

## 环川河事：放跳筒

李立民

鳌江以南的冲积平原中上游，有个流水缭绕的地方，名谓环川。境内河渠纵横，池塘密布，向来是个鱼米之乡，鳞介丰富，具有深厚底蕴的渔耕文化。然而，时过境迁，岁月无情，诸多渔耕文化渐行渐远，有的甚至永远地消失了。无可奈何花落去，给人留下的唯有那不可名状而又难以磨灭的乡愁。

雨重，烟浓。环川两岸桃树落红，野草凝绿，刚翻耕的紫云英田水盈阡陌，不时地散发出浓郁的泥土芳香。

桃花汛，鲫鱼肥。白茫茫的烟雨里，有年青人在河畔持罾捕鱼，有孩童在沟渠中安装由竹签和麻绳编就的倒篱捕鱼，甚至还有一老人在水田上举鱼罩追逐夜来溯水而上的鱼。天赐良机，各显身手。孩童时，让我最为迷恋的是，用竹管捕鲫鱼。环川人无不创意地称之为“放跳筒”。

竹管，又名竹筒，就是选取一根大口径的毛竹，锯取其中三尺长短的一截，凿通竹节，刮磨外皮即成。放跳筒，简而言之就是春日下苦雨，用竹筒汲引田间积水，诱捕河中的鲫

鱼。此种捕鱼法，在环川世代相传，历史悠久。它的独特性，是附近的村庄所不具有的。

几乎同时，我也披蓑戴笠，早早地站立在负郭田的河岸上，看中了日常灌溉农田安装水车头的那块地，便赤脚下河，在河岸外侧挥锄削土，构造起一个半月型状并有一定深度的泥坑，坑沿略高于河水平面，坑内保留适量的河水。接着，上岸挖沟安装竹筒，半截掩埋在岸上，半截悬挂于坑顶，并适度地朝下倾斜，希图捕捉大尾的鲫鱼。最后，引流泄水。

瞬间，一股洪流从竹筒口成弧形地冲泻而下，并源源不断地直入水中，落水处无休止地冒起了大小不一的水泡，河面上清晰地泛起了一层层的涟漪。

春日鲫鱼，尤为贪婪，几乎昼夜觅食。每逢春日发大水，习惯于逆流而上，和鲤鱼一样地喜欢“跳龙门”。这时，河边跳筒下激荡的水花引来了集群而游的鲫鱼，“拨刺”、“拨刺”地向上飞腾，不料几乎都落入了跳筒下方预设的陷阱——泥坑，成了猎者的盘中餐。说也奇怪，落入坑内的从无一鲤鱼，唯见鲫鱼。有时好运来，个把小



时就能收获一大水桶，尾尾都是四、五指宽的鲫鱼，真地乐翻了我。这季节，鲫鱼肉厚籽多，食之可口，回味无穷。

有时，一个河段两岸有多处放跳筒，“咚咚”的水落声纵横交错，穿越水面，尽情地荡漾在环川两岸，经久不息；“拨刺”的鱼跃声不时地凌空而上，此起彼伏，清耳悦心。此时尤其是夜深人静之际，你若亲临其处，屏息聆听，所听到的何尝不是一首精彩的水乡交响曲？

偶然，雨霁天晴，虹横长空，与大地这良辰美景相辉映，真是美轮美奂，令人目眩神摆。我曾经为之填词一首《渔歌子·放跳筒》：

雨霁穹苍彩虹呈，水凌阡陌绿波增。长竹管，短泥坑，逐流青鲫望空腾。

我的记忆，永久地定格在这帧美丽的画面中。可惜，这帧画面在如今现实生活中已经支离破碎了。来日，放跳筒能否在环川两岸得以重现，自有后来人。

## 蒲城谚语

华松国

蒲城话原为函语，经明代抗倭守城将士及其后裔的外来语混搭形成而留下，为苍南六种方言之一，现为语言孤岛，除平时同乡对话外，主要体现在民间故事、民谣童谣、谚语等，很有趣，也很智慧，值得挖掘并保护。为了抛砖引玉，笔者整理一些蒲城谚语，供君阅览：

一，(1)银河到头上，番薯有得尝。(2)知那(知了)叫，杨梅到。(3)三月三，鲤鱼呛藻滩(奋力逆水游上滩)。(4)秋风嗖，着柴(割草)烧，毛蟹(螃蟹)正红膏。(5)六月(夏天)风筛(台风)大，冬春虾饭(毛虾、虾皮、蒲门炊)发(多)。(6)巧蟾(蚯蚓)滚沙蚁搬家，大水满到家。(7)海(秋)雷咕一咕，大水满到屋。(8)夏天闪龙(电)：东闪白茫茫(下雨)，西闪日头红，南闪北(风)动，北闪(转)南风。(9)(夏天)：天光(早晨)乌云胀，日昼(下午)晒死老和尚。(10)冬春北风武，夏秋风筛(台风)多。(11)风筛(台风)弗回南，三天两头来。(12)上雾雨(雷阵雨)怕南风，大浪天(秋淋)怕雷公。(13)云遮中秋月，雨打元宵灯。(14)雨打四月八，团鱼(甲鱼)晒脱壳。(15)雷响惊蜃前，四十日不见天。(16)芒种落雨火烧坑(溪)，夏至落雨烂破鞋。(17)冬节(冬至)乌，年边苏(晴)；冬节红，年边汪(湿)。(18)夏至前壅(施肥)稻，夏至后壅草。(19)做人弗争气，番薯压(栽)夏至。(20)七葱、八蒜、九油、十麦(种植月份)。

二，(1)饭后百步走，活到九十九。(2)药疗不如食疗，食疗不如心疗。(3)笑一笑，十年少。(4)怒伤肝，忧伤肺，心平气和才保胃。(5)鸡滚(炖)红酒(糯米酒)补阳，鸭滚冬瓜滋阴。(6)产前金银花解毒，产后黑木耳排污。(7)清明茶清凉，绿豆汤解毒。(8)六月(夏天)西瓜白虎汤(清热解暑)，秋后天络瓜(丝瓜)如凉茶。(9)人怕嗽，船怕漏，白木兰，治咽喉。(10)冬吃萝卜夏吃姜，不用医生开方药。(11)大汗弗浸冷水，怕冷要泡热汤(泡脚)。(12)六月肚痛先防痧(中暑)，小孩肚痛先防虫(蛔虫)。(13)病从口入，祸从口出。(14)人有千日好，花有百日红。(15)病来如山倒，病去如抽丝。(16)真药医假病，真病有药医(假病指轻病、假象病)。寓意医生和药物只能帮患者度难关，能否度过？全靠自己；提示要“无病先防，有病早治”。

三，(1)烟墩(烽火台)起火，稻桶岩擂鼓(报警敌情)。(2)蒲门三条岭，条条透天顶。(3)蒲门地方好无边，有山有海又有鲜(鱼鲜)。(4)韩信放纸鹞，全胎(看、靠)四边风。(5)万众一条心，黄土变成金。(6)一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。(7)吃饭王老虎抢亲(快)，做室(干活)包文拯落阴(慢)。(8)越嬉越懒，越吃越口淡。(9)明朝(明天)又明朝，和尚骗山魁。(10)未吃三天斋，就想上西天。(11)只要功夫深，铁棒磨成针。(12)百闻弗如一胎(看)，百胎弗如一胎。(13)真功弗响(不张扬)，真麻疯弗痒。(14)弗懂弗怕，半懂半怕，全懂全怕。(15)大头帽冇好货，戴戴也好过。(16)宠儿弗孝，宠狗爬灶。(17)人弗可貌相，海水弗可斗量。(18)海水有定人冇定，有欺海水弗欺人。(19)万两黄金容易得，人间知己最难求。(20)画虎画皮难画骨，知人知面弗知心。(21)善有善报，恶有恶报；弗是弗报，时辰未到。(22)日里(白天)弗做亏心事，半夜弗怕鬼敲门。

## 江南垵打虎故事

陈文苞

云从龙，风从虎。虎乃百兽之王，其王者风范与生俱来，它是威武、凶悍、刚健的代表。老虎一般生活在茂密的山林之中，在平原地带中非常罕见，故有俗语：虎落平阳被犬欺。

老虎是猫科动物，人们又称呼大猫。小儿啼哭不止，大人只要说一句“再哭，大猫就来吃你了！”小儿往往收声。

老虎食人，人若打死老虎，则被视为英雄。你看，《水浒传》中武松打虎的故事，在民间中流传不绝。

笔者阅读志书、宗谱等资料时，常见到有老虎出现江南垵的记载，也有不乏江南勇士打虎的故事，精彩程度不亚于武松，现整理部分打虎的故事，以飨读者。

江南垵是鳌江以南最大的平原，地势平坦，人烟稠密。它东向大海，西边是横阳支江，北邻鳌江，南面是荪湖山、将军岭、梅岭等山区。一般认为，老虎与江南垵无缘。其实不然，在南部延绵的山区，时有虎豹出没。据金乡黄泥吞的中山堂碑记载：“旧中山堂在云松山之右麓，创自唐宋间，岁久倾圮，惟存遗址及颓垣断砌，迷没于荆棘草莽中，虎豹麋鹿，往往出没于其间。”云松山，就是现在彭家山，这一带山深林密，适合虎豹等动物生存，至今还有一个叫“老虎坑”的地名。

据传万历年间，苏州僧人真瑜精通医术，常年苦修，他治愈了居住在金乡油车巷的陈寅将军的疾病。陈寅为表感谢，问他何求。僧人请求将中山堂故址给他。陈寅将军同意。僧人遂在中山堂故址结茅为庵，采薇为

食，日夜诵经不休。奇怪的是，早先有老虎盘踞在此，从此就不再来。村民都称奇，后来信众纷纷捐资助禅师修禅堂。

江南深山中的老虎也有时下山为害，但总有勇敢的江南勇士挺身而出，为民除害。据乾隆《平阳县志》中记载，古时有一只老虎跑到白沙东塘，当时章良村民章友善与父亲章成高正在塘边劳作。老虎把章成高叨走，章友善为了救父亲，他奋不顾身，狂追老虎。赶上后，跃上虎背，使全力狂殴虎头，打得手上的筋骨都露出来。老虎疼痛难忍，只得放人逃走，父亲得救，而章友善的手经医治痊愈，然已稍呈弯曲。章友善虽然没有打死老虎，但从虎口中救下父亲，已经难能可贵。

这不算厉害，最厉害的算金乡人王文习。据《王氏宗谱》记载，王文习，字丹圃，金乡卫中所指挥王贵七世孙。明永乐间，世袭百户，任炎亭管带，相当于炎亭派出所所长。有一天，狮山上出现两头老虎，人心恐慌，无人敢去。王文习带几个士兵，到山上与老虎搏斗，他们一口气打死了两头老虎。卫城民众欢呼，官府颁匾旌奖。全城军民在古历九月半前后三天，举行庆丰收和击虎庆功大庙会，民众抬龙舞凤，演戏作贺。据传，金乡卫九月半庙会就是因庆祝王文习打虎而来的。

清代初期，因江南垵一带历经农民陈仓起事等战乱，尤其是顺治年间的迁界，江南垵人口锐减，直至康熙展界，江南垵才开始恢复生机。因人口减少，土地抛荒，山林内滋生豺狼虎豹。

康熙年间，江南垵发生了多起与虎搏斗的事件。据蔡听涛先生收集，在括山将军岭就发生

了两起。一起是康熙末年(1722)的一日，将军岭脚村民赖云庆在山上砍柴，途中遇到猛虎，与之搏斗，被老虎咬伤右臂。他的堂兄赖云登听到呼号声赶去，奋勇搏击。真是打虎亲兄弟，上阵父子兵。赖云登终将老虎击毙。然后扶着弟弟回家，又到山上采药，敷在他的伤口，不到十天，云庆的右臂就痊愈了。乡俗相传颂：“搏虎救弟，登公勇于友爱者也！”

岭脚内赖有一支陈氏，其先祖陈明荣于清初由福建泉州龙窟辗转迁居福鼎和灵溪下横，长子陈裕所迁居岭脚小龙山前，为该支陈氏始祖。相传当时陈裕所和村里同伴在屋后小龙山上干活，突然一头老虎咆哮着扑过来。陈裕所左闪右躲，最后跳到老虎背上，挥拳就打。情急之下，拳头往老虎屁股乱打。这时同伴大喊：“打头壳！打头壳！”陈裕所听到喊声才醒悟过来，转过拳头打老虎头。结果把老虎眼睛打瞎，陈裕所的脸也被虎噬咬。后来家人卖了老虎的皮骨给他治伤，钱用光了，伤也没治好。但陈裕所只身打虎故事至今流传。

括山还流传着一则打虎故事，深岙村一位姓苏的拳师，他在金乡老虎坑地方教拳，夜深回家，徒弟说山上有老虎，劝他别回去。苏拳师说没事，他随手拿一张板凳作为防身武器，孤身翻越山岭往回家走。在山路上，果然遇到一头老虎。情急之下，他抡起板凳往虎颈狠狠砸去，然后就拼命往深岙家中一路狂奔。回家推门进屋，赶紧关门，忙中出乱，辫子被门夹住也不知道，摔倒在地。虎口逃生，惊魂未定，他累得第二天还起不来，也不知老虎死活。后来村民在

上种番薯时，才发现一头死老虎。

至清光绪年间，荪湖(望里)仙居山上还出现老虎。据陈先海老人口述，光绪二十五年(1899)正月初一，当地村民在仙居山龙船岗石崖洞发现老虎的踪迹，告诉武艺高强的棒师陈平北。陈平北与几个村民带着钉枪、木头、楼梯和绳索工具来到石崖下。他先让村民敲锣打鼓，喊声四起，令老虎不敢出洞。随后陈平北前往洞口，用楼梯两头绞住洞口的松树，将洞口拦住。接着，陈平北用钉枪射中老虎；老虎疼痛难忍，冲破洞口楼梯，向陈平北狠扑。陈平北急忙一闪，险些坠落溪坑，所幸被树拦住。而老虎因用力过猛，掉入四壁光滑的龙井中，难以跳跃。陈平北抓住机会，在龙井边搬起巨石不断砸向老虎。老虎终于不支而被砸死。陈平北背着死老虎下山，村民欢呼雀跃，分享老虎肉。至此每年正月十五晚，村民把老虎皮放在椅子上，让陈平北坐上去，以表感谢。

此后百年间，江南垵再无出现打老虎的故事

