

宁溪古镇与王氏望族

■王建国 整理

宁溪为什么叫宁溪呢？据《万历黄岩县志》记载：“宁溪，在县西六十里，源出黄岩溪，波流至此方宁，故名。”因小横街口至浮山庄两百多米路有三条溪流，形状像“川”，又称“宁川”。

宁溪原是荒僻的小山村，后来发展成永（嘉）、乐（清）、仙（居）、临（海）、黄（岩）五县市边境的互市之地，称为“宁溪钜镇”，这与宁溪王氏是分不开的。唐大理寺少卿王从德，字本心，号诚斋，咸通间进士，初授将士郎，任临海县丞，景福间升大理寺少卿，以切直忤权贵致仕，居杭州施水巷。他与钱镠同里，并相友善。钱镠后锯十三州，自号吴越，欲重聘从德，因从德忠于朝廷，不侍二君，又碍于私谊，从公元900年前后举家从杭州走避宁溪。那时的宁溪尚未命名，一片荒野，溪樱（枫杨）丛生。王从德来宁溪，在东山之阳，筑室定居，号称东阳楼基。现尚存东阳故址石碑一块，横街大队在农业学大寨担田时，将石碑筑在木坑吞口防洪坝的涵洞上。这位宁溪王氏始祖将土著文化与中原文化相互交融，经世代繁衍，逐步形成宁溪独特的文化历史。

北宋间，王氏人口日增，子孙逐渐向西边荒野拓垦迁移。五世祖王元禹（临海少尹）死后，其夫人带领三个儿子，从东阳楼基

迁至西庄（今上宅，成为上、中、下三宅之祖）。随后元禹之弟元坦（宋翰林检阅）也从东阳楼基迁往祥里（今横街、桥亭之间，成为横街、桥亭之祖）。至南宋淳熙年间（1174—1189）九世祖季括，字希滋，绍兴十八年进士，温郡都司于办，善理财治产，在直街建房500间，置田18庄，时称王半洲，捐资兴建的直路（后称直街、桂街），长192丈、宽1.5丈。上自西仇（即现在的上宅），下抵兰若桥（现牌坊下、直街与钟楼路相交处），砌以溪石，南岸留堤3尺，列栽桂树，堤外水圳宽1.3丈，旁又筑荒堤5尺，以便牛马往来（后成为小街）。这就是中有清泉流淌，大街人行，小街畜过，状元王会龙称之为“桂陌秋香”，使宁溪八景变成了宁溪十景的宋街。元坦迁居祥里后，其子孙亦在祥里以东逐步兴建横街，至十世王时举，建成长百余丈、宽丈余、自龟背桥至顾祖桥的大横街，立肆成市，成为当时宁溪的贸易中心。

南宋间传至十一世，王氏子孙猛增，西庄遂分为上、中、下三宅，祥里亦于十三世分为横街、桥亭二宅，称为宁溪“王五宅”。至十四世又分横街为上店、下店，又分横街、直街之中为社堂。元末明初，建新桂街（今镇前街）与大横街和直街相连。明末元初建桥亭街，清初兴建小横街，又分社堂以北为小横街。明万

历丙子（1576）冬，王氏二十一世王铃，在十字路口建造王氏“奕世簪缨坊”，俗称牌坊下，逐步形成了以牌坊下为中心的六街、八宅的宁溪集镇。

宁溪青山绿水、风景优美。较为著名的有南宋时期的宁溪八景，即：莘野晓耕、庙溪松涛、箫台夜月、鹿鸣晚钓、南田归隐、黄岩枕流、五马叠翠、双鱼古寺。八景中“黄岩枕流”“五马叠翠”“南田归隐”“鹿鸣晚钓”尚存遗址，其余都已消失。又有始于南宋时期传统节日“二月二灯会”，至今保留原有的历史风貌，已列为浙江省非物质文化遗产。灯会音乐之一的《作铜锣》，是江南独有的民间大型器乐合奏曲，已流传了七百多年，至今仍是原汁原味，也列为台州市第一批非物质文化遗产。

宁溪人杰地灵，人才辈出，据不完全统计，在科举年代，中进士（贡士）有38人、举人一百多人、武将9人。民国期间，有“小小



王从德像。

宁溪街，108条黄皮带”之称，其中有中将领5人、少将15人。还有辛亥革命烈士王卓、抗日名将王禹九、抗日英雄王天祥，以及著名科学家王璉、王天春等等。

宁溪历来为西部山区的一块风水宝地，是黄岩西部的一颗明珠。

（上接本报2016年7月20日E版）



众说纷纭话“黄岩”（下）

■章云龙

道情又唱开了：“东汉末年朝政难，王大人奔官离长安；登山涉水下江南；求仙学道访名山；左狮右凤三星山；群仙聚会在中间；前门龙虎把水关，仙气笼罩大黄岩。”

近人严振非等先生写《黄岩山还是黄岩石》《黄岩山考察记》……都对“黄岩”地名做过考证，认为黄岩地名来自黄岩山，并非出自黄石。2002年中华书局出版的《黄岩县志》则明确记载：“黄岩县以圣堂乡黄岩山得名。”

黄岩山在何处？地方文史学者有不同的说法。

一说，黄岩山即王方平修道的石驛，即“着（奕）棋岩”；二说，圣堂一带周围的山，山由黄色的岩组成；三说，《万历黄岩县志》载，永宁江源头为黄岩山。

坑口村纂修于清乾隆壬寅（1782），1916年次修的《刘氏宗谱》谱载：“坑口西一岭，南过温，北递仙，为黄岩溪阻水潜行之孔道。下临水曲，上际山巅，其东则黄岩奇迹。”“仙人王方平修道于黄岩山，化铅成汞，取黄

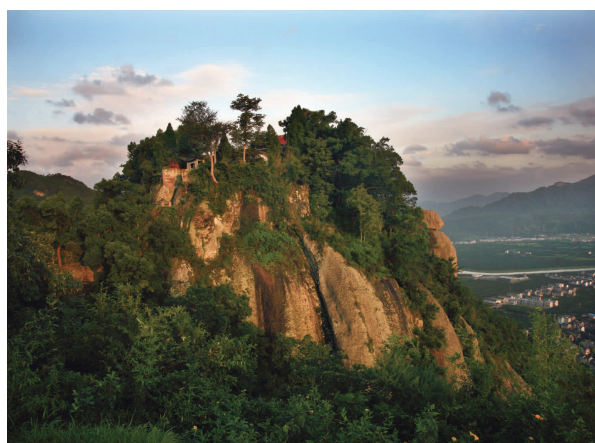
岩之石和银坑之沙淬激成金，犹钟离意，点石成金术。”在坑口村的山上银坑旁，有传说中王方平炼丹炉（俗称煮银窟），四周有大量金光，银光闪烁的矿石，与谱中所记相吻合。

此地还流传着有关黄胖道士的故事，《赤城志》中载：“黄道士，居黄岩山，山旁有石驛，即仙人王方平所居也。”

当代，许多人以黄岩石、黄岩溪、黄岩山、黄岩县为题材创作了一个个白搭、道情、快板、诗歌、散文、歌曲、书法、历史研究等诸多的文化作品，一幅幅摄影作品也定格了一个时代。

一块石头，一条

溪，一座山，一个县名，一行行诗句，故事中的传奇与理性、浪漫与激情。从历史讲到现代，也如一曲咏叹调，却没有休止符，在橘乡大地传唱并不断翻唱。（全文完）



黄岩山

蔡志敏摄。



胡村岭与獬豸岭

■郑俊木

胡村岭位于北洋镇岭下村，出黄城往宁溪方向第一座岭就叫胡村岭。据当地老人说，清代以前岭下东边有十多户人家均姓胡，小村庄就叫胡村。民国以后这个村庄就消失了，但是“胡村”两字仍沿用至今，岭也以此得名。在胡村岭隧道未打通前，这里还是潮济通往杨杏坤的必经之地。然而当地有许多人都叫獬豸岭，这又是怎么回事？原来这里既有民间传说，又有实物佐证。

传说美猴王齐天大圣出道以后，玉皇大帝派千里眼和顺风耳护送大圣到黄岩，为保东土黄岩及瑞岩山九龙大地诸事平安。大圣拨开祥云鸟瞰，天工造化瑞岩山，如人间仙境，杨杏坤九山（东岭头、犬耳山、梅峰岭、石大平、灵石尖、牛头山等）环抱，三川（宁川、柔川、杨川）合流，山涧流水潺潺，百鸟争鸣，真乃风水宝地。于是在义城岭下一块石上小憩，后人称为猩猩石。然后，又来到五里外的杨杏坤九峰之顶，坐镇一方，似护九鼎炼丹，观九龙升天，保一方安宁。后人就有“义城下有猩猩，石猴坐盘杨杏坤”之说。由于地势重要，杨杏坤还是历代兵家必争之地。清史记载，1674年12月耿精忠手下大将曾养性曾屯兵于此，多亏孙大圣显灵，叛军很快退去。但是，至今许多人看不出哪处山石像獬豸。2007年热心旅游开发的郑开兴先生在宁溪返城途中，经联丰桥头，向东远眺，只见对面一山，高百米，山形如石猴盘坐，面对湖面，眼唇裸露，维妙维肖。同车的车主及售票员也表示赞同，千年之谜，一朝破解。有心人路过此处可细心鉴赏。

如今，在胡村岭东南又开凿了两个来回隧道，酷似两个巨大牛鼻孔，翘首等待通车的一天，届时长潭湖上一桥飞架似彩虹，为西部增添亮丽风景。

品牌版面

每 期 一 句 黄 岩 话

汤糊得滴 译：融化得不成形了。

编绘：杨珂



（参考书目：《黄岩方言汇编》）