



# 走访抗倭重镇金乡卫

谢绮频

在苍南的金乡，流传着这么一首民谣：一亭二阁三牌坊，四门五所六庵堂，七井八巷九顶桥，十字街口大仓桥。

为了寻找民谣里的这些建筑，国庆节里，我驱车来到了苍南的金乡，苍南当地的著名企业家陈加枢为我们当起了向导，走街串巷去寻找金乡卫的历史古迹。

民谣里的一亭为丰乐亭，这座亭坐落于卫城东门大街、南门大街、卫前街和凤仪街之交汇中心，居南来北往、东西贯穿之十字路口和咽喉要地。近年来，为了方便卫城的交通车辆的行驶方便，同时也为了保护这座亭子不被碰撞，镇政府就把这座丰乐亭用石墩抬高了一部分，同时移出街心地段。

二阁分别为文昌阁、魁星阁；据说文昌阁早已不存在了，但魁星阁还在，这座位于西水门护城河上的魁星阁，它的底下是水门洞，把护城河上的水流通过这里引入城内的内河里。

三座牌坊，据说分别在城西街北首伊家巷口（现在的天灯巷）、凤仪街北和凤仪桥南水作社旁，但这里所说的都是遗址，真正的牌坊早已毁坏。

四门是卫城的四扇城门，古时的城楼都开有东西南北四扇门，而金乡卫的四扇城门分别为“东迎旭门，南靖海门，西来爽门，北望京门”；但“东迎旭门和南靖海门”已被毁坏，目前只留下了“西来爽门，北望京门”，在考究来爽门的路上，我看到了一面墙上，绘画了古城门和古城里民风，还有就是我念念不忘的民谣。

而古城门“来爽门”距离这面墙就在百步之内，这座古老的城门低矮，甚至还有些破落，至今还能存在已是万幸了。

五所是卫城内五个千户所，前所、后所、中所、左所、右所；当然五个千户所也是兵营的所在地，但这五个所已经找不到任何的资料了。

六庵堂，据说以宦隐庵为最，其中还有圆通庵、福聚庵、玉泉庵、西林庵、水月堂，这些都只留存在民谣里了，找不到任何的



张光聪/摄

蛛丝马迹了。

七口水井，都是泉水，当年的七口水井是指布于大屿与小屿两峰之下的山脉水井，但在走访卫城的民宅中，我还发现在这里的一些大宅院里都有一口活水井，水井一般建在院子的天井里，有些还建在大门侧的

隐秘处，若不寻找，是看不到的，这些老宅院子里的条石、砖瓦，都有几百年的历史了，走在这里，我感到我脚下踩的都是文物。

走在纵横交错的小巷里，卫城里还散落着很多朴拙的独门独院老宅，在一座姓殷的老宅里，听一位老人家介绍说，这座老

宅的镇宅之宝是一条石板条石，这块安在上间与道坦之间的条石，共六米长，整条条石没有一处接缝，在当时没有吊车和铲车的情况下，也不知是怎么给运过来的，使人感到远古时代的劳动人民的睿智。

午后的阳光柔和地洒在院子里，我坐在这条超长的条石上，把目光投向院子的每一个角落，像这样有几百年的历史的大宅院里，发生在这里的故事一定也很精彩，但一切随着时光的流转，都已成为过去，很多都已不留痕迹了，只是屋檐上的瓦黛和屋顶瓦背上的植物，还是那么地生机盎然。

八巷据说是刘基的“八卦乾坤布局”中的核心部分，我不知当时建城时的八条巷包不包含这些巷？在走另一扇城门望京门时，我们行走在古城最重要的一条古街，叫西门大街上，一条条的小巷从这里延伸出去，书声巷、文星巷、天灯巷等，天灯巷以前叫“伊家巷”，这里曾经是民谣里三牌坊之一的遗址，只是岁月早已冲刷了古老的牌坊，只给后人留下一段的想象。

九顶桥，历史记载分别有定远桥、凤仪桥、张家桥、鲁公桥、木桥、大苍桥、火神桥、驿馆桥；卫城里的这些桥，随着河流的填埋早已销声匿迹了，在一个农贸市场里，据陈先生介绍，这里原本是一条河流，河流的一侧有栏杆靠椅和小桥，当时的农贸交易是在小船停靠的埠头上的，而如今变成了一条长长道路上的农贸市场。

而当年的大仓桥地处十字路口，是卫城最热闹的闹市。从一到十的卫城民谣，我们已经无法串联成一个完整的版图。

站在护城河上的培风桥上，这里原是卫城南门的吊桥，让我们穿透城市的喧嚣，让目光穿越时空，一同追寻历史留给这个古城若即若离的背影，慢慢地去挖掘这些历史的痕迹。我们看到了卫城书院里的生机，一群学生在节假日还在孜孜不倦地学习，在金乡博物馆里，我们看到了被当地乡贤修缮一新的建筑……

当然，民谣里传唱的旧貌早已在历史的更替里换了新颜，卫城的护城河外围，如今建起了一座座的亭台楼阁，沿岸的樱花林等绿道，为卫城的新貌画上了一幕幕浓彩。

## 蒲城印记(组诗)

——150年的老树、600年的古城、住了几辈子的城里人

黄怀

### 一、老榕树和古城墙

(一)

古城墙上的守望者  
老榕树被风雨和尘埃  
时间的利嘴尖牙  
撕啃去它粗壮的胳膊  
它还有许多支手  
在佝偻的身躯下面  
伸进古城墙的脊背  
青筋横暴地扶住  
古城墙六百年的腰  
(二)  
老榕树是古城之花  
是城楼上的冠冕  
老榕树结下的果实，洒落  
在城里的每一条街巷  
古城墙的钢筋硬骨  
都愿意化作温柔的土  
或者  
成为老榕树卑微的裹足  
-只要愿意  
150年可以和600年比翼

### 二、生命的痕迹

(一)

老榕树坐进古城墙的怀里

古城墙长满古榕树的血管

(二)

瓮城的门连接远去的石板路  
石板路是皴裂的古老皮肤  
阳光和浮云留下一些暗斑  
拿着照相机的青年热烈探寻  
横木和滚石在瓮城的踪迹  
锣鼓的尸首和旌旗的断臂  
小鸟的粪便从天而降  
砸在车轮飞快碾过的尘埃上

(三)

护城河啊  
淹没和保护生命之河  
河水是埋葬战旗的墓地  
也是滋生浪漫流云的温床  
如今野草无谓的窃取  
黑臭的水偷偷渡过  
在古城的一截血管即将坏死  
路过的老牛发出蹒跚的鼻息

### 三、温度

(一)

在东门大街长长的街道  
就能看到远远的笑脸  
扑面而来的笑脸  
带着潮湿温暖的南方方言  
当他们拐入了另一条街巷  
悠长的脚步声传来  
还是你熟悉的温度



配图/哲思

一座城

用一季又一季

熟了不同的语言

(二)

从早晨或

更遥远的时空走来

夕阳，拖着长长的尾巴

斜倚长街，把门槛喊遍

十字街口的公平石

流溢光彩

古老的赌咒，已经无需

站在公平石上

天天无事

天下无事

(三)

城墙里的烟囱

在天空里寻找炊烟

他们是老宅的黑色眼睛

大概想念炊烟那轻柔的线

系着奔跑的脚和

母亲呼唤的声音

炊烟在哪里

天空中长长的风

拉扯悠悠的云

在古城之内兜兜转转

在塞外漠北蓦然回首

(四)

城墙在冬季的皮肤开始干裂

晒紫菜和鱼干的扁

却在盼望

北方最干冷的风

城门在五更打开

城墙下房子的门

被一只同样干裂的手

点亮微弱的灯

(五)

母鸡和车子回娘家的声音

点着了贴满咸光饼的炉子

不远的鱼羹店腾起一阵白烟

黑色的夜晚斟满了酒香

点亮晏公庙的神灯

照亮红色的脸