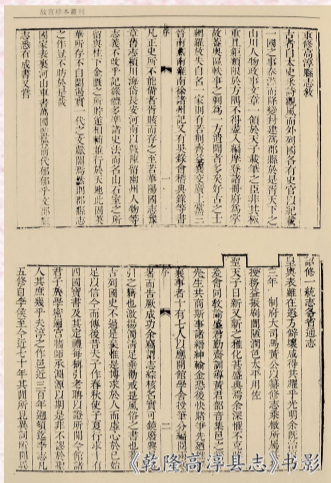




朱绍文续修《高淳县志》



清乾隆十六年(1751),高淳知县朱绍文重修《高淳县志》,增补了自康熙二十年(1681)至乾隆十二年之间的66年史实。

朱绍文,字在中,汉军镶白旗人,监生,乾隆十二年任高淳知县。治淳之第3年,他会同高淳儒学教谕盛业(字勤斋)、训导黄大乐(字韶音),召集县绅士邢景旸、周蔚起等17人筹资于县学开馆重修《高淳县志》,授笔分编,两易寒暑而告成。是志25卷,外加卷首1卷,书前有乾隆十六年七月朱绍文撰写重修《高淳县志》叙。卷首列旧序、图纪,卷一沿革志,卷二建置志、疆域志,卷三至四山川志,卷五学校志,卷六祀典志,卷七至九赋役志(户口、土田、赋额、支给、赋考、盐额),卷十官师

表,卷十一选举表,卷十二恤典志、祥异志,卷十三祠庙志,卷十四寺观志,卷十五古迹志,卷十六至二十三列传(名宦、乡贤、乡宦、忠臣、孝子、文学、笃行、好义、隐逸、艺术、流寓、仙释、贞节),卷二十四艺文志,卷二十五摭轶、遗编。共分14类20目,其中《山川志》统括湖渠水利,记载尤详。遗憾的是,志图纪仅列四境图、县治图、衙舍图、学宫图,而以“徒涉夸张,无裨政教”为由略去前志附列的八景图或十景图。此志过去多深藏国内各大图书馆,一般读者较难利用。2001年,故宫博物院将其收藏的刻本作为故宫珍本集刊的一种在海南出版社正式出版,从而使这一罕见志书化身千万,泽被学林。

咏高淳

早发石臼湖

清·夏维

微风开锦浪,孤月一帆愁。
已自浑无际,何曾别有天。
明霞生极浦,短棹拂轻烟。
历历侵牛斗,天孙可近前。

藕花庵

清·陆光卿

寂静心游古,荒庵草阁横。
挥毫惊雨落,岸帻看云生。
鹭外微凉起,鸥边远梦醒。
野僧堪爱处,只在少逢迎。

重建何氏宗祠

清乾隆十八年(1753),固城何氏族人集资重建宗祠。

据民国重修《何氏宗谱》记载,何氏尊北宋末年宰相荣国公何执中为始祖,其孙枢密使文忠公自和州迁居固城花山。何执中,《宋史》有传,字伯通,处州龙泉人。宋熙宁六年(1073)进士,历任中书舍人、工部、吏部尚书兼侍读。崇宁四年(1105),升任尚书右丞,继任左相,与蔡京并任左右相,后封荣国公。

政和七年(1117)十一月卒,年74。宋徽宗亲幸其家,并辍朝3日,赠太师,追封清源郡王,谥正献。

何氏宗祠,又称何氏家庙,始建于南宋时期,废于元初。原庙之前设门楼,雕梁画栋,可用于唱戏,中间为享堂,奉安始祖何执中及孙文忠公之牌位,其后厢房可供远道而来的族人食住,整个建筑富丽堂皇。元兵南下,见何氏宗祠建筑越制超高,令人焚之,并捉其族人。

清乾隆十八年,何氏族中缙绅周南、居仁、居恒、子璠、耀南、廉山等人倡议重建家庙,族人拥护,乃集资购置建材,募砖、木、石、金等工匠,各执其技,在原宗祠基础上破土动工,至乾隆二十年家庙告成。新庙中央享堂匾额上书“昭穆堂”3字,厅内扣柱上悬楹联“绳其祖武在诗书,貽厥孙谋唯孝友”。因其第11世孙希学公号日新,故何氏家庙亦名“日新堂”。

武阳两帮创建东坝码头

清乾隆三十一年(1766)八月,武阳两帮集资在东坝购地创建专用码头,并立碑记事。

东坝位于胥溪河上,又名广通坝、上坝,因水利之便,往来船舶络绎不绝,故有“七省通衢”之称。凡船只到岸,无论城乡市镇,皆须有停泊之所,即所谓码头,或称马头。旧时,东坝规模较大的船帮一般都有自己专用的码头,否则停靠他人码头需要付费。而武阳两帮

一直苦于没有自己的专用码头,不仅停泊向无定所,而且所泊港口拥挤,受累不堪,故两帮帮主张慎德、王舜臣联合倡议,召集同帮船户捐钱购地,创建码头。因船舶装载量从数十担至一百担不等,故据此确定各户捐助钱数。他们先向主管码头事务的广通司提出申请,获准购买民田一所,计0.834亩,并预存银两、立契券置地主魏岱处,以付本生息,还规定了今后泊位的先后

顺序,不得恃强争夺,而未捐钱之船,则不得停泊。又恐年久遗忘,事成之后,两帮于乾隆三十一年八月共立《创建马头碑记》一碑以示后人,此碑现存保圣寺塔园。据碑文开列的创建码头的银款,有买田、请示税契、生歇侯捐船、安土设酒、立碑、存地主生息纳银、开河诸项。此外,还有“演戏完工银十五两”,说明当初码头告竣之际,武阳两帮曾邀戏班演戏,以示庆祝。



图文摘自《高淳历史文化大成》

