

流石山

杨道敏

流石山，古称楼石山，今称茶籽山、茶梔山、冥斋山，位于藻溪镇流石村，处于苍南县灵溪镇、藻溪镇和龙港市云岩片区三地交界处。它虽然知名度不是很高，却与历史名人挂上钩。据说东汉开国皇帝刘秀曾逃难到此，而南朝的永嘉太守谢灵运也到此旅游过，并写下了传世之作。今天，流石山经过乡贤的巨额投资，已经成为苍南县城边上的一个重要景点，正源源不断地吸引游客前来旅游观光。

流石与汉光武帝刘秀逃难

流石原名楼石，村因山名。唐代文献《初学记》记载：“温州楼石山，三石并高百丈，杪如剑锋。”宋乐史《太平寰宇记》卷九十九云：“楼石山，从平阳西上五十里，其山西峰顶耸三石，鼎足之状。”（按：传本“五十”作“十五”，“西峰顿耸”作“四峰顿耸”，今校正）。民国《平阳县志》说其处“三尖鼎立，末高百丈，杪如剑峰，周围四十三里，远望如楼阁，号‘三山楼’”。乾隆《平阳县志》称此处有“楼石渡”。渡口附近有巨石在田中，相传汉光武帝刘秀逃难时借此石以过渡的传说，地名遂讹变为流石。

当地民间传说，西汉末年，王莽篡权，汉王刘秀率领的部分农民起义军“绿林军”在一座小城内被王莽军队围困，仅他一人突围，被王莽的军队穷追不舍。一天，他逃到流石对面的灵溪镇江村时，却被滚滚藻溪水挡住了去路。眼看后面追兵越来越近，附近又无可藏身之地，刘秀在江边急得团团转，眼睁睁地瞪着奔腾汹涌的江水，不知所措。忽然，他发现岸边草丛中有一块大石，像乌龟一样伏在那里。他立即跳下马来，三步并作两步地跑到这石龟的背上。

刘秀想：“如果我有做皇帝的命，这石头也一定听我言。”他小声地对这块石头说：“神龟呀神龟，救救刘秀，驮我到对岸去，修你百年德行。”话音刚落，刘秀差点跌落江中，惊出一身冷汗。原来石龟真的动起来了，真的把他驮到了对岸。刘秀过江，从龟背上跳上岸后又放心不下，他怕石龟再过去驮追兵，便抽出腰间的宝剑往石龟身上用力劈去，把石龟砍成两半，这才放心地离去。后来，刘秀推翻了王莽政权，做了东汉开国皇帝。此事一传开，人们便把镇江对岸的地方取名“流石”，这个村名一直沿用至今。

今人黄孝端的《三峰有座山》一文又对刘秀逃难流石之事进行了演绎：“（刘秀）告别救命神龟，踉踉跄跄到了楼石山脚，饥饿难熬。忽然间，一阵阵香喷喷扑鼻而来，哪管三七二十一，随手脱下湿漉漉龙袍，甩上茶籽山峭壁晾晒（东北侧峭壁上至今仍显现龙袍印痕，成色灰白，遗憾的是大面积被玻璃栈道截腰划破或遮挡隐去），美美饱食了一顿炊桶山热气腾腾的糯米饭。三峰地方至今还流传着四句打油诗：‘三峰透透马鞍山，刘秀逃难炊桶山。石龟过江驮正主，龙袍晒在茶籽山。’”

根据苍南文史学者林子周的考证，流石村传说中的刘秀是元代农民起义军领袖罗隐秀。不过今天的流石村，村名来历的确与神龟之石由北向南渡江而来的传说有关，因为村民们认可这个传说。奇石贵在形似，更贵神似。如果赋以文化底蕴，则其经济社会价值又增数倍。千百年来，石龟驮帝过江的故事在流石周边村民中代代相传，但因历史局限性和流石村民的生活贫困，地处藻溪江边的神龟从未被人们所开发利用，一直被丛生的杂草所遮掩，未能实现其应有的价值。

2012年8月，在乡贤李健的倡议下，流石村村民集资在渡口东边的神龟石四周筑起了池塘，并在边上竖立了《神龟石记》石碑，建起了渡君亭，树起了汉光武帝刘秀石雕像，右侧建隘门殿，使之成为

苍南县新的旅游景点。

神龟驮帝开基业，灵石呈祥佑众生。昔日，流石神龟以其美丽而悲壮的传说，日复一日、年复一年地充实着人们的精神生活；今日，神龟将以其神奇的传说，不断改善人们的生活，繁荣一方经济，创造新的奇迹。

楼石山与永嘉太守谢灵运出游

南朝宋永初三年（422年）八月，著名山水诗人、旅行家谢灵运（385—433年）贬官后前来永嘉郡（今温州）担任太守，就在这一年十月，他来游楼石山，在其《游名山记》中云：“楼石山多椀子。”（《艺文类聚》卷八十七引）又曰：“楼石山多椀（木尤），皆为三四五围。”（《太平御览》卷九百六十引）。据弘治《温州府志》卷三记载：“楼石山在县西南五十里。《舆地志》云：‘横阳县楼石，三尖鼎立基址，并高百尺，杪如剑峰。’旧志云：‘周四十三里，高千丈，三石鼎峙，远望如楼阁然，俗号三山楼。’”《舆地志》系南朝梁陈间顾野王（519—581年）所撰，年代只比谢灵运迟三四十一年，可见楼石山三峰鼎立，在谢灵运时代已闻名。此山在平原江流上突兀而起，显得十分峻峭，正是“威摧三山峭”的情景。谢灵运来此，一边视察民情，一边又能游山玩水，两得其便。

谢灵运（385—433年）是一个寄情于山水的诗人官员，其诗与颜延之齐名，并称“颜谢”，是中国第一位全力创作山水诗的诗人，被誉为中国山水诗的鼻祖。他的游山玩水，不仅是舒缓政治上的失落郁闷心情，更是将当地的风土物产记载在《游名山记》写作山水诗里。谢灵运的游山玩水、无为而治，与他的道家思想有关。他幼年在钱塘道士杜灵的道观中寄养，十五岁才回建康（今南京，当年南朝刘宋的首都），故小名客儿。

他喜好游山陟岭、纵情山水。但凡游山，必定要探寻最为险峻幽深的地方，即便山峦叠嶂、沟壑纵横，也会游遍每一个他想去的地方，不畏险阻。为了便于走山路，他每次登山都穿上一种前后齿可装卸的木屐，上山时便去掉前面的鞋齿，下山时则去掉后面的鞋齿。这种鞋被后世称为“灵运屐”或“谢公屐”。永初三年（422年），他要求降职，出任永嘉太守，肆意遨游山水，民间听讼，不复关怀。尽管他在温州只呆了短短一年时间，却游遍了温州的山山水水，留下了众多不朽的山水诗篇。但由于他在永嘉太守任上基本不管事，所以被有关人员弹劾，后来干脆称病辞官回会稽隐居。

据苍南文史学者蔡听涛先生考证，《横阳还峤上》是谢灵运描写楼石山的山水诗，也是今苍南境内已发现的最早的诗歌。

横阳还峤上

西京谁修政，龚龚称良吏。
君子岂定所，清尘虑不嗣。
幸莅建德乡，心怀虔芮意。
海曲常寂寥，空馆盈清思。
协以上冬月，晨游肆所喜。
千圻邈不同，万岭状皆异。
威摧三山峭，滂洳两江驶。
渔商岂安流，樵拾谢栢范。
人生谁云乐，贵不屈所志。

此诗《谢康乐集》题作《游岭门山》，很多人认为这首诗是写平阳岭门景色的。但究竟是写平阳岭门，还是写苍南楼石，目前还存在争议。

谢秉政建流石玻璃栈道

流石山屹立于横阳支江江滨，山呈圆锥状，悬崖峭壁，高人云霄，曾是横阳支江上的标志性地貌，远近可见。《大清一统志》称：“楼石山……三尖顶立，并高百仞，杪如剑峰，周围四十三里，远望如楼阁，海艘以为南北之准。”即使远在20公里之外的矾山昌禅挂（华）岭头，也能历历在目。若与边上风景秀丽的龙港三峰炊桶山（民国《平阳县志》作饭甑山）、洞山峰、大山峰和藻溪的骆驼石、小夫妻峰、公婆石等奇峰同框，层叠叠嶂罗列于前，鳌江源流环绕于后，卉木春荣乔林冬秀，又好似一幅桂林山水图。贯穿其间的横阳支江、藻溪以及历史以来途经此地的通衢大道，曾是矾山明矾运往鳌江销售的必经之地。1965年7月朱家站水闸建成之前，横阳支江还曾潮涨潮落，百舸争流；陆上古道，则是行人摩肩接踵，川流不息。早年的流石，还有一条街道，今尚存。

2018年孟春，流石乡贤、广东比音勒芬服饰有限公司董事长谢秉政先生为报效家乡，捐资1000多万元，绕流石山半山腰，建设拦腰玻璃栈道、游步道和全景观光台。栈道总长550米，宽1.5米，其中玻璃栈道长140米，吸引众多游人前往观光。行走在玻璃栈道上，有如在空中行走，十分惊险，有心脏病和恐高症的人要退避三舍了。在雾霭天气中游览山腰栈道，又如腾云驾雾，飘飘欲仙。

栈道中间建有谢公亭，楹联镌刻了清代平阳著名诗人张綦毋诗句：“椀子花开楼石渡，甘蕉林满赤岩山。”栈道顶端建有比音亭，亭联曰：“一鸟含珠向北辰，沧柔几度？三江汇水奔东海，激浪千寻。”站在栈道上俯瞰大地，横阳支江如玉带似的，从山脚底下静静流淌而过；灵溪、龙港、藻溪农村阡陌纵横，城区高楼林立，一派欣欣向荣景象；远处群山连绵，层层叠叠，尽收眼底……

但好事多磨，栈道建好之后却搁置了三年时间没有开放，原因是有人提出，现在法制健全，栈道地处绝壁高空，万一出了安全问题，谁来承担责任？这也是出资者当时没有想到的。栈道建在悬崖峭壁之上，说不定会有脑子有问题的人在此跳崖。经过再三考虑，这个工程建好之后一直关闭着，直到旅游部门来接管后，才正式开放。因为旅游部门的门票之中，已有安全保险费用在内，万一有人出了事故，可由保险公司来解决，这样可以避免由此带来的麻烦。

2022年2月16日上午，藻溪镇流石山玻璃栈道项目移交签约仪式在雁过藻溪文化客厅举行。仪式上，藻溪镇人民政府、苍南县旅投集团、藻溪镇流石村委会三方签订《流石山玻璃栈道及相关附属设施使用协议》，标志着流石山景区正式移交由县旅投集团经营管理与开发建设，流石栈道从此发挥作用。

家乡的盘菜



张秀秀

我的家乡在浙南。浙南有一种菜，叫盘菜，是当前冬季的时令蔬菜。盘菜和萝卜很像，圆圆的、宽宽的，长得非常宽容、有厚度，形似盘状，名符其实。我们形容一个人脸大，会笑称某某长着一张“盘菜脸”。

冬天来了，听闻老张吩咐姐姐多给他买点盘菜，我在异乡忽然也馋起盘菜的味道。

盘菜味纯净，老幼皆宜：夹起一片盘菜，临唇闻清香，入口松软，微甘甜，吞咽亦爽口，余味再留香。

姐姐听说我想念盘菜，准备安排寄给我。盘菜价格虽不贵，因富含水分，又实又沉，便觉邮寄十分铺张浪费，想着回家再多吃点、装进胃里吧。今年11月底回家，如愿吃到了不同样式的盘菜。

我和姐姐谈起小时候吃盘菜炒年糕。老张做盘菜炒年糕，年糕和盘菜切法一致，还有一点汤汁，碗里端着的一下子分不清哪根是盘菜，哪根是年糕；吃到了盘菜时就有间歇性的小喜悦：年糕使人饱，盘菜使人甜。

我最喜欢吃清蒸盘菜，做起来简单，也是喜欢的原味，连酱油都不必蘸。但有的盘菜比较“老”，质感略欠。这次回家在大排档吃到的蒸盘菜就比不上老张蒸的鲜嫩，除了质地差异，可能和蒸的时间不够长有关系。

我这次回家还在师娘家吃到了靓丽的盘菜汤。盘菜切条，生滚加芹菜；出锅汤水清澈，菜条如玉，青绿点缀。真是一碗明艳又灵动的好汤啊，我默默地把这碗被海鲜包围的靓汤视为一桌的主菜，当下有不可言说的喜出望外。“清澈”也归功于“洁净”，包括盘菜本身的白嫩多汁，也包括锅碗瓢盆的洁净。但凡锅刷得不彻底，水中漂游一丁点杂质，亦或器皿不够洁净，一碗靓汤便不够精致完美了。

万能的盘菜，和鱼一起红烧也是相互增益，还能去腥。最典型的是盘菜烧带鱼。热锅油，放上姜片、蒜段、带鱼油煎，加盘菜条、加料酒、酱油醋和开水，小焖一会，特色的盘菜烧带鱼香喷喷、好下饭。

这次回家，托家人、老师的福气，集齐了各式各样的盘菜吃法，满足了心里对家乡味的碎碎念。

盘菜是平常的浙南蔬菜，她的美味很平凡，寻常百姓挨家挨户可拥有；在我的味蕾偏好中，她的口感柔软细腻，清晰、清爽、清甜。她的质朴还可去除油腻，平常、平价、平实。

末了，姐姐问我吃够（满足）了没有，我觉得吃得差不多了，很快找机会再回来吃。



易际祺摄

風土
流石