

书评天下

从“乌合之众”到“笑傲江湖”

——读《辩论我最强》

打开许诺晨校园小说新作《辩论我最强》，便难以释卷，虽只有四五万字，故事却讲得引人入胜，令人产生强烈的阅读愿望和审美期待，是一本文学性与可读性俱佳的好书。

可读性是小说的一个重要美学原则，校园小说更应如此。少年读者对枯燥的故事本能地会产生抗拒。许多儿童小说家为了增加小说的可读性，吸引小读者眼球，常在校园小说的旗帜下，有意宕开笔墨，把主人公引出校园，让他们在社会上历险，或在自然界探险，以其奇特的历险或探险经历吸引小读者关注。严格地说，这已不属于校园小说了。校园小说中另一种“抓眼球”的方式，是把学校写成江湖，有团伙，有恩怨，有义气，有初恋。这样写来虽然热闹，但格调趣味不够高雅，不是合格的校园小说。

《辩论我最强》则是真正的校园小说。它的情节、人物活动，全都发生在校园内，或与校园密切相关。小说中呈现的校园生活，普通、平凡，既不轰轰烈烈，又不离奇古怪。它的魅力完全来自于浓郁的文学性，来自于作者圆熟的创作技巧。

这部小说入戏很快，开篇就描写了一个大场面：光荣小学张校长在教师大会上发表了热血沸腾的演讲，号召在全校开展辩论大赛，还要把优胜者选送去参加全国大赛。老校长热情高涨，志在必得，不料被五年级班主任小贝老师当头泼了瓢冷水。班长左拉拉正好给老师送材料，无意中了解了整个过程。由此，中心事件确立，主要人物出场，故事拉开序幕。删繁就简，没有任何枝枝杈杈，脉络清晰，进展迅速，绝不拖泥带水，一下就抓住了小读者的眼球。随后的发展、高潮和结局，全都异彩纷呈，给予了读者一次又一次的期待和惊喜。

在情节的展开过程中，作者设置了一个个“意外”，如小贝老师对校长的提议居然不赞同，所有人对此都不理解，老校长气得质问：“你一个年轻人，思想还没有我们这些老人家开明？”那么，小贝老师为什么对大赛冷淡呢？随着情节的推进，读者惊奇地发现，原来，小贝老师在读大学时不仅喜爱辩论，而且居然是辩论高手！他之所以对辩论不感兴趣，与他的大学同学莫青青有关。这样，自然而然的又引出了一个人物莫青青。等到莫青青出现了，误会解除了，心理障碍消除了，“辩论高手”的能量立即释放，故事也进入高潮。

再如邓等等的出场，也是一个意外。就在校长与班主任意见不合，左拉拉夹在中间左右为难，不知如何表态时，董咚咚和欧阳圆圆气喘吁吁地跑来，告诉大家一个惊人的消息：邓等等在班上晕倒了。这真是神来之笔！这个意外，起码有三重作用：一是终止了张校长和小贝老师的争论，这种争论如果继续下去，势必会削弱

读者的阅读兴趣；二是推动情节快速进展，节省笔墨，增加作品容量；三是让本书的主角之一邓等等以不同凡响的方式出场，引起读者关注，董咚咚和欧阳圆圆也借势登场。随之而来的组建辩论队、训练、竞赛，等等，也就水到渠成了。作者给情节设置的因果关系，既顺理成章，又匠心独运，规范而严谨，完全符合亚里士多德在《诗学》中所说的，“一桩桩事情是意外发生而彼此间又有因果关系”，由此差生了良好的审美效果。

许诺晨汲取了中国传统小说的成功经验，熟练运用了意外、突转、伏笔、发现、铺垫等一系列写作技巧，极大提升了作品的可读性和艺术感染力。“意料之外，情理之中”的事，几乎贯穿全书，在小贝老师、邓等等、左拉拉等身上都反复出现，使整个故事波折不断，惊喜不断。

作者在人物塑造上是下了功夫的。作品中出现的左拉拉等人，在作者的其他小说中都出现过，读者对他们都已有所了解，但在新的故事中，还是给读者留下新的印象。校园小说中的少年形象，由于生活在相同的环境中，必定有许多相同相似之处，如何将他们区别开来，始终考验着作家的功底。当然可以通过外在的因素如相貌、服饰加以区分，但仅仅如此是不够的，关键要在性格上加以区分。最能体现人物性格的，是特定环境中的人物行动和语言。而在作家心中，对自己笔下的人物性格，其实早已心中有数。

许诺晨通过左拉拉之口说：“我看到了邓等等的执着，将美丽的激情，董咚咚的勇敢和欧阳圆圆的努力……”这种通过某一人物之口，用一句话概括其他人物性格的方式，很独特，很有意味，同时也很准确。以邓等等为例，这个人个性强，反差大，令人难忘。“执着”的确是他的最核心的性格特征。他的“执着”是如何体现的呢？他的家庭条件不好，身体也不好，语言表达能力不强，还不自信。他所在的“乌合辩论队”的队友们一直担心他拖后腿。随着故事的发展，表象渐渐褪去，他的另一面开始显现，“贫穷的物质生活并不妨碍他精神上的富有，他有爱好，有热情，也时刻准备着为这爱好和热情付出”。他想找几本关于辩论的书看看，提升自己，苦于没钱买，就到夜市去给书商搬书，以出卖劳力为代价换取想看的书；他搜寻电视节目中辩论的场面，细细观看认真揣摩；他认真记笔记，寻找对手的破绽，以便关键时刻给予对手决定性的一击！这些“笨功夫”“死功夫”助他一战成功，也就是说，“执着”，正是他克服一切不利因素最终实现理想的利器。果然，四辩时间一到，邓等等大步上台，妙语连珠，警句迭出，大放异彩，在一片欢呼声中拔得头筹。至此，邓等等的“执着”性格塑造完成，获得极大成功。将美丽、董咚咚、欧阳圆圆的“激情”

“勇敢”“努力”，也在各自的行动和语言中得以展现。左拉拉是主角，形象最丰满。作者写了她作为班长的组织能力和沟通能力，写了她敏锐的洞察力和一往无前的勇气，同时也写了她的失误与自省。左拉拉不是完人，却是血肉丰满的成功形象。

作者在塑造人物形象时，采用了多幅笔墨。在塑造邓等等的形象时，用的是表里对比的方法，表面的木讷和内里的聪敏形成反差；塑造左拉拉的形象时用的是前后对比的方法，“乌合辩论队”刚组建时，她轻视了队员的实力，初战告捷后，她认识到自己的失误，立即做了诚恳的检讨并积极备战决赛；塑造其他人物的形象时，较多用的是相互比较的方法，让人物做符合自己性格的事，说符合自己性格的话。金圣叹在评析古典名著《水浒传》时，对成功的人物形象提出如下要求：“人有其性情，人有其气度，人有其形状，人有其声口。”《辩论我最强》中的人物形象，基本上符合这个要求。

小说是语言的艺术，小说对语言有极高的要求。在这部作品中，许诺晨不仅一如既往地保持了小说语言的准确性、表现力和形式美，而且注入了轻快幽默的喜剧元素。最典型的莫过于左拉拉给她组建的辩论队所取的队名——“乌合辩论队”。左拉拉在着手组建辩论队时，对成员的水平严重低估，对辩论队的前景并不看好，恰好“乌合之众”这个成语从脑中一闪而过，便随口取名“乌合队”。由于其他队员没有学过“乌合之众”这个成语，不了解队名的真实含义，便对这个古怪的队名议论纷纷。蒋美丽第一个站起来发问：“乌合辩论队？乌合是个什么东西？乌鸦的合家欢？乌云也很合理？何首乌的合租房？”左拉拉在着手说出真相，只好随口胡诌道：“乌嘛，代表乌金，那可是这个古代对太阳的称呼，象征我们精神面貌昂扬向上，充满阳光。合呢，代表合作，希望咱们大家齐心协力，合作愉快！”言论质疑或辩解，都呈现出语言的机智与美妙，响亮而明快。从队名的提出，直到故事结局，围绕队名不断掀起波澜，唇枪舌剑的交锋一波又一波，风趣幽默的话语令人忍俊不禁。“乌合”二字，在特定的情境中，已经被赋予了新的含义。

从“乌合之众”到“笑傲江湖”，“乌合辩论队”从诞生到辉煌，一路走来，有动摇，有坚持；有矛盾，有和解；有拼搏，有成功；曾被无情挖苦，又获由衷赞赏……校园里杯水车薪式的矛盾冲突，同学间孩子气十足的喜怒哀乐，通过“辩论大赛”这一核心事件，表现得如此酣畅淋漓，如此趣味盎然，如此轻快幽默，无不得力于许诺晨笔下得心应手的成熟的语言艺术。

(薛贤荣/文) (来源：新华网)

书坛万象

姜立涵“城系列”新作《大城小室》 书写都市众生

近日，80后女作家姜立涵全新都市小说《大城小室》由作家出版社出版。小说以过去十年“楼市”变迁为轴线，描绘了新一代来都市逐梦的青年男女，因为欲望、情感、阶层的冲突做出了不同的选择，但同样走过了一段起伏、悲欢，甚至颠倒的人生路程，故事真实、残酷，令人动容。

“这本小说的雏形，是我在个人公众号上写下的关于在茫茫大城里求索一间陋室的中篇故事。”在近日举办的新书分享活动上，姜立涵与演员张静静、金牌图书推广人纪中展，围绕“浮世众生的北京房事”主题进行了对话，和读者们分享了北京房价十年涨跌中的人生抉择。他们用自己的亲身经历畅谈房价涨跌对人的改变、影响，又以《大城小室》里三个女性形象为例，讨论房子对经济独立后的当代都市女性在事业、婚姻、亲情等方面的影响。

作家、影评人韩松落看后写道：“姜立涵的小说，有一种奇特的空间感。像是站在城市上空，歌咏、赞叹、争辩、演讲，并且发出 Everything Will Flow 的感叹。都是细微的男情女事，钱流房潮，却常常有种难以言说的生生不息之感。”

演员陈数评价：“广厦万千的城市里，每一扇窗背后都藏着故事，对漂泊都市的人来说，这扇窗昭示着希望和温暖，也包含着挣扎与困顿。《大城小室》里面的故事似有耳闻，里面的人似曾相识……”

演员梁静评价：“她的文字饱含情感，生动犀利，极具现实意义。憧憬美好事业，向往幸福婚姻是所有年轻人的梦想，而过去十年，中国房产的变化重塑了一代人的成功标准与价值底线，这其中，社会与人的成长，都值得细细品味。”

姜立涵近年来一直致力于“城”的书写，其代表作《CBD风流志：倾城》作为“城系列”第一部长篇小说，写透了金融圈里神秘投行的故事。《大城小室》作为“城系列”小说的又一力作，仍然着眼于大都市欲望驳杂的现实生活，特别是回望和思考了房价上涨十年来对人的影响，可以说在视角的选择上独具匠心。

姜立涵的专业背景，以及丰富的生活体验和感受，使得《大城小室》的故事具有强烈的现实感和贴近性。她在本书的序言中提及创作“城系列”故事的初衷：“2007年，正是中国房地产市场风起云涌的好时代。我们在亚洲数十亿美金的商业地产投资热潮中，也将目光聚焦在这片充满活力的新世界。这个野蛮生长又气象宏大的时代，给了她太多感动和体悟，也给了她一份使命感。随着年龄渐长，那些经过的故事，和路过的人，常常在静夜里反复萦绕在她的脑海，我把这些故事，都写进了我心中的城，这个系列里有基金、律所、投行，有售楼小姐、公司行政、普通创业者，还有牵动我们每个人神经的‘中国楼市’和‘中国股市’。”

(来源：新华网)



关于推荐第七届台州市道德模范拟推荐候选人的公示

按照市文明委的统一部署，第七届台州市道德模范评选表彰活动已经启动，根据《关于开展第七届台州市道德模范评选表彰活动的通知》(台文明办〔2019〕14号)要求，现将我区拟推荐参加第七届台州市道德模范候选人予以公示。

拟推荐候选人类型和人选

一、助人为乐类

二、见义勇为类

三、诚实守信类

四、敬业奉献类

五、孝老爱亲类



任春红，女，1962年生，黄岩爱心驿站负责人。她身残志坚，用自己的经验来化解他人心灵的痛苦。“身残志不残”是任春红的真实写照，两岁时患小儿麻痹症而残，遭遇求学、求业碰壁，下岗失业等磨难，但坎坷的生活并没有打倒她，她不服“残疾就等于废品”的社会定论，毅然自学成才，成为一名国家二级心理咨询师，从办“绿洲书阁”书店解决生计，到创办非营利性公益站点“爱心驿站”义务帮助他人，她向社会传递了正能量。如今的她已五十余岁，前半生她在努力地、有尊严地活着并与命运不断抗争，后半生用一脸的阳光和赤诚的爱心为他人驱散心灵的阴霾。



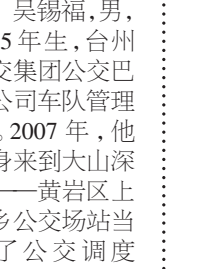
蔡文迪，男，1985年生，新前街道办事处小学教师。2018年10月4日下午，一女子在池塘洗衣时不慎落入池塘，整个人没入水中，蔡文迪老师在这关键时刻，毫不犹豫挺身而出，救了这名女子。他的事迹充分彰显了新时代人民教师的光辉形象，充分展现了见义勇为、助人为乐的奉献精神，弘扬了正气，传递了正能量。



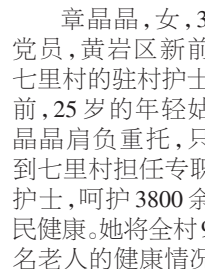
陈连凤，女，1933年生，上郑乡蒋东香村民。今年已86岁高龄的她，本应过上颐养天年的舒适生活。但她每天省吃俭用，坚持做农活、卖蔬菜、做节日灯，努力攒钱，只为还清死去儿子留下的债务。8年前，老人的大儿子因故离世，留下了近八万元的债务。当时借钱虽没有留下借条，但老人说：“他们的钱也是辛苦得来的。我儿子欠他们的，一分一厘我都应该还。他们都不问我拿，我得给他们送过去。人要讲信用，儿子欠下的账，作为母亲要还的。”



吴锡福，男，1965年生，台州公交集团公交巴士公司车队管理员。2007年，他单身来到大山深处——黄岩区上垟乡公交场站当起了公交调度员。十年里，他坚持“以站为家”，默默坚守，独自一人维护、保障上垟片区公交线路安全平稳运行，遇到山体滑坡，他就用双手将石块搬走。期间因为天黑路滑，吴锡福差点因车辆打滑发生交通事故，再三确认山路能够安全通行后，才放心让驾驶员发车运行。他以一个人的坚守，筑起上垟乡村民出行的平安路。



罗君，女，1963年生，黄岩启智学校校长。30年矢志不渝投身特殊教育事业。2008年，因工作需要，她从路桥聋哑学校调入黄岩启智学校，她撕下眼皮、磨破嘴唇，四处奔波、到处联系，经过不懈的努力，赢得了区委、区政府的高度重视和区教育局领导的大力支持，在2011年终于落实了校舍和改造经费，经过日以继夜、夜以继日的奋斗，从规划到图纸设计，做到每一处、每一个细节都考虑到残障孩子的特点和需要，直至工程完工，她不知花费了多少心血，期间的辛苦不言而喻。2012年9月，学校顺利搬进了新校区，终于结束了自办学以来校无定所的日子。她坚守30年使命，让特殊孩子经过教育和康复训练最终融入社会，默默付出不求回报。



章晶晶，女，32岁，党员，黄岩区新前街道七里村的驻村护士。7年前，25岁的年轻姑娘章晶晶肩负重任，只身来到七里村担任专职乡村护士，呵护3800余名村民健康。她将全村900多名老人的健康情况熟记于心，像照顾自己的父母一样照顾这些老人。2018年8月20日，村民王焰龙、黄米迪专程找到黄岩区委宣传部，代表全村900余位老人推荐晶晶为黄岩区“十大孝贤”。同年8月底“感动台州”人物评选启动，老人们瞒着她按下856个红指印把她推举为“感动台州”人物候选人。村里不少老人原先不会写字，但为了能给章晶晶投上一票，硬是学会了自己名字的写法。



蒙春凤，女，1977年生，澄江街道凤洋村村民。19岁那年，跨越千里从广西来到黄岩，嫁入凤洋村成为一名外来媳妇，到如今已有23个年头。不幸的是，家中7口人均先后患上重病，儿子癫痫、丈夫神经系统残疾、二叔父患膀胱癌、婆婆患糖尿病，她自己也因过度劳累落下了一身病根。全靠她一人自发揽过照顾家人的重担。为了扛起这个家，她到砖窑厂当搬运工，开垦自家菜园减少开支，而洗衣、做饭这些家务活全是她一人承包，照顾家人到深夜已是常事。尽管生活如此不易，她却不离不弃，23年始终如一，每一日都倾尽自己所有的能力照顾他们，为家人带去希望。如今，公公和三叔父均已病逝。



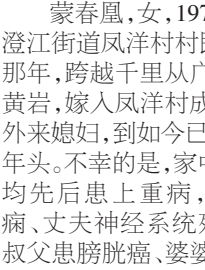
张士声，男，1937年生，茅畚乡退休教师。他于1998年牵头成立茅畚民间助学协会（现也称黄岩区扶贫帮困助学团），担任茅畚乡民间助学协会的常务会长。20年来，协会对助学助学工作殚精竭虑，帮助过800多名学生，为这些学生送去了切实的帮助和温暖。这不仅为家乡教育振兴添砖加瓦，也使他成了榜上有名的台州乡贤。



颜媚，女，1995年生，台州市第一人民医院内分泌科病房护士。2018年11月10日，颜媚下班正赶着上公交回40公里外的家时，发现一名男子突发心血管疾病，脸色发青晕倒在地。颜媚立即分开人群上前，顾不上男子嘴角不断涌出的污物，跪倒在地为男子做人工呼吸和心脏按压。不过几分钟，瘦弱的小姑娘便已用尽了全身力气，但她不敢停，整个人都趴在病人身上继续努力。救护车赶来时，男子已经恢复了一些心跳，脸色也红润许多。此时，颜媚已经体力透支。在回家后，颜媚仍挂念此事，通过同事辗转打听，确认男子脱离危险后才长舒一口气。病人家属开始全城大搜索，第一次没找到，第二次搜索时终于找到她。颜媚虽只从事医护工作3年，救人却毫不犹豫。在心内科病房工作时，她经常从白天加班到晚上，连做梦都梦到病人的心电图；在脑外科病房工作时，翻身拍背吸痰抢救毫不马虎，守护病人的生命。



朱冬娟，女，1958年生，屿头乡白石村村民。2017年3月，70岁的戴汉顺驾驶电动三轮车与行人徐桂花发生碰撞，造成徐桂花受伤住院，法院判决戴汉顺赔偿近4万元。由于家境特别贫困，家里从未有过存款，戴汉顺、朱冬娟夫妻与对方商定以分期付款的形式偿还这笔赔偿款。在接下来的一年中，戴汉顺夫妇省吃俭用，卖野粽、做粗工攒钱，由于该地不通公交，他们一旦凑够一千元左右，便翻山越岭赶到黄岩区宁溪镇法庭还款。在他们偿还1.4万元后，债主感慨不已，虽然自身也不富裕，却主动免除了他们剩余的债务。今年3月，朱冬娟东拼西凑，终于凑齐5000元钱，来到宁溪镇法庭还上最后一笔欠款。得知此事，阿里巴巴天天正能量联合钱江晚报第一次出重金奖励原告和被告双方，用两万元正能量致敬两家人的诚信守诺和宽容大义。



公示时间：2019年5月27日—5月31日
公示期间，对公示对象如有意见建议，可通过电话或书面方式向区文明办反映。
联系电话：84291991、84291781（传真），地址：黄岩区尚司路2号2楼211，邮箱：hywmb@126.com。
黄岩区文明办
2019年5月27日