

剪报集记

余作雷

时光倒流二十年前，1998年11月25日，北京奥申委向国际奥委会递交了2008年第29届奥林匹克运动会举办权的申请书。2001年7月13日，在莫斯科举行的国际奥委会第112次全会上，消息传来，全国人民沉浸在申奥成功的喜悦之中。

人人充当奥运使者，全民发展体育运动。我们家也跟着行动起来，孩子们提出，要做一件有纪念价值的事情，既然我们没有亲临现场呐喊助威，那就在家做奥运剪报吧！把报刊上有关奥运会的精彩图文剪下来收集成册，这是一个不错的选择。

随着北京奥运会的临近，我们对奥运会的剪报计划也准备就绪，先是订阅了《温州日报》和《钱江晚报》，又和孩子们一起到文具店选购来二本规格较大的硬面簿子和其它工具等待着8月8日的到来。

2008年8月8日晚上8时8分，在北京鸟巢体育馆，第29届北京奥运会隆重开幕。我们兴高采烈地把“北京奥运”的大红标题和《温州日报》上的日历时间表用剪刀从报纸上剪下来，再把它放在玻璃垫片上，用美工刀切割平整，然后再用胶水统一排列粘贴在这本集簿子的第一张，作为剪报簿的封面。

开幕式后，各项赛事的角逐紧张有序地进行，我们的集报簿上的内容也慢慢丰富起来，页码数量也逐渐增加。

接着，从8月10日开始到8月24日我们陆陆续续收集到“奥运会冠军排行榜”，把我国奥运冠军的风采特写镜头一期一期地粘贴在簿子上。金牌数从2枚到26枚再到35枚，超越了上届雅典奥运会，再从35枚到49枚。这时，大家都在期盼，眼看着本届奥运会只剩下一天时间了，能不能再拿到一枚金牌，达到50枚大关呢？

当我国的二位拳击运动员邹市明和张山平为中国队获得最后二枚金牌时，我正在开车路上，喜悦的心情让我把车载收音机音量开到最大。一遍一遍不厌其烦地倾听着播音员那令人振奋的消息，中国军团以51金21银28铜，奖牌总数高达100枚，位居金牌榜之首，这是多么的激动人心的时刻呀！当然第二天这个振奋人心的报纸上的画面同时也被我们收集起来了。

金牌固然珍贵，银牌和铜牌同样凝聚着体育健儿们的汗水和智慧。在记录我国运动员摘金夺银的喜悦同时，我们同样把外国运动员精彩表现的镜头剪贴进集报簿子里。

拥有里克梅·梅西等著名球星的阿根廷国奥队在男子足球的半决赛中以3:0淘汰了有“足球王国”之称的巴西队，决赛中又以1:0击败尼日利亚队成功卫冕，取得本届奥运会分量最重的金牌。一张新华社



的摄影作品上，在现场观战的阿根廷“球王”马拉多纳在足球决赛后迫不及待地冲进阿根廷队的更衣室里和球员一起狂欢，庆祝胜利，还跳起了桑巴舞，滑稽的动作镜头令人忍俊不禁。

牙买加飞人巴尔特博以9秒69打破世界百米纪录的“漫步冲刺”张扬双臂的潇洒抓拍镜头，美国泳坛“水星人”菲尔普斯包揽八金的传奇画面。

巴拿马跳远名将萨拉迪诺坐着总统专机回国，随着庆祝车队在巴拿马城主要街道巡游，前方警车开道，左右各有十辆摩托车护卫，民众夹道欢迎这位取得该国奥运会首金的民族英雄的风光场面。

阿富汗举重运动员鲁胡拉·尼帕伊获得58公斤级跆拳道比赛的铜牌，这虽然只是一枚铜牌，这枚铜牌对饱受战乱困扰的阿富汗人民来说是多么的珍贵，实现了该国奖牌零的突破。这张新华社著名摄影作品中，鲁胡拉·尼帕伊身穿传统节日盛装，挂着奖牌，拥着鲜花，人们高兴得把他抬了起来，这是何等荣耀！

为了使这次剪报活动的内容更丰富更具多元化，我还从工作单位的温州长安集团公司总经办的《人民日报》、《中国体育报》、《中国青年报》等国家级报纸上剪来具有较高价值的动人画面和精彩短评文章，来充实剪报簿。在最后一页，我们剪贴着本届奥运会各个参赛国家和地区的最终奖牌统计表。

8月25日闭幕式的报道在报纸头版登出，我们把“北京完美”的大红标题字，再配上国际奥委会主席罗格先生在闭幕式上对本届奥运会的评价“这是一届无与伦比的奥运会”。以及中国军团以51金名列榜首红色的标题作为簿子的背面封底，然后复合好透明不干胶塑膜，这二本奥运会剪报集册终于完成了。

我们的北京奥运会剪报簿是与电视现场直播体育赛事同步进行的，这些抓拍的优秀摄影作品也是精心挑选的，有的还配有精彩短评文章。如果到书店里购买奥运会方面的纪念画册，那起码也要等好长一段时间以后才有，那时，北京奥运会的圣火已经熄灭了，燃烧的热情早已被时间的长河冲淡，那还有什么意思呢？

孩子们抱着厚厚漂亮的红蓝上下册二本奥运会剪报簿，津津有味地翻着里面的精彩瞬间的片段，那种收获的喜悦心情不经意地写在脸上，这不仅培养了他们的自信心和上进心，还增长了孩子的知识面和爱国情怀，开宽了眼界，真是一举多得。

十年过去了，北京奥运会的盛况还历历在目，现在，我们的其他项目的剪报还在继续，书房里陆续增添了生活趣事与文化艺术等图文并茂的集报册，下一步，我们准备收剪2018年北京冬奥会的报刊集锦。这些东西如果作为废纸白白扔了也可惜，还不如从中精选收集成册，五百年后，我们的集报簿，说不定能值几百万哩！

诗词五首

□李立民

赛龙舟

十里塘河响鼓箫，
棹歌声和浪花飘。
三五五五齐争渡，
终点输赢一步超。

捉泥鳅

照天灼地时当午，
大伙愁眉我独欢。
破帽遮头荒陌转，
圆桶提手野田看。
新移秧稻汤中长，
难忍泥鳅土里钻。
水浊浅坑双掌捧，
弹跳不了好加餐。

诉衷情·车水

秋前那个艳阳天，似火烤禾田。
踏车清水河畔，寂寞听潺潺。
空薄暮，体疲碎，步蹒跚。
此时谁晓，卧岸临风，
奇福如仙。

清平乐·水埠头

旧居留恋，
阶石延河畔。
朝夕往来人不断，
清景炎天薄晚。
孩童戏水游翔，
丁夫沐浴轻收。
姑娘姗姗迟到，
浣衣揉碎蟾光。

柳梢青·赶花人

昨走天涯，今临海角，
追逐花开。
唯有端庄，并无轻薄，
踽踽而来。
风餐露宿何哀，独枯寂，
难堪自排。
田野山林，寻香采蜜，
甜了人怀。

尝新饭

兰建文

今天看到新闻上说，将每年农历秋分设立为中国农民丰收节。脑海里一下子闪现出儿时在小山村生活的场景。最难忘的是每一年小暑气节后的尝新饭。

村庄旁，依山而上的梯田，被划分成大小不等的长条形，几只白鹭在清晨的薄雾中悠闲飞行，时而停驻在水田里觅食；早春时，天地还透着寒气，爷爷赤着脚板，用锄头挑着一簸箕泡的发涨的稻谷，到田里去育秧；开春的季节里，阿利伯家的水牛最忙，常常被没有耕牛的人家预定去帮忙犁地。

早季水稻在一年中天气最炎热、台风最多发的时节成熟收割，各家各户互相帮忙，几户亲份（族内血缘较近的人家）安排时间，今天去你家明天来我家，抢在台风或者暴雨前夕把稻谷收割完毕，晾晒干燥、储

存入仓。农人们辛勤的汗水洒在大地上，收获那一天，就是一个庄严盛大的节日——尝新节。

那时候，通讯不发达，定好哪一天做尝新饭，要提前好几天吩咐人帮忙通知亲戚。我外公和姑父家都还不是很远，母亲会亲自抽空回趟娘家，邀请外公来我家吃尝新饭。姑父那里，有时会由我负责去通知。我往往会提前一天到姑父家，和表兄妹们闹上一晚，次日再一起回家。要做尝新饭的那一天，爷爷早早起床，到马站街路市场买上几斤豆腐、打点猪肉、买些米粉筒面，再来一些小孩子们喜欢吃的鱼泡或者炸虾，加上自家地里的芋头，操办成一桌有别于家常饭的盛宴。奶奶早已将新米煮成一锅泛着清香的大米饭，到了时辰，爷爷拿出家里最大的饭盆，盛上满满一海碗，端到家门口的矮墙上，虔诚的在米饭上插上三炷香，跪到那一碗米饭前，感谢上苍的赐

予。这个仪式结束后，这一海碗的米饭端回家，要分给长辈们先吃。长辈们动筷后，孩子们欢快的抱着碗在灶边排队打饭。饭桌上，长辈们品尝新米的口感，讨论这一季收成的口味和上一季的差别，讨论雨水和日晒对新米影响。孩子们则难得吃到几口大肉和别的菜肴，讨论着那一样最好吃。每一户人家的尝新饭一般摆两桌，自家人一桌，邀请的客人一桌，有时候互相帮忙的亲份也会摆上一桌。今天吃了自家的尝新饭，明天被邀请到别家吃，热热闹闹的，不亚于过年。

时代在不断进步，农民靠天吃饭的传统也在改变，年轻一代的农村人越来越少从事农业劳作，大家都一波一波的涌向城市。后来尝新饭不再邀请亲戚了，慢慢的自家也不做尝新饭了。爷爷几年前还能在家附近的水田种点水稻，没有水牛耕田，他自己拿锄头翻一翻地，独自一人割稻子、晒

稻谷、挑着稻谷到村里碾米坊碾米。耕作一辈子的老农民，将这一年收成的新米，视为宝贝，没有了尝新饭桌的讨论会，他就将新米放在手心端详，独自判断新米的质量。而今，爷爷和外公都已远行。不然我可以将今天的新闻和老人们唠唠叨叨，老人家虽然不种稻谷了，咱们可以去买些新米，在秋分那一天，开一桌尝新饭。

