

农历二月初二是畲族的“会亲节”，它是浙南与闽东畲族独特的传统节日。然而，鲜为人知的是“会亲节”起源于我县畲族迁徙移民中的故事

漫话畲族“会亲节”

雷必贵

“会亲节”的起源

农历二月初二日，是畲族的“会亲节”，它是浙南与闽东畲族独特的传统节日。然而，鲜为人知的是“会亲节”起源于苍南县畲族迁徙移民中的故事。故事的发生地，是在与马站镇和岱岭畲族乡只有一山之隔的福鼎市佳阳乡双华村。

双华村，古称小麻垵。聚住在该村的蓝、雷、锺姓畲族，大多数由苍南县迁往。苍南畲族蓝姓双华支族始祖蓝朝聘，原籍福建省罗源县，其三世孙德泰等人迁入蒲门甘溪岚下（今属浦城乡），四世移居小湖垵（今属马站镇桥新村），至清顺治年间（1644—1661），有一支迁入福鼎双华村，后建祠于此。雷姓双华支系始祖雷宗彪，明末自福安迁入凤阳章家山（今属鹤峰村），宗彪次子大裕分居蒲壮南里垵（今马站镇兰垵村），大裕孙启顺转徙双华村，后也在此建祠。苍南畲族锺姓单桥、溪边、中岙等三个支族的部分畲民，也分别迁居双华村的石头滩、西坑岭、葛藤缝、东坑内、牛囡潭等自然村。双华村现有蓝、雷、锺三姓畲族400余户1000多人口，世代和睦相处。二月二“会亲节”，起源于该村“送蛇放生，盖官祀神”的故事^①。

传说畲族祖先来双华村开基时，一夜风雨之后，一条青色大蛇和一条红色大蛇盘在房基上不走，连续三天送往大溪放生，当晚都回到原地。后来畲民用竹箩筐装着蛇到下游溪口放生，并祷告说：你若依恋本境，莫再现形。我等盖官庙奉祀，年年做福演戏，祈保全村平安丰年。后来于二月初二日在该村水尾处破土建造“石板官”，塑红脸、蓝脸俩将军供奉。从此大蛇不再现身，四境平安。而后，每年定于农历二月初二祭请“石板官”神灵。祭请之时，村民围观，亲朋闻讯也来观看。年复一年，消息越传越广，观众越来越多。加上畲族喜好唱山歌，又逐渐形成对歌、盘歌活动。由于双华有多个支族的畲民聚居，亲朋遍布浙南、闽东各地。农历二月初二又是在春耕大忙之前，大家有时间亲带亲、邻带邻地来双华聚会，或是观看祭神，或是探亲会友，或者参与对歌盘歌。久而久之，“二月二”便逐渐演变成成为浙闽边界畲族会亲的节日。

“会亲节”的演变与发展

随着时间的推移，浙闽边界畲民二月二会亲节的规模越来越大，双华村的民间信仰活动内容也愈加丰富。每逢这一天，浙南与闽东各地畲族同胞，都会不约而同地来到双华，或是会亲访友，或是对歌盘歌。白天逛街、看戏，入夜时还可以看迎神巡境活动。按照传统风俗，正月卅晚上，先从村庄下游的水口石板宫，把红脸将军（也称千里眼）、蓝脸将军（也称顺风耳）和“华光大帝”神像，敲锣打鼓迎到轮值做“福头”的自然村供奉；二月初一、初二两天抬神巡游各境；初三时，送神回宫。初一晚上，每家一人一灯，结成灯队，提灯游村，当地称之“游太平灯”，祈求年丰人寿，六畜兴旺。在这期间，还要请剧团演几天大戏，乐众媚神。

中华人民共和国成立后，畲族人民得以翻身解放，生产、生活条件逐步得到改善，二月二会亲节得到很好的传承。近年来，地方政府的民族和文化工作部门还在该村创建了畲族文化站、畲族文物展览馆，并积极鼓励和支持村里举办畲族歌会。每年二月二时来双华会亲、盘歌的畲族同胞和前来观摩的兄弟民族同胞，多达二、三千人。“二月二”传统节日，已经成为边界地区促进经济交流、文化繁荣和民族团结的节日。



其实，二月初二时并非仅在双华村有畲民会亲、盘歌活动，苍南县其他一些畲族聚居村也有类似的活动，很多畲村还选择在二月初二做“福”。如桥墩塘垵的王湾村，二月二前，畲民挨家各户就上山采集一种野菜——“鼠曲”。二月初一时，出嫁的女儿及其他亲戚陆续来王湾做“二月二”，春青粿，叙家常，夜晚还要对歌、盘歌。二月初二清早，王湾畲民都会在自家厅堂点香烛、摆供品，其中也少不了有“鼠曲粿”做成的“冥斋”、“裸饼”，虔诚地祭请土地公即福德正神，因为相传农历二月初二是福德正神的生日，随后又祭请祖先。这一天，几乎每户人家都有客人，有的甚至有二、三桌。客人回程时，主家还会给没有来的亲戚捎去两条“鼠曲粿”做成的“长条印”，说是尝尝新。

为什么农历“二月二”会演变成为一个以会亲为主题、颇具地域性特征的畲族传统节日呢？仔细分析起来，有以下原因：

首先是因为畲族向来好客，家庭主妇在新春正月很难腾出时间回娘家。在畲族聚居村，初一按习惯不出远门，初二就要给村里每个有寿诞的族亲（五十岁以上逢十寿诞者）烧点心，或是“请十饭”，即宴请本村年长逢十寿诞者；正月头自家来客少不了要摆酒宴请，邻家来客也要按风俗烧一盘酒菜、温一瓶酒，去邻家“凑热闹”，俗称“合筵待客”；稍有人情来往的就要烧点心、请吃饭，如是新女婿更是亲戚各家轮着请；加上畲族旧时实行族内婚，“大分散、小聚居”的分布又使攀亲的路途都比较远，客人往往一住就是好几天。等到全村的亲戚都走完时，新春正月也过得差不多了。

其次，相传“二月二”是土地公的寿诞日，民间普遍信仰“土地公”，届时畲民或是进行家祭，祭请土地神灵以及自家祖先；或是以“二月二”为福日，大小畲村都会在本村宫庙举行祭祀祈福活动。新春正月还没有回过娘家的女儿、媳妇，都会选在“二月二”这个日子回次家，既叙亲情，又看热闹。畲族是个爱唱山歌的民族，有男女青年聚会就会有对歌、盘歌，“二月二”会亲节便又衍生为畲族歌会了。

第三，农历“二月二”是在春耕大忙季节之前，会亲盘歌活动不会影响农事，尤其是畲族妇女也同男人一样下地干农活，“二月二”前后是一年中比较空闲的时段，这也在客观上给会亲节的形成提供了良好条件。

“会亲节”中传承着若干习俗

畲族“会亲节”形成至今约有二、三百年时间，透视畲族“会亲节”，可见其中传承着若干畲族独特的生活习俗：

其一是酷爱唱山歌，尤其是青年男女

聚会，进行对歌、盘歌。

畲族没有本民族的文字，只有本民族的语言。畲民把流传的故事传说、奇闻趣事，自己的生存状态、知识经验，传统的信仰礼仪，乃至个人的喜怒哀乐，编成通俗易懂、易学易记的歌谣，用民族语言广为传唱，得以传承民族历史，传播生产、生活知识，进行启蒙教育和伦理道德教育，以及代言议事等。畲歌作为畲民社交和娱乐的主要形式，融合于畲民日常的生产、生活与社会交往之中。闲暇休息，以歌为乐；婚姻恋爱，以歌为媒；喜庆节日，以歌为贺；社会交往，以歌代言；丧葬祭祀，以歌代哭；敬祀祖先，以歌代辞。可以说是无事不可歌，无处不可歌。如从唱歌的场合来说，可谓有拦路邀歌，劳作伴歌，婚嫁对歌，丧葬奠歌，男女娉歌，节庆盘歌等。

其二，崇拜神灵，家家户户信仰福德正神，畲村多“祈福”。

畲族先民认为万物有灵，灵魂不死。因此，历来对天地神灵、自然万物崇敬不已。苍南畲族普遍信仰陈十四娘娘、福德正神、盘古帝王、看牛大王、灶君和观音菩萨等，但以信仰福德正神最为普遍。畲民俗称福德正神为“土地公”，在城镇及庙祠一般称之“福德正神”，在郊野和墓地习惯称为“后土”。

由于畲族是农耕民族，与土地的关系特别密切，土地崇拜自然更为盛行。在畲民的生产、生活中，信仰土地公的现象无处不见。畲村宫庙，一定供有土地公神像，有的村落还专门建有土地庙。在畲家老屋的厅堂神龛里，除了供有本房先人牌位、香炉外，必定供奉土地公神像。

畲族民众对土地公的奉祀甚为虔诚，每年二月初二时，多数畲村都会做“土地公福”，隆重祭祀福德正神。对家内厅堂供奉的土地公，在每月农历初一、十五日，早晚两次上香；清明、端午、七月半、过年等传统节日和尝新时，都会在祭请先人之前祭请“土地公”。

其三，勤于采集，善以野菜入食，或春制鼠粿粿、糯米糍等特色食品。

千百年来，畲族居住在远离集市的山乡僻野，山间野菜是畲民日常食品的重要来源，粮食困难之时还赖以充饥。采集入食的野菜，最普遍的有山蕨菜、“鸟葱”（野葱）、苦菜、青草芯等，采集鼠粿草春制鼠粿粿，则是每年清明前必做的事情，甚至俗称“鼠粿粿”为“清明粿”。畲民除了自己食用外，多余的便随行就市。有一些野菜食品，已经成为今时地方性的特色食品。

一些畲族家庭还可能借二月二会亲节聚会之机，宴请重要宾客，如宴请即将出嫁的外甥女（俗称“请表姐”），“鼠粿丸”（亦称“棉菜团”）、“糯米糍”则是不可或缺的菜品。因为畲族待客，传统上以“春糍”为最高规格。所以只有逢年过节、婚嫁寿庆或者招待贵宾，才会春糍。二月二至清明节期间，鼠粿草丛生，春制“鼠粿丸”成为必然选择。春制“鼠粿丸”，是将采摘来的鼠粿草鲜草洗净，用沸水焯烫、切碎后，拌糯米粉，加适量的水和成粉团，放在石臼内舂，舂到鼠粿完全溶化于糯米团中，舂的时间至少半小时（舂的时间稍长更好）；而后再搓成汤圆形状，煮熟晾干，食用时再加食油、糖，用文火炒熟；或者搓成汤圆形状后，直接入锅加油、糖，用火炒熟食用。

如果您有机会参与会亲节活动，或许还能体验到更多的畲族其他习俗，比如畲家敬茶奉酒、“合筵待客”等。参与会亲节活动，还会让您感受到诸姓畲民亲如一家的氛围，畲民无论是蓝、雷、锺、李哪一姓，都称“自己人”，同支族（同祠堂）的称“自己寮（家）”。畲族会亲节，传承着淳朴、友善的民族秉性，延续着热情好客、诸姓相亲的历史传统。

①蓝振河《话说畲家“二月二”》，载于《闽台岁时节日风俗》论文集

春天的诗情

黄怀

路边的油菜花

关于春天，我越发觉得农人的沉默胜过任何宏篇巨牍，许多力量聚集，聚集在花未开之前

花开。有些花开成了一片海洋
荡漾春情，荡漾着一张张笑脸
若隐若现，那些潜在花底的脸
寻找快乐的孩子，和从前一样

扎些花环吧，戴在头上，脸上
也会开出花，开成一个春天
戴上一个春天，是从前的油菜花

从前的油菜花，如今开在哪里
那是压箱底的钱，她看过老人的病，上过孩子的学，润过肝肠的油，羞怯于安静的小路边

在安静的小路边，花开难得看见。
有些花开是为了生活，有些花开只用来装扮。都是生活。

在春天来一次全家福

春天是怎样到来的没有广播
大红灯笼点燃树梢上的烟火
天空中的纸鸢五颜六色飘摇

没有预演，人们举家成群到公园，没有谁知道那些树和小草如何寻找花的莲步轻移

有风。徜徉绿树底下碧草身边，轻声细语弦歌欢唱弥漫
热烈情绪在照相机前面浅住

有崭新的裤脚不再卷着泥巴
有布满老茧的双手抱着婴儿
白发黑发挑染的发围巾头饰

“注意了，大家都笑一笑，看镜头。”大概只有怀里的婴儿，懵懂这春天的一次全家福

在惊蛰这天醒来

连月的细雨沉浸江南，落入一场春梦无边
终于在惊蛰这天，阳光苏醒了——

春水目光粼粼睁开
跳跃到河面绽放笑容
溪涧歌声淙淙

云气勾起群山的舞蹈
罗裙飘带翩翩，飞天做了彩霞流光

在一个村庄里
菜园子绿得油亮
渔港和码头上
晒出了渔船和鱼香

公园和草地上敞开了孩子的怀抱
小区的阳台和小河边冰凉的栏杆
变得鲜艳而浓烈，挂满五颜六色——那些春天的传单。

阳光变得忙碌，四处投下身影
工地、桥梁、街市、农庄
田地里的秧苗，大海上的桅杆……
伴随着春风到达所有的地方

当然还有爱情。杨柳终于被春风撩拨了妖娆，虽然我还未到达山边，油菜花已经芬芳而桃花，杏花，蔷薇花正在排队梳妆