



淳溪镇名沿革

清光绪七年(1881),杨福鼎所修《高淳县志》中首次出现淳溪镇名。

淳溪镇位于高淳区中心偏西处,东南临固城湖,西南隔官溪河与沧溪相望,西北与薛城毗连,东北与南塘接壤。宋代以来一直叫高淳镇,旧县志认为此镇名系因“地高民朴”而得。明弘治四年(1491),高淳单独置县后,今淳溪镇作为县署所在地延续至今,历史上则隶属崇教乡。因高淳县以镇定名,为避县、镇混淆起见,就以本镇的一条小溪——淳溪定为镇名。自古至今,乡村民间一般只知高淳而不知淳溪。作为一条“小溪”之

名的淳溪流经县治南镇山之下,其名最早见于南宋,又见于明代《嘉靖高淳县志》卷一,志记高淳城池“西南瞰淳溪河,藉以为壕”。《民国高淳县志》也明确记载:“淳溪东自渡口,受固城湖水,会兴桥、甘家桥,经大通桥,下至襟湖桥。出官溪河,西流花奔冈,南会孔师渡,出分界渡,下塘沟,北入石臼湖。”吴寿宽《高淳县乡土志》说“官溪即淳溪”,乃将两河混淆。作为镇名的淳溪,过去多认为高淳建县以后“高淳镇”就改名“淳溪镇”,其实并无确凿史料依据,《淳溪镇志》称:“清光绪三十四年,曾名滨溪镇,后称淳

溪镇。”也不知所据。光绪七年杨福鼎所修《高淳县志》卷二云:“(应天)府丞冀琦相度地势,立县署于淳溪镇。”这大概是淳溪镇名最早见于史籍。民国17年(1928),高淳县撤乡改区,淳溪镇地隶属第一区。民国23年后,淳溪镇地分属淳熙、淳安、淳化3镇。民国28年,汪伪政府以通贤街和陈家巷为界,3镇并为淳东、淳西两镇。抗战胜利后,此两镇又合并为淳溪镇。可见,“淳溪”一名虽然明代嘉靖年间已经出现,但只是河流名称,作为镇名使用可能要到晚清时期,难怪老百姓不说“去淳溪镇”而叫“去高淳”了。

咏高淳

湖上初晴

明·赵之骅

老我清闲地,

栖迟不计年。

山光含宿雨,

湖影澹晴烟。

雪鹭临矶洁,

绯桃照水妍。

良朋频折简,

扫石叠吟笺。

芦溪村民捐钱重塑三后行宫塑像

清光绪七年(1881),芦溪夏姓村民捐钱重塑三后行宫神像,并立碑记事。

三后神即花彩圣母,大约因为神迹灵验,乡人常颂其德,而不知其名,故芦溪村民为之建宫立像,以示不忘其德。

三后行宫位于芦溪大庙之南,原由村中夏经、夏缘、夏坚3户人家捐资塑像。清道光(1821-1850)、咸丰年间(1851-1861),因遭兵燹、水灾,庙宇毁坏殆尽。后虽修复庙宇,但是缺少神像,芦

溪村民遂捐钱重塑圣像,并将捐款名录刻之于碑。据碑文记载,此项工程仍由夏姓人家捐银,数量从4钱至2两不等。今此碑尚存薛城芦溪村大庙,碑高164厘米、宽67厘米。

免除县学生员杂役

清光绪十一年(1885),江宁府转告高淳县遵谕免除县学生员牌长、支更等杂役。

光绪十年一月,高淳知县黄玉昌因设立冬防牌、更杂,要求县学儒生与平民一样充当牌长及支更等杂役。按:所谓“牌长”是指当时地方基层组织“牌”的头领,“支更”指“打更守夜”。但据县学

文生唐钟、增生陈辅、廩生吴宽等人调查旧例,地方乡绅及生员之家虽与一

般平民统一编户,听任保长、甲长稽查,但充当保长、甲长,以及轮值、支更、看棚等杂役,他们可以免派。又查《学政全书》所载乾隆元年(1736)上谕规定,举贡生员等一概免除杂差,以使专心学业。据此,他们先向县府禀请免除杂役,但未获知县同意。接着,他们继续通过儒学正、副堂吴、郭两位(即县学吴教谕、郭训导)禀告有关上司,请求遵行乾隆元年上谕等规定,免除诸生员等牌长、支更等杂

役。其后终蒙各上司批示,要求江宁府转告高淳县遵谕执行,对县学儒生之役一概撤销。因此案事关学校,为肃学规而安士业,以及表示感戴之情,诸生恐日久遗忘,无从稽考,遂请示获准勒石立碑,以垂久远。碑立于光绪十一年五月十九日,现存保圣寺塔园。遗憾的是,两位为县学生员利益奔告的高淳教谕、训导之大名,不仅碑文无载,《民国高淳县志》亦已遗缺。



图文摘自《高淳历史文化大成》

