

老街新街

陈又陈

灵溪老街曾经是这个小镇的“闹市区”，在那小街小巷，留有多少人难忘的生活痕迹。如今因旧城改造，当年的街景已完全消失，新规划重建后必然是全新的景象。一些在老街生活过的人看到重建现场时难免会触景生情。

怀旧是人的本能。记得苍南建县前，我第一次与同事一起下乡从平阳来到灵溪就是宿在老街一家二层的旅馆内的，晚饭后就在这条老街上来回散步。那时街窄，路短，人少，更没车，所以没走多少路就回头了。街边屋前的人对我们就像看到“外星人”一样打亮着。整条老街显得平和而清静。

想不到的是，没过几年苍南建县后自己竟在灵溪上班了。头几年的灵溪还未有县城的模样，于是老街就成为我们常去的地方。因为买菜及其他购物等生活之事都要到老街上寻找，那段时期也是我骑自行车最多的时节。后来灵溪有了城中路与玉苍路，就是见到新街了。但做生意的还很少，大多买卖还是习惯在老街上。那时在县机关工作的人晚上没有好处去，就常常去“蹶街”。从新街到老街，又从老街转回新街。那时县城范围还小，人少车更少，所以街路显得很宽敞。

大多政府机关单位与宿舍相距较近，上下班步行来回很方便，甚至有的人还可借上班期间抽一间隙回一趟家的“偷闲”之利。那时的县城灵溪几乎没有丰富的活动，只有到了年前的十一月份才有一次大规模的“会市”，算是一年中最高潮的“高潮期”了。玉苍路、城中路包括商场一二三街都人山人海，把街路挤得水泄不通。大家便上街看热闹与买东西，倒也是一种陈旧而富有农商味的乐趣。

说到老街与商味便想起了早年在平阳县生活见到的街景。那时一大清早就会听到街上的叫卖声，“大饼，油条，豆腐脑！”、“兑糖，刨冰，打米花！”、“胭脂，花粉，针线儿！”之类的吆喝响彻在街头巷尾。那就是计划经济下为寻常百姓家开的方便之门，相当于现在的网购快递与送外卖一样让人便利。

印象最深的街景就是每到盛夏的晚上，大街两侧家家户户门前的街路上都会铺满倒椅或长凳，男人们便光着上身趟在上面，女人与孩子们围在一边，大家手拿扇子，边扇边聊天乘凉的景象。连片望去便构成一幅既独特又普遍的街头亮丽风景线。那些年代大多地方有此街景，想必灵溪老街也有此情。

老街的慢生活中曾经隐藏着多少温馨的印记。尽管风雨沧桑，世事多变，但始终磨灭不了老街岁月的点点生活履痕。那种远离喧嚣，回归安宁、感受优雅与精神平衡的生活方式，令人一生难忘。

几年后县城灵溪又增加了许多新街，再后来那些新街又变成了老街。新旧交替，层出不穷，见证了新县城每一步前进的步伐。过去居住在灵溪老街的不少人中慢慢地外移了不少，如今大多已不再生活在老街区了，有的住到新街，有的住到其他城市了。

新街的现代格局已没有了老街的简单情节；时代的飞速跨越已打破了历史的陈规惯例。老街的衰落，新街的崛起，是发展的必然。多条新街、大片新城与雄伟高楼的呈现，在众人“喜新厌旧”的追风之下，昔日繁华的城中路等街区自然也冷落了不少，甚至三街、四街、五街也慢慢变成了老街。刚认识的新街没多久又被更新的街所超越，日新月异之下有时也会使

人眼花缭乱，应接不暇。有朋友曾约我在什么新街、什么新酒店请客，我实在不知此地在哪里？幸好有手机导航引导。

新街确实好，美观又气派，但人在新街上有时也会感到一时难以“自如”。地生人疏，初时总会感到诸多不便。如座椅处、方便处、路标处、公交处等等的配套设施有的还没跟上来，此时更深感平民化与实用性的重要。正如现在许多药品说明书一样，内容多又长，常用的却很少，字比蚂蚁还小，简直叫人惆怅迷离。又比如一些食品包装，总是把生产日期模糊地印在不起眼的角落，让人难找到、看不清。看来以人性化的理念来经营生活、管理城市、服务民生、创建和谐、文明、美丽的社会环境确实很有必要。

有破才有立，前进的步伐势不可挡。发展必然要让人有适应的过程，长居惯了矮房子的人一下子要到二三十层的高楼上生活，难免会有不适应，甚至会怀念起旧时简单的生活来。总觉得那时的小街邻里之间互相往来，没有距离，知根知底，快出好人，便捷便利等等。不过那种古朴、轻松、便捷的小街寻常百姓生活也总会随着发展而发展。在疫情期间不少封闭在混凝土楼内的人，特别体会到邻里之间的友情是多么可贵。新时代正呼唤新街区、新高楼内也能重现“老街人”那样的新型邻里关系。

人类社会总是要不断向前发展，对故土的眷恋是大多数人共同的情感。人对曾经久居的老街老屋怀念不舍是正常的人性感悟与情怀。现在不少城市的博物馆、纪念馆内把那些老街老店压缩成了模型，让人参观，让人欣赏。不正是为了让人引发乡愁吗？

灵溪老街或许也可在文化博物馆内得到重现。

神宫桥村的木板桥

杨道敏

江南埠的古代桥梁多为石桥，唯独钱库镇仙居片区神宫桥村前岸和后岸之间曾有两座东西走向的单孔木板桥，每座桥均长约3米多，宽约1米，厚0.1米。木板桥由村集体资产建造，用厚厚的柳杉木板在两头各加上一根木头横杠，用大铁钉连接制成，人行的这一面用刨子刨光，不上油漆；向下的一面保持原木本色，也不上油漆，若干年更新一次。小小的木板桥没有栏杆，架在两岸丁字型突出于河岸的石墩上，可承重数千斤，但仅容一人通过。

桥板两头均放置于石墩上，可由人力抬起。除非狂风暴雨天气，板桥头一般都有人。每当有船只经过，不管是本地船只还是外地船只，当地人不管男女老幼，都会义务地抬起木板桥供船只通过，如同约定俗成，几百年来一直沿袭这一古老的规定，十分自觉。一般来说，空船通过时，只需一头抬起，船只便能通过；若是船只满载，则需两头抬起，划船者只需道谢一声即可。

苍南地处东南沿海，经常刮台风。早年江南埠一带山区还未建水库，一旦遇有台风，山上洪水倾泄而下，滚滚洪流沿着宽阔的江南运河奔向东海。因为木板桥从未用铁链或者绳索固定，有时深夜无人时，木板桥会随水流向东南方向漂走，于是村民们便会自发外出找回。当然，邻村的人们若是发现神宫桥独有的木板桥，也会主动送回。

在物资极为匮乏的年代，打造这种木板桥的柳杉木也是要值几块钱的。这种柳杉木制造的木板桥仅重百余斤，其实夜深人静时很容易偷盗，船只通过时便可顺手牵羊，并不需费太大的力气，但村内外从来没有人会去干这种不义的活。中国人有古训：“修路铺路是善事，可以积德。”而传说偷盗则会有损子孙。

神宫桥村历史上曾是一个亦农亦商亦渔的村庄，历史上一直较为富裕。1978年改革开放前后，全村有2000多人口，拥有150多艘载重量在十几吨的四仓木船，在全县各地做贩卖薪柴等生意，有相当的经济实力，完全有能力建设2座长约3米左右的小石桥。为何在这么窄的河流上，不建江南埠十分普遍、且使用维护更加方便的简支梁石板桥，而建筑2座很容易腐烂、需要定期更换的木板桥呢？这可能与两个因素有关：

一是战争和宗族械斗的需要。神宫桥村地处江南埠的核心地带，四面环河，只有6座大小不一的简支梁石板桥与外界沟通，易守难攻。神宫桥村前岸和后岸由一条宽约八九米的河道隔开，2座木板桥两头都有石条交错作丁字状向河中各延伸数米，上面辅以木桥板作为人们的通行通道。这种桥梁如同古代的吊桥，战时一旦抽去桥板，便无法通行。冷兵器时代，除非敌方放箭，只要一手持长矛守住一岸，便会万夫莫开。明末，倭寇经常骚扰江南埠；清初，江南埠曾发生过十多次战争；近代以来，神宫桥村的杨姓与周边人口更多的陈姓关系一直不睦，时有发生械斗，这可能与神宫桥村建造这2座木板桥有关。

二是可能跟封建迷信有关。神宫桥村的中心点称板桥头，是神宫桥杨姓于明嘉靖（1522—1566年）迁居此地后的最早聚居之地，人口最为密集，边上有大屋，也有一个面积广达几千平方米的大广场。1978年改革开放前后，村里的电影都在这里放映，许多大型活动也在这里进行。一直至今，这里仍是全村最为热闹的地方，也是小商店最为集中的地方。在木板桥的北面不到10米的地方，有一座大屋前面筑有一道砖墙来进行阻隔，上面镶嵌刻有八卦符号的石敢当，从风水学来说，这座桥梁对北面的居户肯定有冲克。至于杨氏宗祠前面的那座木板桥，虽然也是东西走向，直对杨氏宗祠，是不是对杨氏宗祠有冲克，就不得而知了。因为木板桥离杨氏宗祠有100多米远，更靠近宗祠的地方还有一座单孔简支梁石桥。

与神宫桥村的其他十几座桥梁相比，这2座木板桥历史以来一直没有桥名。但只要一提板桥头，神宫桥和周边村民没有不知道的，因为木板桥在整个江南埠是独一无二，同时也是神宫桥村的中心点，已经成为一个小地名。以往，邮差送信和报刊一般也只送到板桥头的小商店里，再转交到收件者手里。

到了20世纪90年代初，随着液化石油气在农村的逐渐普及，江南埠对薪柴的需求大量减少，从事这行生意的神宫桥村木船也大量减少，自行车、摩托车、三轮车大量出现。为了方便村民出行，神宫桥村拆除了古老的石板路，改建成更为宽敞平坦的机耕路。同时拆除杨氏宗祠前面的那座木板桥，改建为更为平坦和坚固耐用的钢筋混凝土桥。而板桥头那座木板桥，只是由木板桥改建为更宽、更为结实的铁板桥，仍然可以人力抬升。再后来，铁板桥以南十几米外又建起了一座钢筋混凝土公路桥，但铁板桥依然保留着，给村民们留下了一份乡愁。至今，村民们茶余饭后还是习惯聚在板桥头，在这里谈天说地，传递信息，交流感情。

中草药故事

灯心草的传说

尤荣开

灯心草也是药用植物，其茎髓或全草入药，具有清热、利尿渗湿之功效，可用于淋病、水肿、心烦不寐、喉痹、创伤等症。

传说在广东信宜灯心塘有个良家妇女陈氏，正直善良，勤劳，父亲是远近闻名的医生，她自然学到不少医学知识，谁家有人生病，有求必应，药到病除。自从父母亡故后，她嫁给一个老实巴交农民为妻，婚后生下一男孩，日子过得挺不错。

话说有对夫妻喜添一女儿，白白胖胖的，夫妻视为掌上明珠，可是出生不久就发生不幸的事，小女儿不吮奶，不哭也不动，继而双目紧闭，口角流水，心跳微弱，面色苍白，已经不省人事了。夫妻舍不得丢掉自己的亲骨肉，请来村里、县里的医生，都久治无效，眼看小女儿活不成了，夫妻俩急得直哭。村里人赶来看望，有人打听到陈氏能治好小孩的病，叫他们赶快去请她来。

陈氏知道后，马上带上几条白色细长柔软的草药，朝小孩家赶去。陈氏边诊边问病情，诊完后，劝小孩爹妈不要担心，她会治好小孩的病，并叫人准备所需要的东西。

她找来一个浴盆，倒入热水，把采来的新鲜药物搓碎搅拌，然后帮小儿洗头、擦身，接着便是烫点，她拆下一

段白色草药放在油里蘸蘸，又移到火里烧红，再贴到小孩身上烫，先是额头两点，最后手掌心两点，总共烫了十四点，不一会，烫点起红来，成为痂。然而小孩却无响也无动。此时，陈氏说过几天小孩的病就会好的，她过几天再来看。并嘱咐小孩爹妈严加照顾，说完就告辞了。

不久，小孩的病竟奇迹般好起来了，谢天谢地，宝贝儿已开眼会吮奶，夫妻心里乐极了。后来，陈氏又来看过几次，见小孩无事，也就放心了。孩子的爹妈真不知怎样感谢这位神医，救活了他们的女儿。

后来，不知那个顽皮鬼竟拾起弃落的白色草药，带回家试作灯芯点灯，灯光明亮。由于它可以作灯芯用，又因它是陈氏医生从她家乡信宜灯心塘带来的，于是灯心草这个名字不胫而走，从此就叫开了。

注释

【植物形态】多年生草本水生植物，地下茎短，匍匐性，秆丛生直立，圆筒形，实心，茎基部具棕色，退化呈鳞片状鞘叶，穗状花序，顶生，在茎上呈假侧生状，基部苞片延伸呈茎状，花下具2枚小苞片，花被裂片6枚，雄蕊3



枝，雌蕊

柱头3分歧。褐

黄色蒴果，卵形或椭圆形，种子黄色呈倒卵形。

【性味归经】微寒；甘、淡；归心；肺；小肠；膀胱经。

【功效】利水通淋；清心降火。

【应用】淋病；水肿；小便不利，尿少涩痛；湿热黄疸；心烦不寐；小儿夜啼；喉痹；口舌生疮；创伤。

【用法用量】内服：煎汤，1~3g（鲜草15~30g）；或入丸、散。外用：适量，煅存性研末撒，或用鲜品捣敷、扎把外擦。

