

企鹅们在为改变命运而歌舞。

影片备忘录:

企鹅国掌权者的马布尔事业兴隆、家庭和睦,但是它也有了自己的难题——它的那个体弱、瘦小的儿子艾瑞克对舞蹈有着天生的恐惧。为了拒绝跳舞,艾瑞克从家里逃了出来,在冰天雪地里游荡,并碰到一只绝无仅有的会飞的“企鹅”,这只企鹅在马布尔的王国里搅起轩然大波,马布尔的“国王”宝座也险些不保。

不过,当不知名的力量入侵企鹅王国时,企鹅们表现出了令人难以置信的团结力。马布尔在危急中召集起了所有的动物,从最小的磷虾到巨大的海象,一起抵抗这不明力量。艾瑞克在这些事件中了解到了父亲的勇气和胆略,并最终理解了父亲的良苦用心。



影片中抢“风头”的两只磷虾。

《快乐的大脚 2》:歌舞中展现坚持不懈的信念

“黄新”观影团第二十三期精彩影评

■本报记者 汪建峰 整理

观影团成员黑暗杀戮:

企鹅续集延续了前作的歌舞片定位,从开场到结尾都处于群体性的歌舞狂欢中,这群总是翩翩起舞的企鹅并不是抱着减肥目的抑或是歌舞选秀,而是将歌舞提升到改变命运的高度。既前作依靠跳舞改变人类之后,这次歌舞将拯救整个帝企鹅国。

这部企鹅续集的关注点还是放在帝企鹅的萌宝宝艾瑞克身上,在展现艾瑞克和父亲的亲子关系的同时也不忘拉上体积庞大的海象父子来,父爱在体积面前似乎更容易被人触摸到。在父子亲情之外影片的主题依然是如同同宝宝艾瑞克一样的孩子观众们灌输一种信念:企鹅也可以飞。确切点说是以“如果你想要,你就得下决心;如果你下定决心,你就能得到。”为主要内容的“萨文思考”。观看一部电影,孩子需要去追寻一个真理。对害怕被人嘲笑的爱瑞克来说学会飞翔就成了他下定决心的事情,这个梦想看似荒诞,企鹅在理论上无法飞翔,会飞的萨文最后也承认自己其实是一只经过人类改造的海鸥,企鹅飞翔的现实破灭了,却留下一个坚持不懈的信念。这种相对荒诞的励志元素在两只磷虾身上体现的更有趣味性。

歌舞贯穿其中,歌是亮点,尤以艾

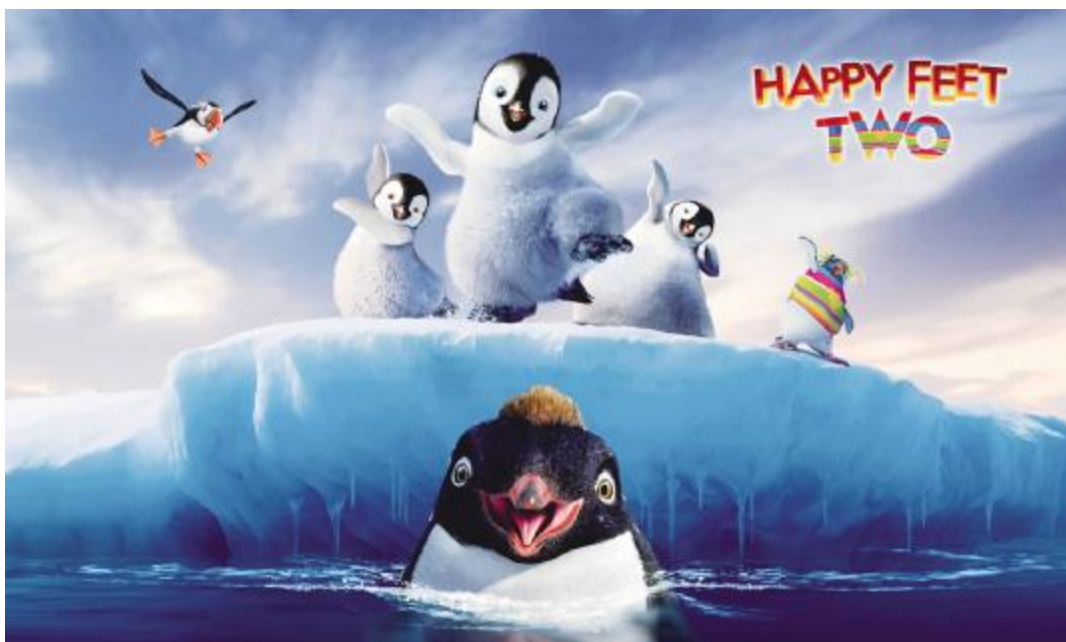
瑞克童声嗓音在群海象中颇为大胆很有现实嘲讽意味的歌唱到“统治者都是傻子”堪称天籁。在歌曲选择方面,既有开场群歌中杂糅的说唱和黑人音乐,也有艾瑞克妈妈教育宝宝的抒情歌声,甚至那只会飞的萨文跳舞时用到了《不怕不怕》的曲调,虽然原版是罗马利亚的,但听起来也十分亲切。舞蹈则没有这样闪耀的地方,密集的企鹅群舞会带来雪盲症一般的视觉障碍,群舞更不容表现,因而没有多少亮点,扭动的企鹅只会让人感觉是人套的玩偶在晃动着要发传单。在剧中舞蹈更多的被赋予一种拯救行动。

影片关注南极自然不会放过环保这个主题,影片对自然的污染也有控诉,诸如气候变暖冰山倒塌、海上石油泄漏造成的生态灾难。但在控诉的同时影片却又展现一个人和动物和谐相处的状态,人类竭尽全力的捞起围困在泄漏石油中的企鹅们。这种套路是好莱坞动画电影常有的模式,既有抗争又不乏向上精神,在情感上带来正面意义,这样的环保宣传才更到位。影片融入了真人画面,也试图让人类担起拯救企鹅的重任,但是假如企鹅因人类而获救那整部片子的格调就倒塌了,所以最终扮演救世主角色的还是动物本身。

影片最大的惊喜其实是两只让人不得不单独写上一段的磷虾 Bill 和 Will, 这两只磷虾虽然以类似冰河世纪中那只松鼠的配角角色出现,却抢尽了几乎全片所有的笑点。这两只形象逼真的磷虾的作用完全是为了配合剧情的发展,当艾瑞克想要飞行时, Bill 和 Will 响应式的想要爬到食物链上层去,要去吃海豹。当企鹅群舞的时候 Will 也感受到了族群的力量,回归到了磷虾群中。当然这两只脱离磷虾群闯荡海洋的磷虾的传奇故事也可以独立成章,荒诞而有趣!两只公磷虾在外型上做到了比企鹅更为精致逼真的动画形象,在寒冷南极冰水中,这两只只有着改变命运、追求理想的磷虾的快乐心情让人倍感温暖。



萌宝宝艾瑞克。



布拉德·皮特和马特·达蒙为电影中两只磷虾配音很“加分”。

和前一部相比,这一部电影在情节性上就明显弱了许多,影片第一部分的失误在于有重复前作之嫌——小 Eric 的苦恼正是当年他老爸 Mumble 面对的困境,虽然后来证明其实 Eric 拥有好嗓子,但“尝试、失望、离开”的故事线在同

观影团成员西门风:

一个环境下重复两遍,难免搞得审美疲劳。第二部分的失误则在于故事情节缺乏突破,为推出一场场的歌舞,企鹅父子一次次寻找不同的朋友来拯救同伴,观众也就一遍又一遍的看着它们忙前跑后。最后歌听了好几首、舞跳了好几段,解决问题,皆大欢喜。这种缺乏转折点和创造力的情节不仅让成年人感到拖沓,就连同场的几个小孩子也在这段情节的放映中表现出躁动不安。

此次电影主线故事上的失败却衬托了其它方面的“繁荣”。首先是几个新加入的配角表现可谓亮

点,一对搞笑的磷虾好友撑起了至少四分之一的剧情,其无厘头的程度和推动情节的作用与《冰河世纪》中著名的倒霉松鼠不相上下。这对小角色之间的互动和气场被布拉德·皮特和马特·达蒙用声音表现的淋漓尽致。同样的还有那只听见摇滚就狂扭的穿毛衣的胖企鹅,一举一动都要将观众的眼泪笑出来。其次,影片中画面效果无可挑剔,作为出品过无数视觉大作的华纳兄弟,其特效使用和细节刻画的功力已非其他公司轻易能比,在冰山崩塌或海底激流的场面都让人看得很过瘾。

观影团成员浅雨:

人生是峰回路转的,某些你认定的真理也许穷其一生追求发现其实根本就什么都不是。小企鹅艾瑞克当被人嘲笑时就去躲避,忽然发现居然有一只会飞的“企鹅”,最后这只会飞的“企鹅”说自己其实是一只海鸥。当企鹅家族陷入危难时,他们用自己的舞蹈解救了自己的家族。虽然求

救过人类,但是暴风雪来了,人类撤退了。

这部电影我觉得表现了以下几点:一是在遇到困难的时候,家人肯定是你坚强的后盾,会无条件地支持你;二是某些你穷尽一生去反抗、去追寻的东西,也许一直就在你身边,重要的是对人生过程的体验;三是能帮别人

时,尽量帮一下,不一定要回报,只要无愧于自己;四是许多事情不要轻言放弃,该争取的还是需要争取;五是在遇到困难还是需要自己去解决,也许有人会帮你,但可能免不了别人的帮忙只是徒劳;六是人生需要目标,让自己的每一天都开心,遇事心态要乐观。

自力电影 **一周影讯**

影院地址: 台州市黄岩区引泉西路 嘉丽阳光苑1号楼2-3F
购票热线: 0576-84206666

影院网址: <http://www.zlmovie.com/>

《大追捕》上映档期:3月15日

剧情简介:二十年前,十九岁的王远阳(张家辉 饰)被控谋杀少女依芸,罪名成立入狱。刑满出狱,王远阳却偶遇相貌跟当年死者依芸极之相似的少女徐雪(文咏珊 饰)。深感震撼的王远阳,不由自主地跟着徐雪,日夜暗中监视徐雪及其家人的一举一动。

外号怒汉的警探林正忠(任达华 饰),因妻子于年前跳楼自杀身亡,始终未能释怀,惟有寄情工作,忽略了女儿。同时,刚出狱不久的王远阳涉及一宗海边烧焦男尸案,而男死者正是徐雪的父亲——著名中英混血指挥家徐翰林(王敏德 饰)。在警方追查有关此案线索之际,王远阳竟乘乱闯入徐宅,意图挑战警方,

令林正忠决心把调查范围扩大,继而翻出二十年前年青时期的王远阳被控因奸不遂而杀人入狱一案。

另一方面当林正忠及下属阿雷(谢安琪 饰)等人竭而不舍地追查此案时,却发现众多证据都指向杀死徐翰林的凶手为王远阳,但其实一切所谓的线索皆是王远阳刻意用来误导警方……

《异星战场》上映档期:3月16日

剧情简介:影片根据埃德加·赖斯·巴勒斯于20世纪初创作的经典科幻小说《火星公主》改编,故事讲述美国内战时期,饱受创伤的前军官约翰·卡特无意间穿越到火星。由于引力不同,约翰成为了力大无穷、弹跳如飞的“超

人”,也因此卷入当地几大族群的冲突,周旋于美丽的公主德佳·索里斯,英勇的盟友塔斯·塔卡斯与狡猾的敌人萨博·赞恩之间。然而地球上战火纷飞带来的痛苦,早已让约翰无心恋战。虽然几大族群都将他视为能够拯救火星的关键人物,可他真的能抛下过去,拯救这个水深火热的世界,扭转异星战场的命运吗?

《嫁个100分男人》上映档期:3月16日

剧情简介:影片以王晶经典旧作刘德华、张敏主演的《与龙共舞》为蓝本,讲述了大龄剩女误打误撞与豪门贵公子之间发生的一段爱情,灰姑娘的浪漫爱情喜剧,被全面升级为物欲奢华诱惑下对真爱的冒险追逐。

年近三十的北京女孩叶欣荣想要寻找真心相爱的另一半,但屡屡未果。香港富豪古绥仁做生意心狠手辣,风流倜傥却也希望能到真心喜欢自己的女孩。古绥仁因收购公司与叶欣荣在北京相遇,在交往中,俩人彼此逐渐产生了好感,古绥仁最终发现自己的真爱原来就是叶欣荣,遂痛改前非,走上正途并与叶欣荣终成眷属。

《玩命追踪》上映档期:3月16日

剧情简介:个性容易冲动火爆的布兰特,有一次在街头遇上三个混混试图要偷走他的车,身为警官的他竟然动用私刑痛打了这三名嫌犯,因此他被强制接受心理咨询……

某天,城市出现了一名专杀警官的连续杀人魔,他的凶器是一把锤子,无人知道他的踪迹,而他靠着连续犯案来追求社会的关注。布兰特奉命追查这名凶手,面对凶残狂妄凶手的放肆挑衅,布兰特真的火大了,既然法律都没办法制裁这名凶手,他决定要靠自己的双手,为这个社会伸张正义。