

新书推荐

宋美龄权威传记面世

一手史料展现宋氏生平

近日,美国作家汉娜·帕库拉的《宋美龄传》由东方出版社出版。汉娜·帕库拉是美国著名传记作家,其作品包括《最后的罗曼蒂克:罗马尼亚玛丽女王传》《不平凡的女人:腓特烈皇后》等。《宋美龄传》被美国前国务卿基辛格视为宋美龄盖棺论定的权威之作。

书中的宋美龄性格复杂,形象多变,且经历无数重大历史事件,可用“极富争议性”来总结。在她超过百年的生命历程中,有近70年的时间是对中国、中国台湾予以直接或间接的影响。

“除了容貌之外,我几乎再没有别处是像一个东方人。”宋美龄如此自述。她是一位长在基督教家庭,求学于美国

的中国女性,《宋美龄传》大量引用她与大学同学往来的书信。大多为近年解密的书信文件第一手资料。作者把宋美龄,乃至宋氏家族放在中国史的脉络中书写,试图呈现这一位兼受中西文化熏陶的女性,如何在现代中国历史演进过程中起到个人的作用。

《宋美龄传》以时间为主线,共分为9个部分,57章。从1866年宋美龄的父亲宋耀如出国写起,一直写到2003年宋美龄在纽约病逝为止,内容跨越三个世纪,中间穿插了一个半世纪以来中国的历史和宋氏家族的兴衰。

(来源:人民网 作者:刘雅婧)



宋美龄传

《子藏》首批成果《庄子卷》出版

该书共162册,共搜辑截至1949年中国历代庄子学著作302部

华东师范大学12月16日在北京宣布,大型古籍文献整理工程《子藏》首批成果《子藏·道家部·庄子卷》日前由国家图书馆出版社出版,这标志着该工程取得了实质性的进展。

华东师大先秦诸子研究中心教授、《子藏》总编方勇说,先秦诸子作为我国传统学术、哲学的源头,在当时更在后世引起人们的极大关注,形成了浩大的子学传统。鉴于子学在当前复兴国学、弘扬民族精神中的重要意义,华东师大2010年5月启动了大型古籍文献整理工程《子藏》。

方勇说,《子藏》预计历时10年,搜天下之遗籍,集百家之大观,汇辑影印海内外

所存先秦汉魏六朝诸子白文本和历代诸子注释、研究专著约5000种,并为每种著述撰写提要,考述著者生平事迹,揭示著作内容,探究版本流变情况,将分系列出版,共约精装16开本1000册。

率先出版的《庄子卷》162册,共搜辑截至1949年中国历代庄子学著作302部,远超严灵峰所辑《庄子集成》系列的172部。在底本使用上,注重善本、古本、稿本、抄本和名家批注本,既全且精。“《庄子卷》的出版问世,构筑起一座巨大的《庄子》文献传世宝库,并将有力地推动全球庄子学向前发展。”方勇说。

国家图书馆馆长周和平说,华东师范

大学组织实施的《子藏》系列图书编纂工程,是我国继《儒藏》之后又一个超大型古籍文献整理工程,是依托图书馆馆藏资源进行古籍整理与研究的又一个重要项目,对于振兴传统文化,推进中华文化的复兴和繁荣具有重要意义。《庄子卷》的顺利出版也为《子藏》系列图书编纂工程打开了一个良好的局面。

另据介绍,作为《子藏》工程的又一组成部分《诸子研究丛书》,目前也已由学苑出版社推出首批著作。

(来源:新华社 作者:白瀛)

《收获》将推史铁生遗作 含绝笔长篇未竟稿

书坛万象

没有铺天盖地的宣传,仅仅是在官方微博上低调又不失庄重地刊出“《收获》将推出史铁生遗作”这样一则消息,短短24小时内就有100多人评论、400多人转发。《收获》杂志表示,“史铁生作品专辑”放在明年打头阵既是为了“纪念史铁生逝世一周年”,也是为了“向史铁生致敬”,希望借此表达对史铁生的尊重与怀念。

史铁生和《收获》杂志结缘已久,早在上世纪80年代起该杂志便相继发表史铁生的作品,如《务虚笔记》等。2010年岁末之际,史铁生猝然离世,令许多人唏嘘不已,也让《收获》杂志萌生推出史铁生专辑的念头。当《收获》杂志主编肖元敏通过王安忆得知史铁生的夫人陈希米正在着手整理史铁生遗作时,便与陈希米取得联系。肖元敏告诉记者:“陈

希米非常坚定地表示把史铁生遗作交给与其颇有渊源的《收获》杂志,这让我们编辑同仁都很感动。”

即将推出的“史铁生作品专辑”近9万字,包括随笔《信基督夜信佛》,长篇作品《回忆与随想》,三篇短篇小说《恋人》《猴群逸事》《借你一次午睡》,以及史铁生写给王安忆、王朔、小水的6封书信。《回忆与随想》是一部未完成稿,史铁生将其所思所想通过这部作品串联起来,对自己整个人生进行梳理和总结。作品中的引文多是引自其不同阶段的文学创作,几乎囊括了史铁生一生所有重要的作品。通过这部长篇未竟稿,读者不仅能够感受史铁生面对生存与死亡,尤其是死亡时的坦然,更会为其“用生命写作”的热情动容。在稿子末尾明确地标记着最后修改的时间“2010年12月30日,9:35:58”。就在史铁生关掉电脑后的短短数小时,他便发病进了医院,可以说这部作品相当于他的绝笔之作。

6封亲友书信能够让读者更为全面地认识生活中的史铁生。与王安忆的通信偏向“学

术”,字里行间充满着两位作家对文学作品与文学创作的理解和交流。给王朔的两封信件较为“私人化”,着重探讨双方对生活的认识与理解,行文略显曲折但内里藏有深意。从中不仅可以看出史铁生与王朔之间对于某些问题的论争和分歧,也可感受到史铁生对待朋友的真诚和忠厚。另有3封信是史铁生专为其侄儿小水所写,内容平实感人。读罢全文,脑海中便能浮现出一位苦口婆心的长者与一个对生活略有迷茫的年轻人形象。史铁生循循善诱,援引当时热播的电视剧《士兵突击》为例,教导侄儿正面看待生活,积极投入生活,相信此文对当下的年轻人也有相当重要的启示作用。《恋人》《猴群逸事》《借你一次午睡》3部作品构思精巧、情感饱满。尽管史铁生写作时身体已每况愈下,然而丝毫没有影响其娴熟的文学技巧以及驾驭文字时炉火纯青的功力。这些优秀作品使人不得不为史铁生过早地离开人世扼腕叹息。

(来源:新华社 作者:包慧焯)

品牌栏目

<http://obs.hywx.net> 报网互动专区

加油站旁隐藏着烟花爆竹销售点

加油站附近出售烟花爆竹合适吗?12月23日,网友“超人在回家”在黄岩新闻网九峰论坛上发帖称,104国道南门加油站附近的副食品市场有不少烟花爆竹销售点(见右图),对比加油站“严禁烟火”、“禁止吸烟”这几个大字,“超人在回家”对这个加油站旁隐藏着的这个烟花爆竹销售点,表示十分不解,“这些人不要命了啊?”

虽说出售烟花爆竹和严禁烟火并没有直接的矛盾,只要不在加油站附近燃放烟花爆竹就好,但大多数网友都对这种做

法表示担心。当天下午,记者来到距离104国道南门加油站不到100米的副食品市场。在临街的几家店铺里,记者看到橱窗上陈列的都是各种酒类、滋补品、日杂用品等,并没有发现如“超人在回家”所描述的有烟花爆竹销售。

店主热情地过来招呼道:“想买什么?”

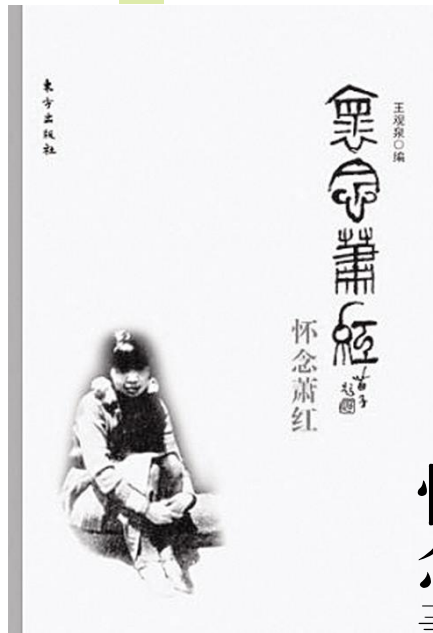
“有没有烟花和爆竹?过几天朋友结婚,听说这边什么地方有卖烟花爆竹的。”记者佯装成顾客。

“有,要多少?”店主爽快地说。记者又环视了下周围,见记者迟疑。店主马上让记者跟他走到店铺后面,指着里面的一个纸箱说:“这里都是小鞭炮,烟花也有。你要多少?大型烟花都放在对面的仓库里……”

随后,记者又暗访了周边的几家店铺,均存在私卖烟花爆竹的现象。据记者观察,这些烟花爆竹销售点并没有任何消防措施,存在着极大的安全隐患。一旦发生自然或爆炸,威力相当大,可能会殃及邻近的加油站,后果不堪设想。(吴荧渊)



书评天下



一座寂寞孤零的桥,三四交错寂寞孤零的柳枝,一个寂寞的背影掩面哭泣的孤零的女子。“悄吟”这个名字点出了整幅画面的主题。其实这是一本书的封面。书名是《桥》,作者署名悄吟。悄吟,是我国三十年代优秀女作家萧红的另一笔名。

萧红出生于黑龙江省一个封建地主家庭。寂寞的童年,在她心中留下了难以磨灭的印记。十九岁时,因反抗封建婚姻离家出走。沉浮和挣扎在生活的长河中,饱尝了人间酸楚,对旧世界的不平和反抗,对劳动者的挚爱和同情,使她无可奈何地带着深沉的落寞与抑郁——这种性格在她的创作上,也是文如其人的……

这本《桥》其实是一本薄薄的小册子,小32开,五万余字,收入十三篇散文,共一百余页,1981年4月第一版,1982年6月第二次印刷。定价是叁角柒分。我买的是第二次印刷本。花城出版社出版,但在花城出版社之后加括号注明是(原广东人民出版社)。

因为萧军知道了萧红,“小小红军”和鲁迅的故事当时刚在我们的中学校园里流传,是语文老师课后讲给大家的文学故事。而知道萧军,是因为批判“四人帮”时,“狗头军师张”的一个历史罪证被拿出来广而告之,就是躲在租界里对鲁迅肯定的萧军的小说《八月的乡村》进行攻击的“狄克”,这个狄克就是张春桥。从这里知道鲁迅当年非常看好的一对东北流亡作家就是萧军萧红。而这两个年轻作家的笔名就是从对“红军”的向往变来的。

今年是萧红的百年诞辰,坊间陆续推出了多种萧红的各种作品集和传记,我的书架上就陈列着数种萧红作品,如林贤治编的《萧红十年集》,还有他写的《漂泊者萧红》,再如季红真的《萧红全传》等。在这些相关的书中,还有一本是旧版新印,当然是增订本新版,这就是王观泉编的《怀念萧红》。此书是王观泉在1980年为纪念萧红诞辰七十周年编的,现在三十年过去了,此书又增补了若干篇旧文和新文,再次新版印刷,收入的文章大多是萧红的同时代人的回忆之作,即便是现在的新人之作,也是重新解读萧红的短暂的一生和作品。

萧红写道:“孤独的内心里,孤独并无所凭藉……”这如同她给自己一生所下的断语。1942年1月,萧红“在笼罩着战争恐怖和混乱的香港寂寞地去世”,年仅三十一岁。“满天星光,满屋月亮,人生何如,为什么这么悲凉。”这是萧红的记忆,也是她的自我写照。

萧红的生命是短暂的,但她留下了不朽之作:《生死场》和《呼兰河传》。前者在出版时是由鲁迅作序言,后者在出版时是由茅盾作序言。一个年青作家,两部小说分别由这样两位大家作序,不说空前绝后,也是非常罕见的。

(来源:新华社 作者:薛原)

怀念萧红：她带着深沉的落寞与抑郁离去