



主办: 区政协文化文史和学习委
协办: 区历史学会

委羽山的“道”文化

■王康

委羽山作为道教文化圣地——道教“第二大洞天”“第四福地”、全真道北宗龙门派江南重要道场，现存道教文化资源十分丰富。

一、委羽山是“屿”

委羽山，位于台州黄岩城南5—10华里处，山体呈南北走向。主峰金屿(峰)海拔78米，山脊椭圆，形如龟状，又名“龟山”。传说山上独产方石，系炼丹之原料，故诸仙常栖迹，世传轩辕黄帝尝藏丹经于此。历代《黄岩县志》记载，“大有真人”刘奉林在此修炼得道，驾鹤轻举，鹤尝坠翻，委坠此间，遂名“委羽山”。昔日山间林茂竹翠，苍松挺立，草花飘香，溪水潺潺，千鹤翔集，宛如仙境。

据《山海经·大荒南经》记述：“大荒之中有山，名曰天台，海水入焉。”据现代地质学考证，距今6555—5850年，受皇天氾海进侵蚀，温州、台州原是一片汪洋大海。距今5000年前，皇天氾海退开始，温州、台州逐渐呈露陆地。距今1600多年前(公元400年前)，海水才退到现今的海岸线，此时是魏晋。原始社会时，委羽山是东海方壶岛(又叫方诸山、紫府

洲，今台州方山)附近的“屿”，有金、木、水、火、土5屿(峰)。台州方山是黄岩九峰方山、东西仙源山、温岭羊角洞方山、仙居方岩、仙居景星岩、天台方岩等一系列的“岛”，跟委羽山的5“屿”，二者组合成东海漂浮的“岛屿”。

二、第二大洞天

在委羽山东麓有一洞，名曰“大有空明洞”，据唐代司马承祯的《天地官府图》(《天地官府图》已佚失，其序文传下来)记载：“第二委羽山洞，迺迺万里，号曰大有空明之天。在台州黄岩县，去县三十里，青童君治之。”在唐玄宗李隆基授权下，司马承祯首次把天下名山大川封为“十大洞天、三十六小洞天、七十二福地”。唐末五代杜光庭的《洞天福地岳渎名山记》记载：“第二委羽洞大有虚明天，迺迺万里，司马季主所理，在武州。”北宋张君房的《云笈七签·卷二十七·洞天福地》记载：“第二委羽山洞，迺迺万里，号曰大有空明之天。在台州黄岩县，去县三十里，青童君治之。”据《天地官府图》记载在“台州黄岩县”；《洞天福地岳渎名山记》则记载在“武

州”(在山西)，疑“武”是“台”的误抄；《云笈七签·卷二十七·洞天福地》中，疑“严”是“岩”的误抄。

北宋李思聪的《洞渊集》，将洞天福地系统情况略有改动，将委羽山第二大洞天位置改回台州，纠正杜光庭之误，此后没有再有这类系统阐述洞天福地的书和文，南宋光宗赵惇绍熙四年(1193)状元及第的陈亮在金华永康的芝英镇八村的《重建紫霄观记》再次提到。自东晋以来的文献基本上记载委羽山位于台州黄岩，由此推测“第二大洞天”应在台州黄岩。

三、青童君者谁

南朝陶弘景的《真诰》引东晋魏华存的《上清大洞真经》记述：“东华方诸官高晨师玉保王青童君。”元代《三教搜神大全》记述：“东皇公曰元阳父，考之《仙经》或号东王公，或号青童君，或号方诸君，或号青提君，名号虽殊，即一东华也。圣朝至元六年正月日上尊号曰‘东华紫府少阳帝君’。”

青童君即“东华帝君”，姓王，名玄甫，又称东君、东木公、东王(皇)公、元阳父、方诸君、东皇太一、扶桑大帝等。东王(皇)公在汉代就有记载，跟汉代的阴阳观念有关，是代表“阳”的男神。汉代记载的东王(皇)公，就是先秦楚地的太阳神——东君等神，东王(皇)公一开始就是包括台州的楚越一带的民间信仰的神。郭沫若《卜辞中的古代社会》记述：“神话传说中人物，一人化为二人以上，一事化为二事以上，乃古今中外常有之事。”

四、大有宫

在委羽山东麓有一道观，便是千年道教圣地大有宫，乃委羽山的代表性建筑，始建于南朝梁武帝萧衍在位年间(502—549年)，历代均有修建。有关大有宫的最早文字记载是南朝陶弘景的《真诰·卷十四·稽神枢第四》：“司马季主后人委羽山石室大有宫中，受石精金光藏景化形法于西灵子都。西灵子都者，太玄仙女也。其同时今在大有室中者，广宁鲍叔阳、太原王养伯、颍川刘玮惠、岱郡段季正，俱受师西灵子都之道也。”司马季主是西汉时人，生卒年月难考，他在《史记·日者列传》中被记载跟贾谊曾在长安东市交谈。而贾谊去世于公元前168年，司马季主与贾谊交谈后到委羽山石室大有宫，那么委羽山石室大有宫的时间起码在公元前168年前，即西



东皇铺

汉文帝刘恒在位时(前180—前157年)。青童君治委羽山，青童君就是东王(皇)公(东华帝君)；东海方诸山，即是委羽山附近的台州方山；大石室，即委羽山大有空明洞天。

大有宫现存主体建筑大多修建于清代乾隆(1736—1795年)、嘉庆(1796—1820年)年间。宫内有山门、大殿、两厢、侧房等建筑52间。第一进为山门，左右有“龙”“虎”两字，即道教中常说的“左青龙、右白虎”；第二进为主体建筑凌霄宝殿，供奉“玉帝”“太乙救苦天尊”“吕祖”及“邱祖”；方丈楼在其后方，二楼设立三清殿，供奉道教中三位最高神明“三清”。供奉三清、玉帝、吕祖及邱祖塑像，为明宣宗朱瞻基宣德年间(1426—1435年)与清圣祖爱新觉罗·玄烨康熙年间(1662—1722年)的贴金木雕。据碑文记载：“明宣德甲寅，肖玉帝像于其中”，可见玉帝像为明代塑像。除此之外，还有许多神仙传说，为这座“两晋无双地，南国第一宫”蒙上了层层神秘的面纱。



大有宫



第二洞天

科学饮食

健康生活