



主办: 区政协文史委
承办: 区历史学会、道台里文创院

一代鸿儒王蔡

周建灿 陈建华

一、不贪温饱负平生——王蔡的人生轴线

王蔡(1828—1899),字子庄,号耘轩,台州近代著名教育家、经史学家、方志学家,为一代学术大家,对黄岩乃至台州文教产生深远影响。

这样一位近世儒儒,有着怎样的人生经历呢?以下撮取《王蔡年谱》(严振非、王恒正整理)之大要,梳理王蔡人生中的重要节点,以还原其简单却不平凡的人生轨迹。

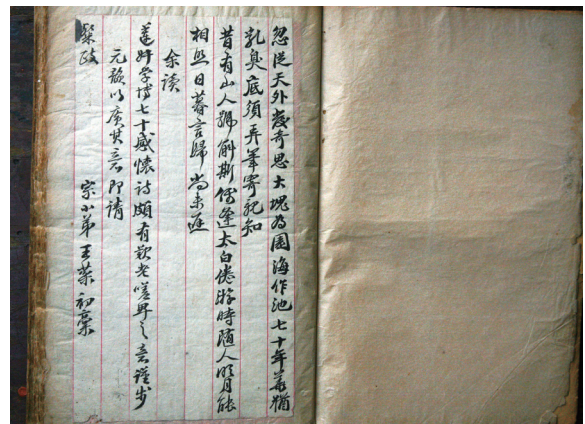
道光八年(1828),王蔡生于黄岩东郊梁桥,父亲王维祺(黄中书院时期的学生),为本县增生(一等秀才)。少时,王蔡家教谨严,4岁读《千字文》《三字经》等,5岁至8岁开始读《孝经》《论语》,养成了刚正耿直的品格与勤奋好学的习惯。

道光十九年(1839)至咸丰元年(1851),先后师从吴素吾、林香泉、姜文衡、黄潜、李飞英等著名文士,打下坚实的儒学基础。12岁考中生员。15岁时关注鸦片战争,常谈论经世之学,同学皆笑之。21岁编纂《九峰山志》。1850年就读萃华书院,成绩名列前茅,第二年肄业。

咸丰二年(1852),因家道中落,开始教书生涯。教书之余,精研学问,著述颇丰。

同治元年(1862),吴存义督学浙东,重其学行,取为优贡生。同治六年(1867),40岁时任处州(今丽水)蓬城书院院长,7月,赴省城秋试中举,名列第七。其后几年,因两次应试不第,遂一意讲学著述。

同治九年(1870),43岁,任九峰书院第一任院长。王蔡在四十多年的教育生涯中,曾历任处州蓬城、黄岩九峰、清猷和文达、温州中山、东山、肄经、太平宗文、临海



王蔡手迹

正学,江西南昌经训等地书院院长,成绩卓著,影响深远。

光绪十年(1884),57岁,辞江西经训书院职,学使洪钧赠银三千两,以此金购《古今图书集成》两部,一部赠九峰书院名山阁,一部藏知非求是楼。

光绪十三年(1887),60岁,学生王彦威考取军机章京,谒见王蔡,王赠诗以勉。

光绪二十一年(1895),68岁,外甥(亦学生)喻长霖高中榜眼,撰《贺喻榜志留登第书》。

光绪二十四年(1898),71岁,总纂完成《杭州府志》212卷。经浙江学政徐致祥推荐,朝廷特赐内閣中书衔(从七品)。十月归家,撰《读勤学篇书后》《再读勤学篇后》。

光绪二十五年(1899),72岁,居家著书。十月三日,生母何宜人逝。十月二十日,王蔡病逝于家。

综观王蔡一生,确实十分简单,无外乎读书、教书、著书,与书相伴终生。其不平凡也恰在于此,几十年如一日,皓首穷经,乐此不疲,实属难得。而其成就正在于此,著作等身,桃李满园,开一代风气之先,功莫大焉!

二、要使滨海变邹鲁——王蔡的文教成就

黄岩濒临东海,山川险阻,自古人文不昌。到宋室南渡,文人士大批南迁,台州作为辅郡,一时人文蔚起。

南宋乾道九年(1173),大儒朱熹被贬任“提举天台崇道观”,因是闲职,第二年春游历黄岩时被聘至樊川书院讲学。由是,黄岩学风大振,科举入仕者众,经史名家辈出,而被誉为“小邹鲁”。然朝代更迭,黄岩频遭劫难。入清以后,海禁森严,学风颓废,礼义衰微,民俗日坏,以至进士“绝榜七十年”。到了晚清,黄岩学风稍振,然亦是多事之秋,值此沧桑巨变之际,饱读诗书、满腹经纶的王蔡身怀寥廓之志,以赓续黄岩文脉,“要使滨海变邹鲁”。

为实现如此宏愿,王蔡从发明学术、表彰先贤、启迪后进三个方面入手,不懈努力,矢志不渝,经过几十年的积淀,终于蔚然成风,促成黄岩乃至台州教育之勃兴。

发明学术,当是读书人之本业,亦是读书人之乐趣所在。其之于社会,意义重大。王蔡对台州,尤其黄岩文教能有如此贡献,便是基于其精深的学问与醇厚的学术素养。

学术之要,在于实事求是。王蔡将自己的藏书楼命名为“知非求是楼”,犹如座右铭,让自己时刻谨记为人做事、学问之道要以实事求是为指归。学生王舟瑶言:“柔桥先生以道学,其说经实事求是,不分汉宋。”吴兴藏书家刘承幹亦这样评价:“当时海内指目‘二王’(指同光间台州学问杰出者王蔡、王咏霓),而柔桥尤为朴学。”

朴学,即质朴的学问,是一种以实事求是为原则的朴实的治学学风。

王蔡学识之渊博,持论之公允,著述之宏富,自是人望尘莫及,高山仰止。据统计,其著作共计34部734卷,“吾台近儒著书之多,推先生为最”。其中,经史方面的著作有《经说偶存》《六书古训》《史记补正》《汉书补正》《重订历代帝王年表》《明年表》《大统平议》《大统平议》《明大礼驳议》《中外和战议》《柔桥文钞》等。

王蔡学术生涯中一项重要内容便是修志与辑乡邦文献。其意图就在于表彰先贤,传承文脉,启迪后进。

王蔡认为方志为一邦文献所系,必须传信,益于教化,有利于民生经济。所以,其在修志方面非常用心,花费了许多精力,可以说是王蔡学术生涯中的重要组成部分,在方志理论研究及编纂实践取得了相当成就。他主修的志书有《黄岩县志》《永嘉县志》《青田县志》《太平县志》《仙居县志》《杭州府志》《谢氏赤城新志校注》等,部部堪称佳构。梁启超也曾高度评价王蔡在方志理论方面的精深研究。当然,也有学者在评价光绪《黄岩县志》时,认为其存在着浓厚的乡土观念及偏狭的地方色彩等不足之处。不过,反过来想想,这也恰恰反映了其对家乡的真挚情感。

他的这种情感还体现在对乡邦文献的搜集与整理上。同治七年(1868)赴京应试时,王蔡曾向京师皇宫书籍保管官侍御钱桂森借得明旧手抄本《杜清献集》,日夜抄录,带回黄岩,并撰《杜清献年谱》1卷作为附集一起付梓。王蔡还向瑞安孙治让的“玉海楼”借得台州失传古籍抄本,刻印了宋朝车若水《脚气集》,明方孝儒《逊志斋集》等乡贤遗著。

王蔡广征博采,详加考据,从浩如烟海的正史、方志、野史抄本中辑出自晋以来迄于清末1600年间337位台州乡贤先哲,将他们的传记、遗书、诗文,分门别类,萃于一编,是为《台学统》。《台学统》共100卷,工程浩大,王蔡不辞辛劳,耗费心力,致力于此,目的不外乎,传承文脉,教化后进。其学生(外甥)喻长霖如此评价此书:“先生有志绍述先哲,其《台学统》一书,哀辑乡邦遗献,尤倦倦于气节、躬行之学。大声疾呼,欲藉以提携后进,厥志甚伟。”

王蔡在学术上取得如此之高的成就,从本质上看他是一位儒者,而儒者天然便是一位教师,这是他的职业,也是终身矢志不渝的追求。

王蔡25岁开始教书,直到去世,历四十余年,未有停歇。讲学之书院虽遍布各处,然仍以黄岩最久,影响亦是最久远。台州近代著名学者喻长霖、王彦威、王舟瑶、



王蔡画像

章棫、管世骏、黄方庆等均出于门下,影响所及开一代风气之先。

作为传统的儒家,王蔡在教育上主张志存高远,德行为先,其在《六劝示儿日愷》中所列第一为存心,即心术要正、明理通达;第二曰立志,认为“以道德为志者圣贤也,以功业为志者豪杰也,以经术文章为志者士人也,以科名利禄为志者庸人也。”教育子女、弟子立志首重德行,轻科名利禄。他自己也崇拜有德行的人,如著名哲学家刘宗周,不愿做清朝的官,人称“蕺山先生”,王蔡把自己的住处也取名“仰戴山房”,以示敬仰。王蔡这种“学为明理,不为功名利禄”的观点,对其学子产生深远的影响。

(未完待续)
(图片来源于网络)

砚池才俊林丙修

陈明达

林丙修,原名文蔚,字南樵,号蔚生,邑城砚池人。光绪十九年(1893)以岁贡应浙江乡试中式中魁,二十年联捷成进士。历任江苏华亭、吴县等知县,任上因政绩卓著,累升候补道,选主湘苏大府幕。著作有《易项言》四卷、《易学余闻》四卷等。

《申报》1901年10月23日载:“迩来郡城东乡华阳桥东盐三四图时有无赖匪徒搬演花鼓淫戏,云情雨意,描绘逼真,事为华亭县林大令访闻,立派公役徐荣驰往驱禁,乡民竟置之不理。翌日黎明,大令托名拜客,带徐驰往拘拿,至则各无赖纷纷毁垣逃逸,仅获周顺根一名,带回研讯,从重笞责,荷以巨枷,发犯事处示众。其先获之周木松则刻尚收押待惩。”报道中的林大令即林丙修,时任华亭县知县。林丙修为什么要不遗余力地严禁淫戏呢?那个时候,妇女基本上都是文盲,林丙修深知淫戏的危害猛于虎,比淫书对文盲的毒害更甚百倍。戏曲有“三不限”:时间不限,有人出钱,随时开唱;演员人数不限,少至一人,多达十数人均可;地点不限,戏台饭堂、街头巷尾都行。通过淫戏诱拐良家女子入行,致妻离子散,上演一幕幕人间悲剧。是可忍孰不可忍!他严禁淫戏,以树良好社会风气。并兴学校,办仓储,创立游民功工所。离任之日,老百姓遮道攀辕,如失贤父母。

林丙修不但政绩可圈可点,深得民心,他还继承发扬祖父的爱国情怀。他的祖父林镇江,字显采,号砥山,是一个热血军人,嘉庆中由行伍累官镇海营参将。赐进士出身刑部主事王咏霓撰《清故镇海参将林公墓志铭并序》:“营兵之有葬埋钱也,自林公之为守备始也。初公见郭外环柩垒垒,皆兵死不克葬者,心恻之,则捐俸百金倡为垫发,凡父母亡及身故,给葬钱六贯,永复之著为册,黄之士德焉。匪惟黄之士,浙东西水师各营历公之任,咸尸而祝之,称以佛而不可忍名。”由此可见,士兵有丧葬费是从林镇江当守备开始的。林丙修继承了其祖父的耿

直、果敢秉性。林丙修归家养老后,还为黄岩人民革除一大祸害。黄岩命案向有“飞名”之习。何谓“飞名”?原来,命案发生后,受害人家属就到处打听寻找犯罪嫌疑人的亲戚朋友,当得知某某人是凶嫌的朋友熟人,就攀扯某人是同案犯官人论,一边向所谓的“同案犯”敲诈勒索,威逼他“花钱消灾”,收钱后就说跟他没有瓜葛,叫官府不再追究。胆小懦弱者每每因遭此横祸家破人亡。林丙修为官多年,深知百姓疾苦,决心要为民除害。他联络社会名流江若樑、王祖琛等,禀请邑令“据按按名清释诬累良民”,许多人得以沉冤昭雪。官府查案时也时刻提防“飞名”之祸。

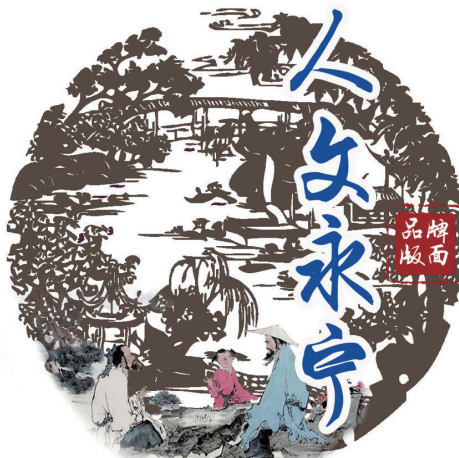
林丙修声名远播,在山东半岛青史留名。烟台山,是烟台市由来,烟台市的标志性景区,现在是国家4A级旅游景区。山上现已倾圮的明末所建龙王庙院中,立有一块2米多高的巨石。相传烟台山建烽火台前,每年春季必有群燕汇集于石上,当地渔民称此石为“燕台石”。清光绪二十二年(1896)春夏之交,林丙修游历到此,那时,“甲午战争”刚过两年,见山下水域外国炮舰游弋,山上布满各国领事馆,满腔热血涌上心头,感慨悲歌,于“燕台石”上题诗一首:“崆峒距左,架横前,俯临渤海,镇接齐燕。吁嗟群夷,蚕而食焉,唯台岌岌,一石岿然。谁守此者,保有万年?”这首诗现在已是景区内的一闪光点,许多人都把他的诗句“一石岿然,保有万年”当做铮铮誓言。正是“一石岿然”的燕台精神,让烟台山在抵御外辱的斗争中屡建奇功,“保有万年”。

林丙修与砚池有何渊源?民国《黄岩县新志》(1943年)说:林丙修“邑城砚池人”。对于何时有“砚池”就记载不一,甚至自相矛盾了。黄岩县地名委员会办公室编《黄岩县地名志》(1983年12月版)载:“砚池巷东起花园巷,西至白衣官。该巷早年分东、中、西三段称呼:东段始叫包塘岸,光绪年间林氏

建新宅于此,并修浚及建筑塘岸石栏,遂改砚池,巷以此得名;中段称竹场前,古时奎文阁(横街)支河未淤前,舟楫可达这里,为竹木交易场所,故名;西段叫蒲草田,因古时多种蒲草而得名。”

关于砚池,还有一个故事:天高云淡时节,九峰双塔倒映入池,似双笔添砚,谁与争锋?成为富含文化意境的奇观。清光绪《黄岩县志》记载:“砚池在县东南砚池巷(《乾隆志》)”。该志光绪三年出版,光绪二十年(1894)林丙修进士及第,明显有时间差。林丙修“进士第”的对联似乎也在暗示砚池不是他修的,而是“古”已有之:“古砚池蒸云五色,远峰门映笔双枝。”根据存世“砚池”碑刻,光绪四年重浚,应为王彦威所为。王彦威为同治九年(1870)举人。

至于栏杆建造时间。当为林丙修儿子林迪1930年所建,雕刻风格也符合民国特征,柱头莲花,点缀当是白玉兰,抑或是浪漫夸张的橘花。林迪,黄埔军校毕业,南安知县,柑橘专家。当时,正是林家的鼎盛时期。以上观点值得商榷,有待文史爱好者作进一步考证研究。



品牌版面

房屋租赁权拍卖公告

受委托,定于2019年1月3日下午3时在本公司会议室向社会公开拍卖下列房屋等租赁权,现将有关事项公告如下:

一、拍卖标的简介:

位于西城街道梅园社区黄轴路21号房屋租赁权(含空地),其中仓库二间使用面积约40㎡,空地约620㎡,整体出租,租期3年,起拍价12.28万元/年,竞买保证金5万元。

二、拍卖方式:采用有保留价的增价拍卖,最高应价达到或超过保留价者成交。

三、展示时间、地点:自公告之日起至2019年1月2日

16时止,标的物现场。

四、报名时间、地点:2018年12月26日至2019年1月2日16时止(双休日、法定节假日不接受报名),朱砂街168号云图创业园2楼203室台州永卓拍卖有限公司办公室。

五、竞买对象及报名手续:凡符合报名者,单位的带公章、介绍信、营业执照副本原件及承办人身份证,个人报名的带身份证等到指定地点办理报名手续(所带证件必须在有效期内),并按规定缴纳保证金(户名:台州永卓拍卖有限公司;开户行:台州银行,账号:511354552200118)。拍卖结束,未中拍者退还保证金(不计息)。

联系电话:0576-81100009 81117292

台州永卓拍卖有限公司
二〇一八年十二月二十六日

遗失声明

遗失台州市黄岩王巍餐厅开具的浙江通用机打发票1张,发票代码:133101630339,发票号码:00395232,声明作废。

每周一句黄岩话

张嘴有籍得猛 译:吃个不停。

编绘: 郑茹昕



参考书目:《黄岩方言汇编》