

梅城速写

□ 蒋 风

这是我第三次到梅城，前两次都是过客，来也匆匆，去也匆匆，没有停下脚步，也没有留下深刻的记忆。

这次，是暮春季节，莺飞草长，且有短暂的观光时间，激起了我浓郁的游兴。

一登上定川门城楼，我醉了。醉的不是酒，而是梅城的美。

这座千年古城，一听就美，是“梅花之城”，能不美吗？一看就醉，被她的美色醉倒。在我的眼中，梅城就是一座视觉画廊，视线投向任何一个角度，都是一幅水彩画，或是一幅油画。如果用旋转镜头去看，更是一个充满诗情画意的水墨山水长卷。从中可以看到黄公望《富春山居图》的底色，仿佛听到姜子牙高山流水的袅袅余韵在耳边回响。

站在城楼上，眺望三江口，云烟出没，碧波荡漾，千里扬帆，不仅是一幅画，更是一首诗。远处山清水秀，野径迂回，“树色含双塔”。近处峰峻石奇，“山形豁一州。”满目苍翠欲滴，充满了生命力的绿色在闪闪发光，令人流连忘返。

回过头来近观严州古城，古色古香。尽管岁月沧桑，当年的繁华已悄然褪去，城中的古迹大多已随光阴逝去，物换星移，成了碎片，一千二百多年的辉煌，都变成历史的陈迹。

好奇的我，寻寻觅觅，总想找到一点远去的遗迹。走下城楼，细细探索。

当我漫步在老城的街道上，人来人往，熙攘往来，还时时有汽车的鸣笛，打破古城宁静的气氛，让人感到厌恶。但静下心来，想象中的“有家皆掩映，无处不潺口”，仍然可以感受到杜牧的诗情。意象中的“不闻

歌舞声，绕家石泉声”，范仲淹笔下的人物风度和山水神韵，依然风光旖旎，风华依旧，而在此诞生的《聊斋》初刻本已成了全球的稀世珍宝。

一路走，一路打听，想再探陈尊宿庵遗址，竟连严州人也无人能够指认。三觅千峰榭、松关、荷池、潺溪阁、木兰舟，都早已烟消火灭，了无痕迹。

最后来到宝华书院，却让我眼前一亮，兴奋异常。梅城竟还保存得如此完美的古迹。院内迴廊四绕，芳草如茵，且弦歌不辍，成为当今文化热土。窗外四周，就是梅城的西湖，微风吹过，湖水荡漾，美不胜收。“百顷琉璃促翠鳞，日迟风暖物华新。千花百草游人路，应近湖中别有春。”闲坐院内，依稀可以分享范纯仁诗中的意境。

梅城的美给我留下不灭的记忆，我带着依依不舍的心情离开这座美丽的“梅花之城”。在这里，美真是无处不在。到这里，无处不美。谁都能发现，即使没有发现眼光的人也能一眼就看见她的美，在归途的车上，我这样想。



为霞尚满天

□ 方 韦

郑秉谦先生今年已 87 高龄，虽然满头鬓白，但精神矍铄、声若洪钟，全然不似已届耄耋之年，晚辈如我等者见之，自是欣悦不已。

我与郑老相识，可以追溯到二十多年前。那时我在市档案馆工作，馆里为了系统地保存本地文化名人的著作，决定建立“郑秉谦文学档案库”，将本籍著名作家郑秉谦先生的所有著作和手稿，由档案馆统一分类保管。这些著作和手稿入库前，需要进行科学地分类和著录，领导把这项工作分配给了我。因为我本身就是一名文学爱好者，能承担这项工作，自然感到十分荣幸。

但在整理期间，我的工作效率却相当低，这倒不是因为我的工作态度不好，也不是因为我的工作能力有问题，而是在工作中，郑老的作品深深地吸引了我，以致在整个工作日，有大半天是在读郑老的作品，一度如痴如醉。虽然这项工作前后拖了两个月，但由于我对郑老著作的通读，最终还是高质量地完成了。数年后，我调出档案馆，但仍因工作需要，数次返回档案馆查阅郑老作品，每次看到我当年的工作成果时，心中是十分快慰的。

郑老的作品体裁多、题材广，涉及诗歌、小说、散文、报告文学、文艺评论等；出于作者的工作经历，内容涉及“海”的较多，他的长篇小说《碧海缘》《海市奇观》以及成名短篇小说《柳金刀和他的妻子》就是以海和渔民生活为背景的。海是广阔的、深邃的，所以，这两部长篇小说和成名作所展现的是一种浩瀚沉雄的情怀，写出了海之魂，写出了作者对大海的挚爱。正如著名作家刘绍棠在《碧海缘》的序中说的：“海水斗量，无穷尽时。三十年来，秉谦热爱大海，多情的大海也为他提供了无穷尽的创作素材。”另外，在郑老的所有著作中，我最爱读的还是他的散文，因为在他的散文

中，有许多篇章写的是他的家乡建德的山川美景和人文风物。虽然我的祖籍是淳安县，但我出生在建德，也在建德生活了四十年，建德自然成为我的第二故乡。所以，在读郑老的《新安江·富春江·钱塘江三江纪游》时，就感觉特别亲切，阅读也特别投入。说到故乡情怀，又想到他的短篇小说《香樟树》《小豹子出山》，竟然也是以家乡为背景的，这也令我感到郑老的故乡情结是如此的深厚、浓郁。

对于一名职业作家来说，书写就像农人的犁犁，是他一生最重要的劳作。晚年的郑秉谦先生，除了老伴去世那几日，几乎日日笔耕不辍，正像他在新近出版的《苏海一瓢》后记中说的：“自从妻子去世，我只以纸笔为伴，整年忙忙碌碌，不得一日闲暇。”他研究苏轼及其作品的著作《苏海一瓢》，写作时间跨度达二十年，其中有一大半的篇章是晚年所作。令人惊奇的是，郑老原本是一名文学创作者，学术研究本不是他的“自留地”，但因为行之所至，心之所动，却萌发了写作历史小说《东坡三贬》的想法。由此，在研究苏轼的过程中，逐渐留下这些深度认识苏轼及其诗文的学术文章，最终付之枣梨。

晚年的郑老先生寓居杭州，但一直惦记着家乡的文化事业以及我们这些旧友新朋，总要隔三岔五地回家乡住上数日，一来是会友，二来是过问和商讨严州文化的研究工作。作为郑老来说，早已著作等身，功成名就，大可安享晚年，但我知道文学是其生命，故乡是其归宿。他的笔不会停留，没有人怀疑他的新著会又一次问世；他对故乡的挚爱不会淡漠，没有人怀疑他对故乡的那颗赤子之心。

“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”郑老虽然年事已高，但他的精神世界却是如此的绚丽灿烂。



浙江广播电视大学建德分校 2016 年秋季招生简章

项目	国家开放大学	中国人民大学 (网络教育学院)	南开大学 (现代远程教育学院)	华中师范大学 (职业与继续教育学院)
	专 科	本 科/专 科	本 科/专 科	本 科/专 科
招生专业	1.行政管理 2.会计学 3.法学	1.汉语言文学 2.公共事业管理 3.工商管理 4.财政学 5.市场营销 6.人力资源管理 7.国际经济与贸易 8.金融 9.法学 10.会计学等 (其中法学和会计学限报本科)	专科: 1.物业管理 2.工程管理 3.经济管理 4.销售管理 5.保险实务 6.法律事务 7.文秘 8.旅游管理 9.计算机应用技术等。 本科: 1.旅游管理 2.保险 3.广播电视新闻学 4.工业工程 5.计算机科学与技术等。	专科: 1.学前教育 2.现代教育技术 3.应用英语 4.社会工作等。 本科: 1.学前教育 2.教育管理 3.教育技术学 4.电子商务等。
招生对象	具有高中(包括普高、职高、技校、中专)及以上学历者	1.报读本科者须具有国民教育系列大专及以上学历。2.报读专科或中国人民大学高中起点本科班(学制五年)者须具有高中(包括普高、职高、技校、中专)及以上学历。		
学习形式	自学为主, 双休日面授辅导		网上学习辅导	
收费标准	1.76 学分毕业, 110 元/学分 2.录取建档费 200 元/生	80 学分毕业, 110 元/学分	80 学分毕业, 90 元/学分	1.85 学分毕业, 本科 85 元/学分, 专科 80 元/学分 2.报名测试费 100 元
学 制	两年半 (其中“高中起点本科”学制五年)			
毕业文凭	均属国民教育系列, 均经国家教育部电子注册, 国家承认学历, 国内外通用, 被誉为“国际学历绿卡”。			
报名时间地点	报名时间: 全年组织报名, 春秋两季注册, 本季报名截止时间为 2016 年 12 月底。报名地点: 建德市新安江街道电大路 88 号浙江电大建德分校教学楼一楼大厅招生报名(咨询)处。报名办法: 持本人身份证、毕业证书原件及 3 张 2 寸照片(免冠、正面、彩色、蓝底、同版), 到我校招生报名(咨询)处报名填表并拍电子注册照片。			
报名和咨询热线:	64728961 64722899 64714448			

建德市地方税务局新安江
办税服务厅迁址公告

自 7 月 4 日起, 建德市地方税务局新安江办税服务厅将整体搬迁至建德市行政服务中心二楼, 正式对外办理相关业务。原新安江办税服务厅(严州大道 1089 号)停止对外办理各项窗口业务。特此公告。

具体地址: 洋溪街道洋安社区荷映路 113 号

咨询电话: 64711172

公交线路: 公众可乘 1 路、K101 路公交车至洋安审批中心站下车前往

浙江省建德市地方税务局
2016 年 6 月 22 日