

## 那年那月的沿浦商业



曾经繁华的沿浦街 林华静 提供照片

陈永力

沿浦的地名由来，从字面意思理解，沿，是长的意思，浦是港的意思，一条长长的港湾，即沿浦。

沿浦镇地处马站区域的东南部，距苍南县城30.8公里，东与霞关澄海接壤，南向是沿浦港的广阔海涂，西连福鼎市，北邻马站镇。沿浦的行政区划几经变更。民国21年(1932年)，始建沿浦乡。建国后，1950年6月，在今镇境内建立沿浦乡、云亭乡。1952年6月，增设福森、岭尾二乡。1956年3月，撤销福森、岭尾二乡。1961年10月改设沿浦人民公社。1981年10月，撤销沿浦人民公社，改为沿浦乡。1992年5月，云亭乡并入沿浦乡，1993年，沿浦乡改为沿浦镇。

沿浦凭着自然资源和地理位置的优势，制盐历史和商业贸易繁盛。

沿浦的制盐历史可追溯到明洪武年间(1368-1398年)，天富盐课司就在沿浦建筑海塘，开辟盐田，为全县盐业生产基地之一。1994年，食盐生产量达到3299吨，因国家对南方小盐田实行控产压填，部分盐田转为海水养殖，2003年后食盐产量逐渐下降。

沿浦河这一条水路联通港口，河运带动了商业的繁荣。在二十世纪早期至解放前，以及改革开放后到二十世纪末，沿浦因为商业的发展，成为马站片区的中心地带。沿浦的中心地带则是在沿浦河周边，河上有一座水闸，可作为桥面通行，唤做陡门桥，闸门打开，货运船穿梭，桥两边商铺林立，布满铺、行、馆、舍。

在陡门边(即现在的老人协会会址)为美孚煤油行，专销僧帽牌煤油，由上海用轮船运至沿浦，由华醒民专卖。后面曾作为矾馆，从矾山由人工挑矾至沿浦，由此地海运到其他各地。商业合作社时期，在此地办生活站和生产站，例如王德安和朱维钦开办的酒厂，生产各种白酒和高汗，这些产出的生活用品，供应马站全区人民，由人工肩挑至渔寮、信智和其他各乡镇的分部。北方的货物，通过水运，到江南的将军桥一带，再由挑工肩挑背扛，走赤溪、矾山，进入马站，到沿浦来集散。

在陡门桥的埠头下面，泊满由福建内港开来的白缆船。有的装满盘菜、甘蔗，有的装满荸荠、“难啼”(一种学名为浒苔的藻类植物)。逢年过节，山民们争先恐后前来购买，场面非常壮观。白缆船从陡门桥下一直排至沿浦整个港湾，夜晚时分，船灯点起来，是“渔火海边明”的壮丽景象。

过了陡门桥，是一条店铺林立的沿浦街。左有张博民商行，陈合盛南货店，新隆昌南货店。新隆昌的当家人陈传德老先生，不光只会做生意，还懂得文化艺术的品味，三十年代末期曾从上海购买一台电影机，到了闲暇的夜晚，给邻居、孩童播放电影，虽然还是无声电影的设备，看客们照样看的津津有味。而别村有喜庆事情，邀请新隆昌当家去放电影，则适当收取放映费，做个“人情生意”。右边有金庄仕裁缝店、朱顺发南货店、林秀琴客栈，大多客商为福建客商贩卖陶器缸等，对面还有“衣被万家”成衣店。

这些商铺的当家多为沿浦“街路”人，顾客则来自各村。有些讨海人家的媳妇比较泼辣刁难，有时候有意无意会戏弄店家。就有些妇女进了店里，趁着人多手杂，顺手给家里男人拿双鞋子回去，店家当场也不吱声。过了下回，再进店来，店家就询问妇女：前次拿的鞋子合脚不？合脚的话，钱还没算给我，不合脚可以换。妇女就会自觉地掏钱了。这是当时众多商家的“经商讲话艺术”。

沿着这条街道一直走，左右两边的商铺客人进进出出，异常繁忙。街道右边有霞关人开的糕饼店，后来作为供销社沿浦分部。再进去一幢，是马站人游友田和蒲城人郑祥合资开的义大南货店。还有一间是华德生中药店，后来作为沿浦鱼鲜合作社。华德生中药店的当家是个有见识的人，他不光会开中药铺做生意，更看重子女的教育。此后，他们家出来个大画家，名叫华幼秋，1954年毕业于中央美术学院。对面是陈茂德开的酱油豆腐店，陈德臣开的猪肉铺子。林荣生开的面货店、华业芳开的糕饼店后来合并，改开沿浦菜馆，由苏程鹏负责。许士新开的糕饼店、叶志斌开的铁铺、陈廷满的竹行、武家端的矾馆，众多商铺绵延一街至虾姑桥，连着就是顶街了。顶街有韩厚生的铸造厂，专门铸造大铁锅、犁、耙等生活生产用具，销往浙江、福建各地。还有一家黄永误制糖店，孩子们顶喜欢去，兜里一有三角银，就围到铺子前。

后来经济模式发生改变，这些私人开铺的人员统一到商业合作社，作为国家的商业人员，到各个乡村的营业部去工作。到了新的岗位、新的身份，他们不改诚信、善良的本色，为顾客做好服务。新隆昌的陈昌进曾经有这样的故事，店铺合并到合作社后，他分配到渔寮的分部。有一天一个孩子拎着一个煤油瓶来舀煤油，刚出门没几步摔了一跤，瓶子破了油撒了，孩子大哭。陈昌进知道事情原委，再给他找个新瓶子，自掏腰包另舀了两斤油给他回去了。隔了几日，孩子母亲才认出瓶子换了，询问孩子知道了事情始末，拿了鸡蛋来谢过陈昌进。

沿浦街这条不长的小街道，分布着各类的商铺，记录了二十世纪沿浦商业的繁华，是可以画出一幅《清明上河图》。

## 金乡卫城水系往事——南水门

林邦川

金乡环城南路西段，有一拱门形的水门洞，50多公分厚的洞顶早就青砖断残、灰缝开裂。拱门高出路面一米多，洞宽约四米，洞下阴阴森森、流水泛泛，连结城里四衙河和城外头护城河，过去有坚固栏栅门可以开启，任凭船只往来。金乡卫城有东迎旭、南靖海、西来爽、北望京四座城门。同时也有东、南、西、北四座建在城墙间水门，是水之门户。四水门中的西水门因建有魁星阁现仍可窥一斑，其余早无踪影，惟独南水门至今残留沧桑。

南水门在六百卅十多年前(1387年)，汤和建城时就占据一隅，为众水门之首，却在其274年后的1661年，即清顺治十八年清廷下令迁界时，被填埋堵塞，夷为平地，到十多年后的清康熙癸巳秋(1713年)展界时，原来的许多建筑、设施都重修重建，而南水门却无动于衷，不见动静。

南水门是卫城水系咽喉之地，咽喉通才血脉通，才能筋络荣畅。重新开复南水门虽然工程浩大困难很多，许多人畏首畏尾，但当时地方父老言：精卫能填海，愚公能穿秦岭，何况我们金乡人杰地灵，岂能闻风而不动。“诸君子雀跃，奋袂以石为心，勿成勿措，捐以千助，佣半焉，金费以百，金寡量焉”复开南水门。

工期过半，从河底城脚挖掘到石碑一块，其碑偈曰“九里包罗乾与坤，交流夹屿脉南分、青龙渡马钟灵杰、甲子三三蛇启门”众皆骇异。这与二百七十多年前汤和建城时，在挖城里内河建大仓桥的时候，掘出的石碑讖“大地原从海上来，两峰交夹果奇哉、火星落地文明现、水曜参天秀色开、西北最宜添两印、东南原是有三台、其间会聚三千众、五百年间出奇才”，虽有些不同，但又何等相符相通。这“五百年间出奇才”是卫城“吾乡数百年来，佳兆端在是举也”的希望和期盼，既然古人未能逮到奇遇，现在我辈复开水门将内外周通，补古人所未逮，后代也会应灵验而庇荫。于是众心所向、众力所归圆城廓之完整，流水之融通，偕与共事，一举三月而竣工，完成南水门开复。

自古，建邦启宇选择构筑城池，必山镇险于外，水环通于中，才能保城池稳固。然择地必择山、择山必择水。当年明朝信国公汤和，奉旨“整饬海疆”在东南沿海增设五十九个卫所，汤和偕同方明谦曾三次到江南(鳌江之南)一带考察，阅于江南各地，筹度再三而兹“土纳两山于中、按乾坤于内、诸气悉备”，最后选址金乡建成卫城，是当年全国四大卫之一，是明代浙江沿海的军事重镇，有“瓯郡之边疆、平阳之要隘”之称。

择山必择水，择水是先决条件。先说金乡城河水系的来源，首为干溪。干溪发源于云台山、小渔、珠梅岭诸山。潞为溪，雨后滚滚水源注入到干溪，干溪实为砂砾地，像菜篮一样盛不住水，溪水暴涨

晴久即干，故名干溪又叫干溪头(后改名为甘溪)，因此干溪人用闽南话说的很形象：“干溪头干溪头，即起头(早上)有水洗菜头(萝卜)，下下跟头(下午)无水洗衫头”。干溪水经砂壤土过滤注入地下，溪水从东南方流向西南方，沿金字山南坡乌岩后溪经洗马桥、清水桥，汇环金乡城为城河，注入南濠进入南水门，向北曲折行经鲤河、大仓桥、小仓桥转西出西水门，与城外河合拢。其次自黄杨吞诸山上来，经龙船港、东注西濠，入西水门内河。城内自南水门至西水门河道约二里半，中段鲤河可谓“鱼跃龙门”，是金乡卫城的命脉也。

南水门外的水源就要追溯到久负盛名的滚水潭。清代余象乾在《复开南水门记》曾作文：余循城之南，越数十步有潭，问其名曰滚水。自地而涌，溪流泽竭不涸，常盈。说者曰，此非脉之统山而发者乎。意思是城南之涌泉名叫滚水潭，是大大的泉眼，从地下涌出，常年不竭不干，此泉统周边山脉而发，与金乡南水门相通，南水门也蒙泉交集，潭边建有桥，一汪清水映石，叫清水桥。滚水潭之涌泉蔚为壮观，与大屿山、小屿山构成风水宝地，金乡卫城就在此风水宝地兴建。滚水潭、清水桥与南水门遥相呼应，为繁荣金乡卫城而相资。上世纪七十年代金乡始建自来水厂，水厂取水深井就钻在滚水潭泉眼旁边，离南水门不足100米远。

卫城外诸山叠翠、峰拔谷陷水源丰富，奔腾下来之水又经地表筛滤从地下涌出。滚水潭、梅峰涌泉及城内的七星井，泉眼星罗其布，金乡堪称泉城。护城河及城内的马槽河、鲤河、局河河网交错，清水盈盈、碧波荡漾，既可农用灌溉、又可排洪抗涝，是交通运输最主要途径，消防用水唯一来源。干净清洁河水不要说游泳，还可饮用耶！乃是城内民众饮用水的大水缸。

金乡城民众饮用井水，大旱之年井水干涸用水十分紧张，井边要排队打水，常常要爬下井底，用瓢或碗在井底石缝间一瓢一瓢地刮来，刮来的水加上些明矾澄清就可食用。这个时候城南的滚水潭，就成了百姓取水之宝地，滚水潭不仅不干不竭，而且水质清澈甘甜，冰凉爽口。解放后的1956年，当年从6月至8月连晴83天，大地都冒火了，河底当路走。南水门断水断流，城内民众可抄近路，从水门洞下鱼贯出入，妇女、小孩有担水桶的、有提壶的成群结队到滚水潭打水。天气炎热，人们一到潭边先打水把自己淋个痛快，喝个饱登登，然后满载而归。

赤日炎炎骄阳似火，盛夏，滚水潭清泉更是种田人劳作中的冷饮佳品，种田人或在稻田耕耘，或在车水抗旱，或在番茄园内打理，他们都会带上有出水嘴的陶瓷茶壶，不管远近先到滚水潭打上满满的泉水，口渴之时对着壶口，仰起头“咕咚咚”地喝个够，既解渴又可消除疲劳。远近行人都会特地拐到潭边，拿起好心人准备的毛竹茶管，又喝又淋，真是喝在口里甜在心中。

### 苍南古桥

一座桥，诠释着一方水土一方人的文化内涵。古桥之美，不仅在其功能和造型，也因其早已在长久的生活中演化最美的一道弧线。古桥经过风吹雨打，经历岁月洗礼，虽然沧桑但屹立不倒，千年不腐。本版将陆续为大家介绍苍南的42座古桥——

### 利济桥



位于岱岭畲族乡云遮村坑门岭脚。为三孔挑梁式石桥。由福掌村陈世祥自然村吴氏族人建于清光绪三十年(1904)冬。桥南北横跨半岭溪，系三孔伸臂式，桥全长27.30米，桥面宽约2.88米，桥面距水面4.30米，桥板厚0.25米。两侧桥墩用规则块石垒砌，迎水面砌成分水尖，中间桥墩用三级伸臂，每级悬臂出五根丁头石，上压条石，桥面每跨并排直铺七根桥板，该桥结构合理，坚实牢固，是研究清代浙南桥梁建筑和水利设施的重要实物资料。为苍南县文物保护单位。

