

华山逐梦行

吴笔建

西岳华山，素有“奇险天下第一山”之誉，到处都是悬崖绝壁，登山之路蜿蜒曲折。华山有很多神幻、侠义故事，数千年来为人们传颂，游人络绎不绝，盛名不衰。

对华山的印象之深刻，离不开电视剧《华山论剑》，八十年代根据金庸小说改编过来的武侠剧，可谓家喻户晓，追剧者无数。每到华灯初上，我们就会跑到邻居家抢座观看电视，目不转睛地盯着略带雪花的黑白屏幕。当音乐响起：“问世间，是否此山最高，或者另有高处比天高。在世间，自有山比此山更高，但爱心找不到比你好……”室内嘈杂声顿时安静下来，如敢造次，定遭众人指责！

对华山的向往，由来已久，几度欲往，因故搁浅。恰有机会到西安，毅然与朋友前往华山，了却少年时的“侠客情结”。

导游录制了视频，在群里介绍了华山游览的三个方案，图文并茂。综合考虑，经过大家接龙表决，第一条路线成为首选：从西峰上，游览西峰、南峰、东峰，然后从西峰坐缆车下山。

乘坐景区接驳车辆，经过山路十八弯，约四五十分钟的车程，即到达上山索道缆车上客点。

恰逢来自河南某大学的三位大学生，同坐一辆缆车。与他们聊上几句，因为疫情原因，计划一再推迟，趁着周末，出来游玩一番。在机器巨大的拉力下，缆车载着我们开始向华山之巅进发。经了解，索道全程约2000多米，顺山势而修建，中间有三起三落。半个小时的索道观光，即可把华山的景观一览无遗，尽收眼底。

置身于群峰的怀抱中，透过缆车的玻璃，万丈悬崖峭壁，尽在脚下。从空中的视角，俯视华山的险峰峻石，如同刀劈斧削，甚为震撼，为大自然的鬼斧神工所叹服。忽见底下的一处山坡，有一庭院，建筑古色古香，四周鲜花盛开，恍若世外桃源。我们猜测，

这应该就是影视拍摄的一个取景点吧！

过了半山腰时，我们发现皑皑白雪，落到峭壁上的树杈上，绿中透白，犹如盛开的梨花。远处的山峰上，亦是“大雪压青松，青松挺且直”之美景。意外的发现，令人兴奋不已。在这人迹无法到达之处，只要有风吹过的地方，就会有种子生长，即使在高耸入云端的峭壁，亦是如此。我们不由赞叹种子的顽强生命力。

下了缆车，我们被眼前的景色惊呆了，冰天雪地，厚厚的积雪，把华山打扮成一个银装素裹的世界，如同北国风光。虽说高处不胜寒，但内心的激动，早就驱除外面的寒气。旅游公司赠送的帽子，适时发挥其作用，遮挡了簌簌下落的积雪，呵护我们安心前行。

邂逅白雪，让华山这个武侠圣地，更具神秘色彩，如同梦幻仙境，这是我们这群南方人所意料不到的。

长长的山脊，通向西峰，很窄，仅容两人并排通行，不知何时凿出的石阶，已被人们鞋底磨得平整光滑。一手扶着铁链栏杆，拾级而上。

西峰山巅有巨石形状好似莲花瓣，故称为莲花峰、芙蓉峰。西峰为一块完整巨石，浑然天成。西北绝崖千丈，似刀削锯截，其陡峭巍峨、阳刚挺拔之势是华山山形之代表，也是观景最佳胜地，正如西峰索道处对联所云：天生一个仙人洞，无限风光在险峰。

“沉香劈山救母”的神话故事，民间戏剧流传盛广。其故事情节为圣母与刘玺成婚，生下沉香。圣母之兄竟然盗走宝莲灯，将圣母压在华山之下。后来沉香长大成人，学得一身武艺，在众神仙的鼎力相助之下，劈山救母。如今在莲花峰翠云宫西侧的莲花石旁有一巨石，如刀斧斩劈，截面整齐，裂开三段，上面刻有“斧劈石”三字，相传为沉香救母时斧劈华山之处。

双手紧握铁链，攀登十来级垂直的石阶，登到莲花峰巨石之巅。体验了山高人为峰，一览众山小之气概。在这弹丸之地，我们意外遇到一位老乡，不由感慨这世界

真是奇妙，说大也大，说小也小，反正是千载难逢的机缘。

铁链之外，有一神龟石，下面即为万丈深渊，望一眼则两腿战栗。眼前是起伏的群山，连绵翻腾的云海。有胆大者，在此专营拍摄招揽生意。拍照者，需要全副武装的安全装备，爬出栏杆，坐到悬空的神龟石上，摆出各种姿势，体验一种“驾龟腾海”的感觉。

在华山，胆量大的，可以体验的远不止于此。南峰上的长空栈道，就是勇敢者的挑战舞台。长空栈道位于南天门外，是华山著名险道之首。栈道分三段：南天门石坊至朝元洞西，路依崖凿出，长二十余米，宽二尺许，为上段。折而下，崖隙横贯铁棍，形如凌空悬梯，游人须挽索逐级而下，称之“鸡上架”，是为中段。再西折为下段，筑路者在峭壁上凿出石孔，楔进石柱，石柱之间架木椽三根，游人至此，须面壁贴腹，脚踏木椽横向移动前行。

我们矗立于南天门观景台上，欣赏着走上长空栈道的孤勇者，有神态自若者，也有蹑手蹑脚者，战战兢兢，如履薄冰，有几位女孩，还未前行，早已花容失色。虽然有多重安全保障，但仍有一部分心理素质无法过关，退缩不前。玩得就是心跳，并非每个人都能行，这是勇敢者之旅。

在华山最高峰——南峰，大有“手可摘星辰，不敢高声语”之感。举目环视，群山起伏，让人领略华山高峻雄伟的博大气势。云雾升腾，远处的山峰，缥缈如纱，若隐若现，让华山的景色更加壮观、迷人，如同仙境。过了不久，一阵风吹过，把薄纱掀开，透进一缕阳光，洒在林荫小道上，感动了树叶上的积雪，流下数行激动的泪水。

由于时间关系，我们开始向东峰进发。下坡的台阶，路况不好，结冰的路面非常湿滑，只能扶着铁链，缓慢下行，待上坡时，情况有所好转。

东峰是观看日出的绝佳之处，这与我们无关。只是为了到此一游，不想留下遗憾而已。



温等原因，云雾愈加浓密，飘飘忽忽，虚幻、空灵，“除却巫山不是云”，果然如斯。

巫山因上古唐尧时代尧帝的御医巫咸而得名，距今2290年，地处三峡库区腹心，聚三山九峡、汇巴山蜀水，有“渝东门户”之称。巍峨的巫山、七曜山、大巴山纵横交错，撑起巫峡大地雄伟的脊梁。这里的小三峡堪称“天下绝景”，总长约40公里，是国家首批5A级旅游景区。龙门峡，相对险峻，两边山体雄伟、陡壁高耸，游船如进险门。巴雾峡，多奇峰怪石，偶见奇特钟乳，雾气氤氲，碧水悠悠，据说初冬时，红枫似火，一派盛景，还有悬棺奇景。迷离中，我们还发现了几只小猕猴在岸边玩耍，更添生趣。滴翠峡，两边叠峰参差，青竹滴翠，远远望去，如大姑娘绿色大摆裙的褶裥，一波接一波，一层叠一层，由近及远，由浓渐淡，再披上一层薄薄的雾纱，尽显温雅秀美，富有诗意。大自然的鬼斧神工真是叫人惊叹，所谓的仙境也不过如此吧！

巫峡的另一处盛景便是神女峰，“神女应无恙，当惊世界殊”，此处确有一石耸立，形如少女，传说是西王母幼女瑶姬下凡助大禹治水，水患消除后，毅然决定留在巫山，为

对于喜欢刺激的青年人而言，东峰的鹞子翻身景点，体验感也是不错。这是通往下棋亭的必由之路，凿于东峰的倒坎悬崖上，下视唯见寒索垂于凌空，不见路径。游人至此，须面壁挽索，以脚尖探寻石窝，交替而下，其中几步须如鹰鹞一般，左右翻转身体才可过，故名“鹞子翻身”。对体力与技巧也是有所要求，虽有铁索与保险带，我们现场观摩一下，发现难度真得不小，没有勇气尝试，只能放弃。

华山之巅，路窄人多，时有危险地段，导游告诫我们，走路不观景，观景不走路，也正是如此，导游是不能在此带队讲解的。曾经问过导游，“华山论剑”，究竟是在哪个山峰，她回答说：“哪个峰都有！”一开始不理解此话含义，到了华山，才明白：无论哪个山峰上有都有石碑，上面刻着金庸先生题写的“华山论剑”四个大字。

有块石碑被人圈地经营拍摄，借一把宝剑，摆一个挥剑的动作，一个镜头60元。忽见朋友手中的登山杖，灵光一现，何必一试。于是，我们瞅个空隙，抢占位置，挥杖而舞，权当打狗棒使用，大有倚杖走天下，谁人能敌之气势，用手机抓拍几张照片留念，不虚之行！

回程时，看到一处“云梯”处，即几近垂直的峭壁上凿出的石阶，两旁各有铁链。数位女子正在往上攀爬，其中一位女子，身体悬空，或许脚底打滑，或许体力不支，声嘶力竭的尖叫声，引得路人驻足关注，并给予鼓励，终于顺利脱险，我们也松了一口气。有惊无险，吓得其他美女，放弃了“云梯”，改走正道。

导游介绍，独步登华山，需要六七个小时，为了到东峰观看日出，趁着年轻气盛，与朋友半夜出发，终于圆了多年夙愿。不过山路现在很少有人行走了，不知山路是否野草丛生。俗话说“自古华山一条道”，而现在多了一条索道，让游客一天不到就可以轻松游遍华山。半天之旅，让我们圆了少年武侠之梦，也体验了华山之“险”。这是以前人们根本无法想象的。

三峡行

陈秀丽

三峡行，期待已久，五一节前终于成行。因为时间不多，故选择下水行，从重庆到宜昌。傍晚六点多，重庆的同学把我们一家三口送到了码头。“总统七号”——一艘六层高的五星级涉外大游轮赫然在眼前，像一座屹立在大江上的雄伟大楼。进入舱内，和宾馆差不多，金碧辉煌，服务更是细致。办理好入住手续后，我们的旅程开始了。

和影视剧一样，三峡行也是有前奏的，大游轮从重庆出发，慢悠悠地行至奉节县境内瞿塘峡口，才算是三峡自西往东的起点。说到瞿塘峡，不能不提白帝城，瞿塘峡口的北岸，有一座小小的孤岛（原本是个半岛，三峡蓄水后成了孤岛），通过一座别致的廊桥与北岸连接。闻名遐迩的“白帝城”就座落在这座孤岛上，像一个英勇的卫士，日夜守护着长江。白帝城原名紫阳城，由西汉末年割据蜀地的公孙所建，历史悠久，因地势险要、易守难攻而成历代兵家的必争之地。城内建有白帝庙，庙内有武侯祠、明良殿、“托孤堂”等，为明清时代所建，古朴庄严，纪念诸葛亮、刘关张等，著名的历史典故“刘备托孤”就发生在此地。

这里不仅是兵家武斗之地，还是文人吟诗诵词之地，历代著名诗人李白、杜甫、白居易、刘禹锡等都曾寓居于此，并写下大量的美文诗篇，因此白帝城又有“诗城”之美誉。不难想象，这里曾经是个文武英雄聚集的风水宝地，各路英雄、文人墨客，在此留下深深的足迹和宝贵的文化精髓，已然成为名胜古迹的游览胜地。因此，“孤岛不孤”，每天游客如织，从世界的四面八方慕名而来。登白帝城望远，瞿塘峡口尽收眼底，十元人民币背面的图案就摄于此

处。一幅立体的山水画将你紧紧包围，青山连绵，绿水流长，竹风沐浴，如坠梦境。

从白帝城下来，游船行驶十多分钟后便到了瞿塘峡口。瞿塘峡，又名夔峡，是长江三峡自西向东的起点，西起奉节县的白帝城，东至巫山县的大溪镇，全长约8公里，是长江三峡中最短的一个，却最为雄伟险峻，以“雄险”著称。游船上的广播刚一开播，甲板上已站满了人，一个个好奇地左右张望，准备好相机，随时拍下精彩瞬间。只见眼前一片险峰危崖，尖尖耸起，上陡下削，右边的一道崖壁，横在江面，如石壁挡道，似要挡住游船的去路。江面顿时变得弯曲狭窄，峡口最窄处仅有几十米，成一道狭窄的陡壁门，这就是闻名遐迩的“夔门”，素有“夔门天下雄”之称。而这时突然狂风暴雨，流淌湍急，雨雾茫茫，似是抗拒我们的到来，但游客依然兴致无限，或握紧雨伞，或披上雨衣，老外们更是“奋不顾身”，扛着相机，顶风迎浪。本以为，无限风光会被风雨打湿破坏，不曾想，雨雾中的瞿塘峡却另有一番景致，如纱的薄雾紧紧环绕群山，处处可见“云雾吞山”的奇观，有些似被拦了山腰，有些似被吞了山头，变得奇形怪状，虚无缥缈。前方弯弯绕绕狭窄的江面烟雾朦胧，与天相接，浑然一色，船只还是慢悠悠的行进，似是驶向一个如梦似幻，未知的远方。风景也慢慢往后离去，像是舞台的布景，渐渐消失在迷雾里。“便将万管玲珑笔，难写瞿塘两岸山”，如此美妙的景致，确实难以描述。

见识了瞿塘峡的“雄”和“险”，到了巫峡似乎没那么兴奋了，目光带着一种怡然和淡定与江水同行。游船似乎进入了一道清幽狭窄的山水画廊，迂回曲折，奇峰连绵，时有峰回路转、柳暗花明的惊喜。这里因地形气

行船保平安，为庄稼保丰收，深得百姓的尊敬爱戴。在百姓的眼里，神女是胸怀博大的护佑之神。而在文人墨客的眼里，她却又是神秘的爱情之神……多少深情美妙的诗咏，赋予这个伟大的女神，汇成一条源远流长的文化之河，与浩浩长江一起奔流。

“轻舟已过万重山”，出了巫峡，便是西陵峡了，当今世界规模最大的水电站三峡水利工程就在西陵峡宜昌境内的三斗坪，又称三峡大坝，总施工期自1994年到2009年，共16年。坝顶总长3035米，坝顶高185米，蓄水位高达175米，总库容达393亿立方米，年均发电量达849亿度。航运能力达5000万吨，万吨级航船可直达重庆。与下游不远的葛洲坝水电站形成梯级调度电站。工程分为两部分，一部分是水利电站工程，一部分是航运通道，我们的大游轮，从上游出坝口就花了三个多小时，一百多米的落差，通过五级船闸进出，平稳安全。三峡水利工程不但发电量惊人，对交通运输，洪水防御等都具有不可估量的巨大作用。

三峡大坝不仅是个宏伟的水利工程，更是个水利奇观，景观奇特，登上坛子岭，俯瞰整个三峡工程，有一种“高峡出平湖”的壮阔与豪放。大坝像个巨斧，横空截断巫山云雨，让曾经日夜奔腾咆哮的长江水流变得可以掌控。出坝后，江面变得非常开阔，碧水成川，青山相映，不再有云雾迷离的景象，白云也开始舒展飘游，又是一番别样景致。

从大坝下来后，行程差不多也结束了，但意犹未尽，更是感慨万千。这不仅是一次愉悦心情的旅行，更是一次震撼心灵的旅行，震撼于祖国的壮丽河山，震撼于中华民族的灿烂文化，震撼于中华儿女的大智慧。顿然，一种民族自豪感油然而生！