的洗劫，殿堂倒塌，满眼废墟，在当地信众的礼请下，则慧法师回山重建祖庭。

东隐寺现有大殿一座，西边是一栋两层楼高的僧寮，东面则是综合楼，里面设有禅堂、斋堂等，整座寺院建筑300平方米，占地面积7200平方米。寺内共有比丘尼30余位，多在厦门闽南佛学院进修，并承袭着临济宗“农禅并进”的生活。则慧法师，苍南县赤溪镇人，2007年接任东隐寺住持，2016年担任苍南县第七届佛教协会会长。

《回到东隐》另载，位于东隐寺之上，住着一位老者，人称“土地公”。据当地老人回忆，此“公”姓吴，14岁时(大致在1945年前后)随父母搬至东隐寺旧址居住，见证了东隐寺由一间茅草屋到瓦房再到如今的规模，也经历了红军、国民党及土匪与东隐寺发生的故事。可惜，当我第二次去想采访他的时候，他已于数月前去世，东隐寺的陈年往事也只能随之消逝在历史的尘烟中。

忆江南

钱库过桥

□蔡听涛

江南忆，最忆是过桥。宋港榕阴桥影漾，大魁桥上市声嚣。梦觉故乡遥。

阴均陡门

□陈斌

肥艚港，暮色挂归帆。昔日汪公声迹在，阴均古陡傍山岚。枕梦入江南。

柘园

□陈敏

柘园好，水阁夕阳红。屏玉梅花相映白，旗杆百载倚晴空。归去忆陈公。

灵峰

□陈文苞

梵音远，梦影伽蓝睡。昔日繁花流水，今朝石泣秋风。衰盛古今同。

方岩下

□陈彤

江南忆，终是累情多。十里方岩烟雨渡，江南残梦入清波。回首已苍皤。

风土