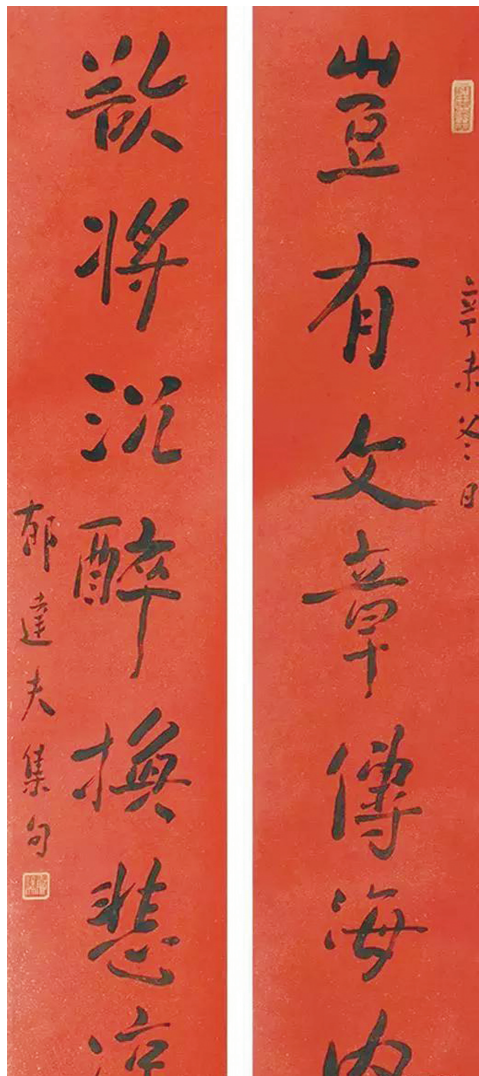


黄中师生与郁达夫的相遇

■章云龙

四十多年前的一个秋天，我还是一位文学青年，正是“书荒”年代的荒芜与国家开放初期蓬勃交织的时期。有一天，我不经意地在学校图书馆读到了郁达夫的一篇散文《故都的秋》。作品中神韵清绝、典雅质朴的意象，故都“陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声”引得我对北京心向往之。后来，我又读到了他的一篇小说《春风沉醉的晚上》，入微的心理描写打动了我的心。我开始关注先生，才知其是中国新文学团体创造社的发起人之一，一位为抗日救国而殉难的爱国主义作家，是中国现代著名的小说家、散文家、诗人、革命烈士。



郁达夫书法

一晃三十多年过去了，时序进入到2010年，我受命筹备校庆。在一个雨丝飘飘的春日，我端坐在办公室中，与一位耄耋之年的校友聊着陈年往事。他告诉我，二十世纪30年代黄中师生在雁荡山秋游时曾与中国现代著名作家郁达夫相遇，留下了许多故事，希望我挖掘挖掘。七十多年过去了，往事成了依稀的记忆。

2019年的春天，学校组织学生到雁荡山研学，我蓦然想起老校友的嘱托，心怀愧赧。赶紧查找郁达夫的作品，在阅读与多方考据后，才还原部分历史。

1934年10月27日到29日，郁达夫与日本留学时认识的朋友王文伯从杭州经天台到雁荡山游历，与黄中师生不期而遇于雁荡山灵岩寺，之后写下了《雁荡山的秋月》这篇游记。

《雁荡山的秋月》全文5395字，从台州的天台写到临海、黄岩、温岭等地方，用了800字的笔墨，如数家珍写下了天台国清寺，临海的华胥洞，黄岩的摆渡、橘子橘树等。有意思的是，他的笔墨中用两段609字写下与黄岩中学师生的相遇。

“在灵岩寺的西楼住下之后，天已经黑了。先去请教也住在寺中，率领黄岩中学学生来雁荡旅行的两位先生，问我们在雁荡，将如何的玩法？因为他们已经在灵岩寺住了三日，打算于明晨出发回黄岩去了。”

“约莫是午前的三四点钟，正梦见了许多岩壁，在四面移走拢来，几乎要把我的渺渺五尺之躯，压成粉碎的时候，忽而耳边一阵喇叭声，一阵嘈杂声起来了。先以为是山寺里起了火，急起披衣，踏上了西楼后面的露台去一看：既不见火，又不见人，周围上下，只是同海水似的月光，月光下又是同神话中的巨人似的石壁，天色苍苍，只余一线，四围岑寂，远远地也听得见些断续的人声。奇异，神秘，幽寂，诡怪，当时的那一种感觉，我真不知道要用些什么字来才形容得出！起初我以为还

在连续做着梦，这些月光，这些山影，仍旧是梦里的畸形；但摸摸石栏，看看那枝谁也要被它威胁压倒的天柱石峰与峰头的一片残月，觉得又太明晰，太正确，绝不似梦里的神情。呆立了一会，对这雁荡山中的秋月顶礼了十来分钟，又是一阵喇叭声，一阵整队出发报名数的号令声传过来了，到此我才明白，原来我并不是在做梦，是那一批黄岩中学的学生要出发赶上大溪去坐轮船去了！这一批学生的叫唤，这一批青年的大胆行为，既救了我梦里的危急，又指示给了我这一幅清极奇极的雁山夜月的好画图，我的心里，竟莫名其妙的感激起来了，跑下楼去，就对他们两位临走的教师热烈地握了一回手；送他们出了寺门以后，我并且还在月光下立着，目送他们一个个小影子渐渐地被月光岩壁吞没了下去。”

八十五年过去了，个中的细节难以找寻。但从先生的行文中读出了他与黄中师生的相遇，给了他很大的触动。先生写道：“雁荡山中的秋月！天柱峰头的月亮！我想就是今天明天，一处也不游，便尔回去，也尽可以交代得过去，说一声‘不虚此行’了，另外还更希望什么呢？所以等那些学生们走后，我竟像疯子一样一个人在后面楼外的露台上呆对着月光峰影，坐到了天明，坐到了日出，这一天正是旧历九月二十的晚上廿一的清晨。”

“这一天的傍晚，本拟上寺右的天窗洞，寺左的龙鼻水去拜观灵岩寺的二奇的，但因白天跑了一天，太辛苦了，大家不想再动。我并且还忘不了今晨似的山中的残月，提议明朝也于三时起床，踏月东下，先去看了灵峰近旁的洞石，然后去响铃头就出发，所以老早就吃了夜饭，老早就上了床。

然而胜地不常，盛筵难再，第二日早晨，虽则大家也忍着寒，抱着睡，于午前三点起了身，可是淡云蔽月，

光线不明；我们真如在梦里似地走了七八里路，月亮才露露面。而玩月光玩得不久，走到灵峰谷外朝阳洞下的时候，太阳却早已出了海，将月光的世界散文化了。不过在残月下，晨曦里的灵峰山景，也着实可观，着实不错；比起灵岩的紧凑来，只稍稍觉得疏散一点而已。”

这篇5395字仅有三小段600多字写月亮，并把游记取名《雁荡山的秋月》，足见“秋月”是点睛之笔。就像文中写道：“这一批学生的叫唤，这一批青年的大胆行为，既救了我梦里的危急，又指示给了我这一幅清极奇极的雁山夜月的好画图，我的心里，竟莫名其妙的感激起来了……”

历史有时是由偶然产生的。黄中师生有幸与郁达夫定格于1934年10月雁荡山的灵岩寺，郁达夫也有幸在雁荡山的灵岩寺与青春少年交集。也许正是那一刻，激发了先生的灵感，成就了其游记中的名篇。

与黄中师生在雁荡山的偶遇还没结束。回到杭州的郁达夫把雁荡的经历写成了《雁荡山的秋月》，1934年11月9日定稿，在1934年12月15日《良友》第100期特刊上发表。

《良友》是一本什么样的刊物？我查阅了这本民国时期上海出版的《良友》画报1926年—1945年全集合订本共计172期，才发现这期当年发行全球，号称凡是有华人的地方就有《良友》画报。正如《良友》100周年纪念特刊上说：“《良友》无人不读：主妇，现代女性，工人，巡捕，老头子，掌柜先生，戏院的顾客，茶店里的茶客，学生；《良友》无所不在：在茶几，在厨房，在梳妆台，在收音机旁，在旅行唱片机上，在公园里……”

在《良友》100周年纪念特刊上发表《雁荡山的秋月》后，这篇游记先后被编入《郁达夫文集》第三卷、《中国现代文学名著》《钓台的春昼》《郁达夫代表作》等多个作品集中。

一次偶遇，成就了一段文学史上的佳话。

(图片来源于网络)



郁达夫像



《良友》画报



《郁达夫代表作》



主办: 区政协文化文史和学习委员会
协办: 区历史学会

抗战英烈陈安宝

■金渭迪

陈安宝，字善夫，清光绪十八年(1892)十二月十二日出生于浙江省黄岩县横街乡马院村(现属台州市路桥区)。他是抗日战争中坚持斗争壮烈牺牲的首位军长，也是一位著名的抗日爱国将领。

勤奋好学 少年立志

幼时的陈安宝聪颖伶俐，富有胆略，深得父亲宠爱，但家境贫寒，无力上学，只得跟随父亲学习农事。

一日，当地作新小学的创办人罗惠国先生在田间偶遇陈安宝，觉得他十分聪慧，若是好好培养，必将成为器，于是极力劝说其父送他上学。在罗先生的努力和帮助下，陈安宝免费进入作新小学学习。入学后，他非常刻苦，遇有不懂的、难理解的问题，必请教先生，非水落石出不肯罢休，所以学习成绩优异。他平常与同学嬉戏，喜欢让大家排成队伍，而自己为将帅。同学中有不平事请陈安宝来调解，他必奋身援助，以求其平。在学期间，陈安宝受班超、马援、岳飞、文天祥等英雄事迹的熏陶，萌发了精忠报国的志向，把“天下兴亡，匹夫有责”牢牢印在了心里。因此，陈安宝深得罗惠国先生赏识。罗先生常对人说：“此儿非池中物也！”于是更加悉心教授，亲如己子。

1911年，陈安宝以第一名的成绩小学毕业。毕业后，其父认为自己务农为生，就要求陈安宝考人抗垣农专，但这并非陈安宝所愿。又因当时家里困顿，负担不起上学的费用，陈安宝只好辍学务农。此事被罗惠国先生知道，他深表遗憾，但又无法。这时，正值南京入伍生队登报招生，罗先生看到了欣喜若狂，力荐陈安宝去江宁报考入伍生队。结果，陈安宝被录取并以官费生入队受训。临别前，作新小学校长叶延平赠言“精忠报国，体恤黎民”，此赠言激励着陈安宝的一生。

浴血沙场 以身报国

陈安宝到入伍生队学习后不久，该队就并入湖北陆军预备军官学校。在校期间，他学习更加勤奋，一直保持优异成绩。毕业后，他再入保定陆军军官学校第3期，专攻步兵科。1916年，陈安宝军校毕业后到浙军第1师第3团任见习官，后转入浙军第2师。当时，军阀专权，国家动荡，陈安宝大失所望，夜不能寐，常在深夜作刘琨舞，歌岳飞《满江红》以明志。至1927年，军阀残余以次荡平，陈安宝喜不自胜，常以手加额道：“待从头，收拾旧河山，朝天阙。”

1927年至1929年，陈安宝任第26军第1师营长及第6师33团中校营长。期间，他先后参加了两浙、苏皖、齐鲁、豫鄂诸省的北伐西征战役，共四十余战，都不负使命，所向克捷。1930年春，陈安宝任33团团长；1931年10月，擢升17旅旅长；1933年10月，调任第79师副师长；1935年，代理79师师长；1936年1月9日晋升少将，同年1月25日任第29军79师师长。

1937年抗战爆发，陈安宝义愤填膺，曾多次上书，请求上前线杀敌。抗战军兴，第79师加入第一战区作战。是年10月陈安宝率部南开淞沪，参加淞沪会战。11月5日，日军在

杭州湾北岸的金山卫登陆，欲占平湖，切断沪杭线。陈安宝率部星夜兼程赶到乍浦，在80里海岸线布防，正面阻击日军精锐部队，坚守阵地10昼夜，完成掩护抗日军队西撤的任务。11月15日晚，陈安宝奉令转移，扼守临平。月余间，敌人虽屡次进犯，但终究没有得逞。1938年2月，陈安宝率军渡过富春江向侵占余杭的日军进攻。他采取“围城打援”的战术，以部分兵力进攻余杭，集中主力袭击从杭州方面来的援敌。取得胜利后，陈安宝又奉令深入杭嘉湖沦陷区，在敌后开展游击战，屡挫凶锋，粉碎日军扫荡。

淞沪会战后，陈安宝部受命庐山防务，在南浔一线(南昌至九江)阻敌增援。1938年7月，陈安宝因战功擢升为第29军军长，兼79师师长。12月，他专任军长，79师师长一职交由副师长段朗如继任。1939年3月，日军越修河进犯南昌，陈安宝率79师从浮梁赶到东乡部署抚河及鄱阳湖防务。4月上旬，敌101师团佐藤旅团，南窜梁家渡，矛头直指东乡。为了消除日军对浙赣铁路的威胁，抗日部队决定攻取南昌，打击敌人嚣张气焰。4月21日，79师段朗如部第32集团军总司令上官云相指挥。段朗如部负责攻取南昌。4月25日，段朗如率部开始行动，因指挥不当，至4月27日仍未奏功。陈安宝心急如焚，赶往段朗如处从旁督促。4月28日，陈安宝力促段朗如渡河指挥所部及26师王旅(以旅长姓称，下同)速向南昌进攻，并一再勉励。4月29日，陈安宝接到总部电讯，得知段朗如渡河后与敌人略事接触，就马上南撤。开始，他不相信，待证实后，有多日没有进食。5月3日，陈安宝奉令指挥预5师、26师暨79师的237团攻取南昌，并限是月5日到达。因时间紧迫，不等集结完毕，陈安宝先率一部到荻港指挥。同时，令预5师迅速集结所部，自福湖经红门桥，于5月5日突入南昌。陈安宝率部于5月4日晚继26师主力在荻港渡抚河，夜半已进抵抚河以西支流。但因船只过少，又有敌机轰炸，至5月5日晚上11时，部队才潜渡完毕。渡河后，部队抄着田间小路，从日军据点间隙穿插前进。5月6日凌晨2时许，陈安宝率部通过铁路抵达沙窝樟村，先头周团遭敌袭击，与敌人胶着于桐树庙西北高地。同时，在军师部后的通信辎重排及王、谢两团被高地的敌人腰击截断。陈安宝即令周团速战速决，继续挺进，并设法和后尾王、谢各部联络。凌晨4时许，王团绕道到达，陈安宝即令驱逐高地的敌人，俾与截断各部联络。至凌晨4时30分，因为敌人各据点工事坚固异常，所以前后各部均无进展，只能与敌人相持在高地北端一带。拂晓，日军不断增援。空中6架飞机轮番轰炸，地面又有猛烈的炮火轰击，而地形又于敌有利，致使第26师处于困难境地，伤亡十分严重。陈安宝观察四周，知道日间不易突围，即命令各部沉着应战，准备夜间冲破敌人包围向南昌挺进。当日下午4时，战况越来越激烈，部分敌军已侵入桐树庙西北高地，陈安宝急率师长刘雨卿、参谋长徐志勤带身边仅有的特务排向敌人发起反攻，终于将高地夺回。下午5时10分，左翼龙里张方面的战斗非常激烈，陈安宝放心不下，冒着敌人猛烈

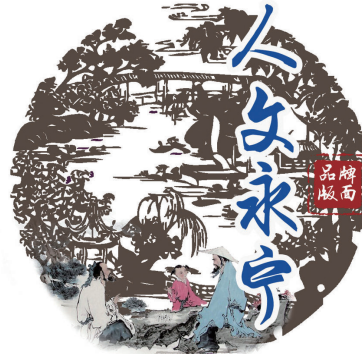
的炮火带着随从官兵前往督战，不幸在中途田径内遭敌飞机空袭中弹，壮烈殉国，时1939年5月6日下午5时15分。陈安宝将军殉国后，遗骸在沦陷区内二十余日，后来设法迎回，安葬在路桥横街凤凰山之阳。

魂归故里 名垂青史

陈安宝将军生前诚信所孚，与士兵同甘苦、共休戚，部队纪律严明，兵行所至，秋毫无犯，上下爱戴。他两袖清风，平时以国事为重，不计私蓄，虽从军二十余载，但家境仍然贫困，家无寸土、片瓦。但是，对于朋友乡邻，他却视同手足、慷慨解囊，每次回乡对那些贫困者都鼎力救济。陈安宝将军牺牲后，军民哀悼。他壮烈殉国的噩耗传到黄岩，全县上下为之愕然，家乡父老为失去自己的英雄而悲痛。1939年6月，黄岩县长得知陈安宝将军灵柩返乡，立即召开会议，成立接灵委员会，并于6月19日发文，告知全县相关部门，俟灵柩到县时，组织各机关团体、学校及沿途所有乡镇，举行隆重的接灵祭奠仪式。灵柩返乡日，万人空巷，哭声载道，几十万民众自发设祭接灵，沉痛哀悼。此外，中共黄岩地下党组织“救亡室”夜校学生也结队到北门码头、大街等处迎送。同时，举办义卖献金活动，慰劳抗战前线将士。

1940年，南京国民政府追晋陈安宝为陆军上将。是年8月15日，延安各界在中央大礼堂为抗日战争英勇牺牲的张自忠、陈安宝、郑作民、钟毅诸将军举行隆重的悼念大会。会场内高悬毛泽东的“尽忠报国”、朱德的“取义成仁”、周恩来的“为国捐躯”等挽词。追悼大会上举行了公祭，第18集团军总司令朱德等讲话，通过了致四将军家属的慰问电。1942年12月31日，陈安宝作为第一批抗日殉国的高级将领入祀国家忠烈祠。1943年8月28日，黄岩县政府在县城兴建忠烈祠，至10月10日，举行忠烈祠公祭典礼。陈安宝、柯恩时、王卓、王禹九等266人先行入祠。1983年12月20日，中华人民共和国民政部追认陈安宝为革命烈士。1984年，在路桥横街凤凰山建陈安宝烈士墓。1995年，陈安宝烈士陵园在路桥横街凤凰山修建完成。2014年9月，中华人民共和国民政部公布陈安宝为首批抗日著名将领。

陈安宝将军是一位让人敬仰的抗日英雄。为了国家的独立，民族的利益和尊严，精忠报国，战死沙场。他的英雄事迹将永远彪炳史册，他的精神也永远值得我们学习。



品牌版面

每周一句黄岩话

吓拉青扁 译：吓死了。

编绘：郑茹昕



参考书目：《黄岩方言汇编》