

省未来乡村与文旅发展高峰论坛在苍举行 这场“头脑风暴”，很有料！

本报讯(记者 黄允祺 徐舒婷)前日下午,2022温州国际时尚文化创意产业博览会分会场活动——浙江省未来乡村与文旅发展高峰论坛在我县马站镇浙南滨海旅游集散中心拉开帷幕。本次论坛以“新乡村、新文旅、新未来”为主题,展开一场关乎未来乡村与文旅发展的头脑风暴。县委常委、宣传部长邱智强及副县长苏海鸥出席论坛。

本次论坛邀请到省内乡村与文旅方面的专家学者及未来乡村优秀实践代表进行主旨演讲及互动交流对话,并采用线上直播和线下论坛相结合的方式

为,为未来乡村和文旅融合共富发展支招献策。省、市专家学者、业内领军人物等重点围绕数字乡村建设下如何更好赋能文旅产业、如何更好打造有浙江辨识度的未来乡村新样板、后疫情时代文旅产业如何从危中寻机等内容,进行深入阐释与交流。

近年来,我县深入实施乡村振兴战略,建成乡村振兴示范带12条、西部休闲产业带项目110个、省级美丽乡村特色精品村19个、美丽田园示范区1.4万亩。在文旅融合方面,我县更是势头强劲,总投资452亿元的59

个文旅项目高标准推进,创成省级全域旅游示范县、首批文旅产业融合试验区,连续四年入选全国县域旅游综合实力百强县,文旅产业已经成为我县高质量发展和共同富裕的重要增长极。同时,我县集聚文化要素,以“文化+”赋能产业发展,着力升级印刷、文具、包装等传统产业,精心培育宜山电商网红直播基地等新业态,打造了在浙南闽北独树一帜、更具竞争力的“文化+创意”产业集群。

会前,与会人员还赴中魁村,共同参考察马站镇未来乡村创建成效,实地感受智慧

健康、数字文化、智慧养老、智慧救助、智慧旅游、智慧农业等数智引领的未来乡村新变化、新美好。此外,作为本次论坛的配套活动,“山海光影,秋冬季——走进苍南马站采风活动”也在同日举行,来自全市的40名摄影师、无人机航拍达人、网红大咖通过镜头,用光影记录下苍南发展建设未来乡村的丰硕成果。

本次论坛由市委宣传部指导,县政府和市文化产业促进会主办,县委宣传部、县农业农村局、县文广旅体局、马站镇、县旅投集团承办。

隧道“双贯通”

228国道苍南段 工程建设赢突破

本报讯(文交)继5月29日左洞贯通后,228国道苍南龙沙至岱岭段工程瓦窑岗隧道右洞近日顺利贯通。这也是该项目第一座双洞贯通的长隧道,标志着项目建设取得阶段性进展。

瓦窑岗隧道坐落于赤溪镇石塘村龙沙高速出口处至沙坡村山边,采用四车道分离式设计,左洞全长1096米,右洞全长1120米,设计时速80公里。自项目建设以来,在县委、县政府领导下,县交通运输局及各方大力支持下,228国道工程指挥部及项目部攻坚克难,克服了隧道地质环境复杂及疫情反复导致人员、施工、资源组织困难等重重不利因素,针对开挖及衬砌常见的问题多次优化施工方案,确保安全与质量双管齐下,为项目施工顺利推进奠定坚实基础。

该项目建成后将与福建省福鼎市“纵一线”相接,有效解决我县东部南北交通不便的状况,进一步完善我县东部沿海南部交通网络,有助于拓展当地沿海港区经济腹地,为当地生态农业和文旅发展提速。下一步,县交通运输局及228国道工程指挥部将围绕2023年通车节点目标任务,全力以赴,跑出项目建设新速度。

温州文博会闭幕 我县“捧回” 10项大奖

本报讯(记者 李静静)昨日,为期四天的2022温州国际时尚文化产业博览会落下帷幕,在下午举行的颁奖仪式上,我县共获6类奖项10个大奖。

经组委会评审评定,县委宣传部获“特别贡献奖”“优秀组织奖”,我县企业浙江叶丹文化创意有限公司获“优秀展商奖”,其作品《二十四节气创意夹缬系列》获“文化创意金奖”,浙江谷雨文化传播有限公司作品《四季景熙·系列文创产品》、浙江叶丹文化创意有限公司作品《互联网之光创意夹缬系列》、苍南县藻溪新农村建设有限公司作品《品藻·古树红茶文创礼盒》获“文化创意奖”,苍南县致诚建盏陶瓷工作室获工艺美术精品博览会“优秀组织奖”。浙江叶丹文化创意有限公司负责人叶其丹、苍南县致诚建盏陶瓷工作室负责人王道成获“博粉奖”。据悉,博粉奖为今年首次设立,意在感谢文博粉丝们一如既往地支持温州文博会,支持温州文化产业的发展。

据悉,本届文博会以“千年瓯风 文创未来”为主题,汇聚“文化+”创意创新产品及服务,努力打造具有全球视角、温州特色的文化展示和交易重要平台,共有来自海外24个国家驻中国的企业代表及国内40多个城市的500多家企业参展。同时今年还增加线上展览部分,采取线下线上互动的形式,扩大文化产业交流与合作。

苍南主题馆以“在藻溪,我甘心做一条水草”为主题,取景藻溪镇四季山水,悬浮的山,下落的雨,流动的水,掠过的雁,无不展现“山水田园风光、诗情画意藻溪”之韵味。展馆在方寸展台上构筑起一方唯美空灵的美好生活图景。展会期间,苍南馆内人山人海,络绎不绝,不少参观者来到馆内现场互动,下棋、书法、品茶等,开启“沉浸式”体验,感受文人雅趣。

让夜景更“靓”

近期,县城各主干道面貌“焕然一新”,道路两旁的路灯也在抓紧检修中,基础设施品质进一步提升。图为工作人员在人民大道两侧安装路灯。(陈一鸣/摄)



互联网“苦学”:浅尝怡情,深玩伤身

□ 遼海涛

最近,不少网友玩起了互联网“苦学”。“苦学”是个什么学?只要点开各大短视频平台,随手刷一刷,就可能刷到只露两只眼睛和一个嘴巴的葫芦头视频特效,抑或是柠檬头、猩猩脸。

这些把自己藏在视频特效之后的博主,会倒些啥苦水?譬如“入职第一天,被HR看到我和朋友吐槽她的聊天记录,现在已经在回家的路上了”“吵架输输之后,不小心把自己最喜爱的首饰掉进马桶里了”……有点糗,有点惨,有点苦,但又有些好笑。

这与其说是诉苦,反倒像卖萌;说是吐槽,不如说是一种匿名社交。一般来说,吃过真苦、受过大罪的人,是不会有心情跑到网上抖包袱、讲段子的。

如此看来,互联网“苦学”虽然以“苦”为名,但未必全是负面能量爆棚。适度自娱和娱人,既有益于身心健康,也有益于社会和谐。毕竟,谁的生活中没有发生过几起尴尬到想找地缝钻进去的糗事呢?

但是,有些痛苦和精神内耗靠“苦学”是治愈不了的。那些现实的痛苦,还得在现实中找解药;网友“梗”再多,也替代不了与家人朋友面对面沟通那种温暖感觉。

互联网“苦学”,浅尝无伤大雅,深玩则大可不必。正所谓,小“苦”怡情,大“苦”伤身。不能让网络社交完全取代你的真实朋友圈,也不要让原本舒缓压力的行为变成精神上瘾,甚至在习惯性

吐槽中让消极成为心理底色。

很多问题的答案,恰恰存在于现实之中。正如心理学专业人士所说,互联网“苦学”其实是将情绪转移,并不能真正解决问题。面对该面对的,解决能解决的,那些糗事惨事,遇到一次就够了,诉完苦,也该想想怎么避免“踏入同一条河流”。

作为个体,也要认识到在公共网络空间吐槽不完全是一桩私事,可能会引发公共舆论事件。要注意朋友圈的舆论场效应,掌握好分寸,避免个体化和私密性的吐槽,变成对公众和社会的伤害,进而演变为舆情事件。

今日谈



打通“断头路”

灵溪两项目涉迁 房屋一日尽拆除

本报讯(灵宣)日前,横亘在灵溪镇园六路(又名塘河路)最后一处房屋被成功拆除,这标志着已经断头“搁浅”三年之久的园六路完成全部征迁任务,即将实现全线贯通,此后居民可往北行驶直达新车管所,大大缩短行程,有效缓解园区南北向上下班高峰期交通压力。

园六路断头路贯通工程是县政府重要民生工程,也是B-01地块前蔡后蔡用地重要节点,此道路贯通工程和B-01地块范围的部分建筑未经相关部门审批建设,不仅存在建筑安全隐患,而且严重阻碍相关重点工程建设。为打通这条“顽固”的断头路,灵溪镇专班进驻、挂图作战,进村入户讲形势、讲政策、讲发展,最终取得重大进展。经过前期周密准备工作和当天不间断地拆除,该地块与断头路相关的最后23间房屋实现和谐拆迁,此举也为后续B-01前蔡后蔡用地清零奠定良好工作基础。

据了解,灵溪将陆续打通城市各个角落的“断头路”,有序推进各项重要民生工程建设,进一步缓解城市交通压力,方便居民出行,助力城市建设品质再提升。