



# 苍南高铁新站迎来第一批“客人”

## ——新媒体探秘新站房

记者

方耀星/文 李士明/摄

凭借浩荡东风扶摇，一只“巨无霸”的大鸟从北方来，从苍穹来，一路向南向南，飞越挺拔的西山，稳稳的停栖在苍南高铁站和站前大道的正中央，东西两翼长达380米的银色翅膀，高高向上昂起的身头，酷似展翅欲飞，启程远方。这就是已经建成的苍南高铁新站房。今天，她迎来的首批“宾客”是县委宣传部主办的“新媒体看苍南走进苍南高铁站”探秘苍南新站房采风团。

“这几天，苍南站改扩建工程正在抓紧进行各项工程验收工作，新站房即将正式投用，这将成为中国当前规模最大的县级高铁站，全国首个2.0版的县级高铁站。”苍南县城市建设中心主任詹光华

开心的向新媒体采风团介绍说。

据了解，杭州铁路苍南站是国内首个县级高铁始发站，2009年9月28日建成启用。因区域发展势头迅猛，客流量从初始设计的日均发送600人次上升至2018年的日均6000人次，高峰期达15000人次，进行适应性改造升级迫在眉睫。苍南县委、县政府把握机遇，筹资6.4亿元，在国铁集团及其下属上海局集团公司的支持下，代表单位和施工单位、业主单位联合奋战，历时20个月建设，新站房终于将建成投用。工程全程利用高铁“天窗点”作业，分班抢进度协同推进，既保障疫情防控、旅客进出通行、施工建设互不影响，又节约国土空间和建设资金，提供了我国县级高铁站适应性改造升级的首个“探路样板”。

苍南站改扩建工程根据国铁“畅通整合、绿色温馨、经济艺术、智能便捷”的方针理念进行优化设计。改造后站房面积达26993平方米，接近原有面积的7倍，同时新增到发线1条，增设站台1座、顶推跨线天桥1座、新建进站匝道等配套设施，采用“上进下出、东进西出”模式，实现进出站旅客分离，人脸识别进站、匝道智能玻璃等应用使新苍南站设施的人性化、智能化水平达到国内最新的第四代高铁站房水平。同时，我县提前介入装修设计，委托本土艺术家创作特色鲜明的艺术精品，实现当地文化与高铁文化的完美对接，让高铁站兼具城市文化地标功能、沉浸式宣传推介城市魅力形象。两幢相邻建筑与主站房一体改造，整个站房造型呈展翅欲飞的海鸟状，东西向宽度超过380米，为国内县级高铁站之最；主站房吊顶“黄金海岸线”造型突出苍南海洋大县地域特色，整体空间淡雅大方而不失庄重感，与现代铁路站房简洁、明快的设计风格相契合。苍南站立足于打造辐射浙南闽东北地区5县

(市)近400万人口的区域交通枢纽。作为站城融合发展、文旅产业融合发展的引擎，目前，苍南站新增轨道和新建站台已投入使用，日图定办客列车已增加至63列，其中始发车达21列，为全国县级高铁站之最。

“对照身份证，刷脸、进站，这也太快速方便了。”采风团的成员们对人性化智能化的检票系统创新赞评有加。“高铁站是一个极为重要的形象展示窗口，在苍南站融入苍南元素，主要是想通过展示苍南的自然、人文、历史景观，讲述苍南故事，体现苍南人敢为天下先的拼搏精神。”进站后，推介苍南站候车大厅文化融入项目成了这次探秘采风活动的“主打戏”。

“流光溢彩的波浪式和三角形吊顶光带设计，是想突出168黄金海岸线和渔寮、炎亭金沙滩的秀丽景色。”从吊顶开始，夹层百米长卷展示出苍南丰富的山海旅游资源，二楼西侧的《苍南民俗风情图卷》、北面的双立柱、东侧的《苍南历史人物图卷》三大石材浮雕群，生动形象的展示了“苍南夹纆”“畚族三月三”“回乡采茶戏”“五凤香茗”“太平龙”“敬天祭海”“拔五更”“蒲门兴学”“鹤峰书院”等民俗风情；展示了苍南人民奋起抗倭、“敢为人先，改革先行”等在苍南大地上发生的古往今来的大事件；展示了“周凯治水”“田连阡陌”“碗窑古韵”“世界矾都”“守卫家园”“碧水丹山”“兴建桥墩水库”，以及“玉苍揽胜”和“长里海堤”等历史发展长河中的灿烂画卷。

采风中，苍南的山水、人文、民俗、历史文化与新动车站房文化的完美融合，引起新媒体人的广泛关注，在饶有兴趣参观的同时，也让大家细细品味，深深思考，对游苍山碧水、尝人间美味，寄情民俗活动，体味历史人文也有了新的解读新的启迪。

