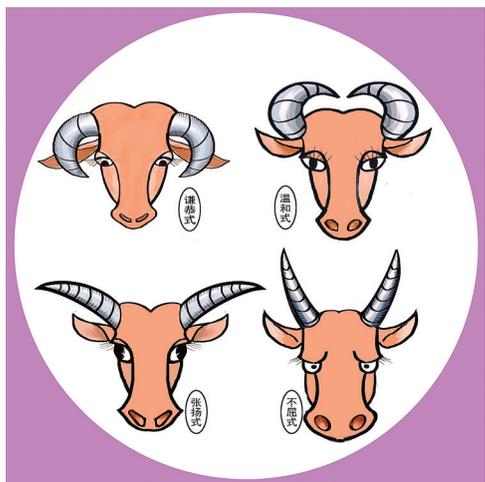


福牛献瑞
张昕作



新官上任 胡三银/作



牛角趣画 赵雪峰作



畸形 刘志永作

牛年画牛

十二生肖中,牛排名第二。人们常说,牛年是最顺的年份,民间还流传着“牛马年好耕田”的农谚,它预示着风调雨顺、五谷丰登。

牛年说牛,牛年画牛!

牛年来了,国内一些漫画家为本报寄来了他们创作的牛画,写实的,卡通的,水墨的,一幅幅生动、形态各异的牛画,令编者忍不住叫“牛、牛、牛”。

牛在古代是很重要的牲畜,古人曾引以为崇。从古到今,许多画家都喜欢画牛。山东著名画家王成喜的牛画是一绝,极富生活情趣,或行、或卧、或凫于水中。站在两头牛中间,敦实憨厚的老农训起牛来憨态可掬,寥寥数笔,便勾出一幅质朴而生机盎然的田园小景。《山乡喜事》中信步前行的老牛,使人记忆中的景象浮现上来:宽阔广袤的田野,杨柳轻拂的小河岸边,青草漫漫的山坡,传达了一种返璞归真、天人和諧的感受。

浙江漫画家沈苗良、申宁涛等的牛图,则给读者送来新春祝福,希望应了“牛马年好耕田”的谚语,让疫魔随鼠远去,九州大地吉祥普降,风调雨顺,众生安居乐业。而漫画家赵雪峰、刘志永等人的牛图,在充满希望的春季里,为人们带来新鲜的、撩动心弦的惊喜,也带来纯朴的、高尚之美的趣味。(老朱)



山乡喜事 王成喜作



训牛图——爹是用来敬的,不是用来顶的! 王成喜作



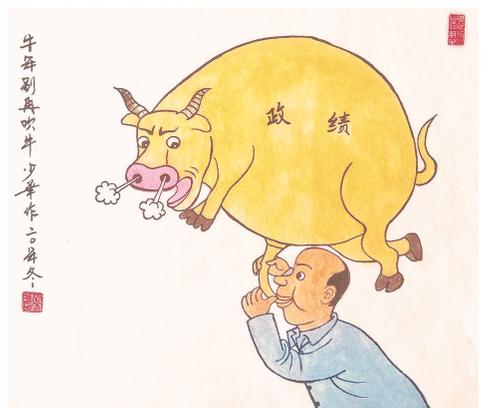
吹响新征程的号角 王真作



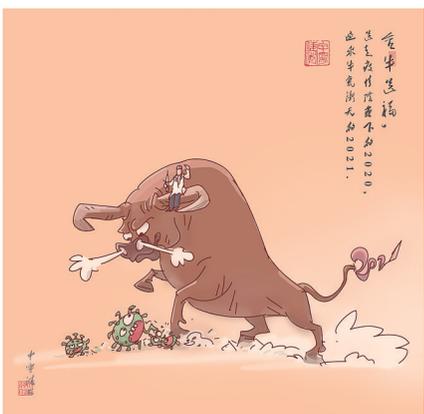
牛年更有底气 赵玉宝作



现在都流行这…… 沈苗良作



牛年别再吹牛 少华作



“牛”转乾坤 申宁涛作



今年我当值 苗杰作