

走进魁北克

陈秀丽

对魁北克的最初印象,源于一则新闻,大意是闹独立,当时的反应是:加拿大这样一个貌似安定和谐的国家,也会有闹独立之事?直到今年夏天走进了这座城,才知其中缘由。

魁北克省是加拿大北部的一个省,魁北克市是该省的省府所在地,位于美丽的圣劳伦斯河北岸。我们从多伦多出发,往北行驶了数小时,才抵达魁北克市。到达时,正是艳阳高照,阳光把这座城映照得非常明亮清朗。

这是一座拥有400多年历史的古城,结构很独特,山坡把整座城分隔成上城和下城,上城在高坡上,像悬于高空中,拥有高高的城墙,是北美唯一一座带城墙的城市,也是唯一一座被联合国教科文组织列入世界遗产保护的都市。站在上城的围墙内放眼望去,美丽的圣劳伦斯河尽收眼底,一片平川,视线毫无阻挡,河风沐浴,尤为舒畅。在上城中心的小公园里小憩,更为享受,小公园对面的城堡广场里有小型露天音乐会,浪漫的萨克斯曲透着花草的清香悠扬飘来,歌者深情吟唱的间隙,偶尔再来个小丑逗逗乐,这就是他们充满文艺的小资生活,悠闲浪漫,富有情趣。中间就是小马路,那可是真正的“车水马龙”,骏马也风流,马车似乎比公交车还多,白马温文尔雅,黑马风流倜傥,比马车夫还抢眼。一车可坐2-3人,马车夫熟练的技术,在到处是坡度的小马路上潇洒地发挥,总是有惊无险,赢得不少惊叹的目光。

下城就在圣劳伦斯河岸边,是老城区,也是商业区,以皇家广场为中心。与其说是广场,不如称之为街市,街巷纵横交织,房屋小巧且紧密,常有花丛从街面的小窗里往外倾挂,像是一盆春意从窗口倾泄而下,美不胜收。酒吧、咖啡馆较多,只要门口有块稍大点的空地,肯定会摆放几张小桌子,围坐几个悠闲的市民摇着杯子“虚度光阴”,那是一种不可复制的“欧式悠闲”,繁华却不喧哗,一种幽静祥和的美。建造于17世纪的胜利教堂就在广场的中心位置,人来人往,更显得熙熙攘攘。

广场旁有一副巨大的壁画,堪称加拿大绘画史上的经典,整幅画作在一片五层楼高、几十米宽的墙面上。据说是集魁北克省各地最优秀的艺术家于1999年通力合作而成。主要展现魁北克市17世纪的都市风情、风貌。人物比例1:1,场景栩栩如生,背景虚



实结合——有些是画上去的,有些是利用房子原有的构造,比如窗户、阳台,真假难辨,很是巧妙,有很强的立体效果。站在墙角下仿佛置身场景中,有一种穿越时空的美妙之感,赢得众多游客驻足留影。

当我正陶醉其中时,导游突然发问:你们是否发现这里的房子与其他城市有所不同?仔细一看,果然有所不同。这里少有尖顶的房子,大部分是平顶的,楼梯也大多架在屋外,这点引起我们极大的好奇和关注。原来,这里是法裔聚居地,最早的土著居民印第安人早已所剩无几。1608年,法国人桑普兰发现了这片土地,并在此建立了殖民地,由此开始了法国在加拿大的殖民统治,即历史上的“新法兰西”,成为北美法国文化的发源地,也因此有了新法兰西首府“魁北克”——土著语,意为“狭窄的河流”。正因其位于圣劳伦斯河的“咽喉”地带,是加拿大东部重要的港口城市和深入美洲内陆的重要门户,故历史上英法曾为了争夺此地而战争不断。1690年,曾击退入侵英军,保住魁北克市,但在1759年的亚伯拉罕平原之战中,魁北克市最终失守。这场号称史上最短暂的战争,只经历了半个小时,炮声尚未响彻便匆匆结束。战争遗址就在城郊的亚伯拉罕平原上,如今已作为

“国家战争公园”保护起来。此后,魁北克市在英国的统治下,大大加强了军事防御,建筑起了高高的城墙堡垒,并被完整地保留下来,成为北美唯一一座拥有城墙的城市。

所以,这座城市,法兰西风味浓郁,吃的依然是法式口味,讲的依然是法语,连房子的构造都有别于加拿大的其他地方。或许是怀念,或许是抗议,不管出于何种目的,从中都能感受到一种高傲不屈的民族气节。这座城,属于文艺,也属于历史,它是优雅的,同时又是刚烈的;是温和的,同时也是忤逆的,总在不屈中寻找或期盼一种回归,所以才会有“闹独立”事件,而“独立派”在几次公投中均失败,是否可以说明加拿大又是民主的,也是得民心的?

离开魁北克时,导游指着车窗外远处的一片平原说:那里就是亚伯拉罕平原,即国家战场公园,方圆200多英亩。不消说,魁北克的历史,在那里又一次被改写。那片曾经充满枪声和血腥的土地,像一块烙在魁北克身上的巨大伤疤,伤痛已过,而伤痕永存,魁北克人永远不能也无法忘却。如今,那里已成为休闲、文化教育和赏景的好去处,可以野炊,可以音乐或舞蹈表演。当然,还有庄严的纪念碑和纪念馆,以追悼战争牺牲者。

情满微山湖

林洪海

“西边的太阳快要落山了,微山湖上静悄悄。弹起我心爱的土琵琶,唱起那动人的歌谣……”每当哼起《弹起我心爱的土琵琶》,微山湖上的刀光剑影,就会浮现在我的眼前。

微山湖位于山东省济宁市微山县南部的断陷湖。北与昭阳湖、独山湖和南阳湖首尾相连,水路沟通,合称南四湖。四湖中以微山湖面积最大,达660平方千米,水深3米左右。京杭大运河傍湖而过。

在烟波浩渺的微山湖内,星罗棋布着几十座大小不等的岛,其中最大的一座叫微山岛。微山岛东西长6公里,南北阔3.5公里,像一把琵琶静静地卧于湖心。该岛总面积9平方公里,有十几个自然村,人口也不少。

站在微山湖畔,虽有风儿吹来,总觉得水是烫的、土地也是烫的,因为它曾经被战火燃烧过。那些著名的英雄故事,现在回想起来,仍炙热。

在等待渡轮的时候,我的血液一直在沸腾。这是令人神往的地方,每一寸土地,每一棵小草,都弥漫着当年的硝烟。抗日游击队大显身手的足迹,深深烙在无数人的心里。

导游说,以前,这里风光旖旎,美不胜收,有山,有岛,有林,有湖。茫茫苍苍的百里芦苇荡,是一片永不凋谢的精神绿洲,也是非常壮美的自然景观;蔚为壮观的万顷红荷,享有“花中仙子”之称,美丽的荷花在这里最为耀眼,是微山湖独有的风韵;还有醉人的落日夕阳,升腾的袅袅炊烟,罕见的水上森林,构成了微山湖独特的美丽画面,是美丽的天然公园。

行驶在微山湖上,我的脑海里掠过一些优美的诗句,如“横越江淮七百里……残月扁舟入画图”“田田叶顶太阳羞,朵朵花羞靓女腮……”

我百度到,“微山湖因微子而得名,微子名启,是殷纣王的兄弟,纣王无道,微子数谏不听,愤而出走,死后葬在这里一座山上,人们称为微山。千百年前的微山湖并不是湖,在汉代还是山,经过大自然‘沧海桑田’式的演变,才变成了湖,人们称它为‘微山湖’。”

远望,微山湖就像一面明镜,天水一色,浩瀚无边。近看,湖面上波光粼粼,在和风爱抚下,漾起层层涟漪。

大约半小时后,才看到芦苇和一只蚊子船。一两米高的芦苇,在湖水里轻轻摇曳,让人产生无限的遐思。那只蚊子船,船舱上面用竹片编成的篷篷覆盖,船尾敞开,可以清楚看到灶台。男人在织网,女的在帮忙,一派温馨祥和的气氛。

这两个景物,未免有些单调。好在它只是一个过渡,我们要去的目的地,是闻名遐迩的微山岛。

船在平静的湖面上荡漾,激起的浪花哗啦作响。为了更好地领略微山湖的迷人风光,有些人冒着酷暑,站在船头,或爬到船背上。对外地游客来说,微山湖太神奇,太有魅力了。不这样做,难以抚慰仰慕而激动的心情。

踏上微山岛,映入眼帘的,是密密麻麻的荷花。那里的路用木板铺成,让人感觉到它的独特与新奇。过了木板路,来到一座小山上,几间房子,用黄泥砌成,上面盖着枯黄的茅草,整个房子低小阴暗,好像电影里的道具,墙上写着“抗战必胜”四个大字。

房子里站满游客,好像在倾听战斗报告会。他们挥汗如雨,比肩接踵。因为人多,我被挤出门外,导游的解说,听得不够真切。我只知道,这里是红色联络站,也是女交通员芳林嫂的家。芳林嫂是女英雄。芳林嫂放哨,是《铁道游击队》里一个有趣的故事,此不赘述。值得一提的是,芳林嫂家的边上有块石头,听说是某位中央领导坐过的,游客们都好奇地去摸一摸、坐一坐。这块被红色染过的石头,为微山岛增添了亮丽的色彩。

在战争年代,孤零零的一个小岛,没有驻军,没有通讯设施,而日本鬼子又常在湖上巡逻,在这种极度艰难的情况下,游击队能日复一日地活动,真是太不容易了。

微山湖好比一本书,细节还有很多,如张良墓,微子墓,以及铁道游击队纪念馆等。我将它留在记忆深处,有空慢慢想象。

返回时,西边的太阳快要落山了,而微山湖却并不静悄悄。荡漾的波澜,金色的光芒,老是定格在我的眼前,挥之不去。

公益广告

佩戴口罩

· 为了您与他人的健康 ·

苍南县融媒体中心 宣