

## 她是我最珍贵的两年



2014年9月1日，我正式成为一名高中生，这一天我们相遇。初次相见，她身着白裙，带着四四方方的粉边眼镜，头发编成辫子斜搭在左肩，眼中似有流光溢彩。盛夏，在一个闷热的小教室里，她似那雪莲静静地绽放，散发出沁人心脾的动人香味。我轻声唤她：“老师……”

2015年10月8日，运动会。她忙里忙外，在操场指挥，在教室打扫，在跑道递水，忙得不亦乐乎。那时，她在烈日下的笑容很孩子气。积极、团结、向上是她定下的目标。如果我的身上拥有无尽热情，那么一定是她给予的，她的内心像是有一团徐徐燃烧着的火焰。

2016年4月20日，很特殊的日子，她的生日。就像是一场盛大的告别宴，所有人都格外珍惜。我们各自捧着精心准备的礼物躲在暗处，等待一个恰当的时机，给她惊喜。看着她慌张地接过一份份礼物时眼底蓄满的泪水，突然之间一种心酸涌上我的心头。我们用了一节课的时间尽情疯狂，扔蛋糕、唱歌、跳舞、拍照、录像，并且选择了一个最浪漫的结尾。我们包围着她，她慢慢地走着，停顿，用很长的时间看贴满了墙的心意卡，抑制不住泪水。她张开双手拥抱我们。我记得，她的怀抱很温暖，尽管她的个头只到我的鼻子。

2016年9月11日，开学。她走了，在这里，我们再听不到她的声音，看不到她的身影……网络成了我们之间最奢侈的交流方式。那个被命名为“we are one”的班群承载我们两年来的辛酸与快乐，照片、录像终将成为我们对过去的一种怀念。

她是我的朋友，过去两年里联系最多的人，除了父母、兄弟、同学，她几乎是占据我生活重心的人。我有许多难以启齿的秘密与柔弱，但面对她，什么羞耻心、自尊、骄傲统统都被我抛到脑后了，我只知道，在她面前我必须真实。

若多年以后，我们再次相遇，希望所见都是更好的自己。感激有你。

新安江职业学校高三(1)班 杨洁 指导教师 金丽萍

## 秋假随感

伴随着大家的欢呼，我们迎来了七天秋假。同学们开心地奔向了广阔的天地，而我选择“家里蹲”。

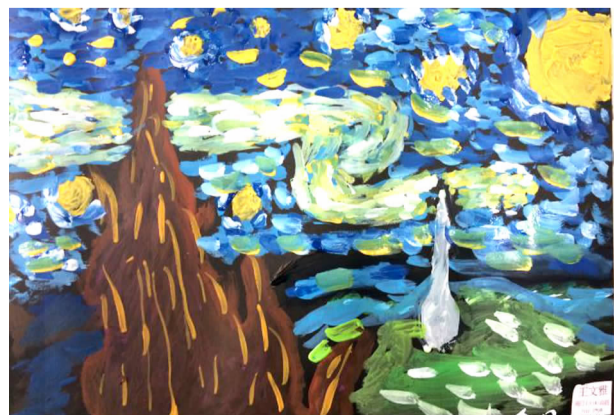
虽说是秋假，可正值初冬时节，来自西伯利亚的寒风无情地袭来。小镇的街上人影稀少，出门的人也穿得十分臃肿，相比之下，家凸显出它的温馨。

家里的被子犹如母亲的手，帮我驱除寒冷。我的身子是铁打的，而床是磁的，怎么也分不开。七天假期，我每天就是从床上到床下。多亏了高科技的发展，使床上的生活不显得枯燥、乏味。

时间流逝，白天、黑夜不停地转换。门外，凛冽的寒风依旧不停地拍打，门前的桂树不停地抗争，枝条摆动，仿佛有一场无烟的战争悄然上演。门外的狗也失去了夏日的活力，抱团窝在风找不到的地方，互相取暖。看到我，不顾寒冷向我打招呼。心中不免有些感动，找了些保暖的棉絮放进它的窝里，它们摇尾以示谢意。

潇洒的生活在信息交互软件中匆匆而过，蓦然回首，才发现七天的假期已近尾声。作业如同泰山压得我喘不过气，翻开书包，触手可及的冰凉，让我落荒而逃。窗外，寒风仍在不停地拍打，仿佛不屈的灵魂。受此鼓舞，我将自己裹得如粽子般，坐在书桌前，奋笔疾书。因为生活还要继续……

严州中学梅城校区高二(2)班 林志伟 指导老师 吴豪锋



星空 明镜小学三(2)班 王文雅

## 平凡而美丽的瞬间

秋夜的风，凉凉的，吹在人身有些许寒意。温暖的家中，微黄的灯仿佛散发着热量。突然，门开了，微凉的气息一瞬间侵入屋子里。“回来了。”男人像是问女人又像在自言自语。女人将手中的大衣放下，“嗯”了一声，转身进了屋里。不久，又出来。

女人拿出一罐茶叶，泡了两杯茶，递一杯给男人。伸手递过时，见阳台上亮着灯。“怎么不关灯？”女人一边问一边走向阳台，随即跟来的是更沉稳的脚步。夜还深着，没有月光，也没有星光，仿佛天地间的一切都悄然失了色。男人不说话，只静静地站在女人身旁，手中握紧了那杯暖茶。

女人也沉默着，轻啜了一小口，伸手要去关阳台灯，却被男人阻止：“别……你看！”男人指着马路旁不远处，正并肩坐着的两位清洁工人。朴素的布衣，

在灯光下显得那么单薄。“他们还在吃饭。”男人说得很轻，仿佛不愿打扰这安静。

老妇正啃着馒头，身旁的老头不时夹来一筷子咸菜。如此简陋的一餐，却依然吃得津津有味。柔和的灯光笼罩着他们的脸庞，浮起一层白气，融洽的气氛



使人忍不住嘴角上扬。这时，男人走回屋，出来时手中多了一件大衣，他将它轻轻披在女人身上。

那晚，没有星光，只有那彻夜未息的温暖。

乾潭初中八(1)班 赵钟艺  
指导老师 蒋海平

## 如诗如画之新安

上有天堂，下有苏杭。杭州的美景早已闻名于世，西湖的绝美也早就如雷贯耳，其实新安江也很美，它有着那份属于自己的美丽和让人沉醉其中的韵味。

新安江位于浙江的西部，钱塘江的上游。在古代，新安江畔是吴、越之地，历史悠久。江边古道铺着青石板，迈步其上，说不定脚下的哪块石头被吴王、越王踩过呢！

晓雾将歇，我踏着青石板来到江边。太阳照在江面上，细细的波纹又将它轻轻地反射出来，远远望去，整条江就像一块成色十足的古玉。再加上江上缠绕着丝丝缕缕不肯散去的薄雾，让人不由自主地呼出吴均所写的“水皆缥碧，千丈见底”诗句，用此诗来描写新安江的美景丝毫不为

过。

新安江之美在于天之蓝、山之碧、水之绿。新安江或许没有“水何澹澹，山岛竦峙”的磅礴，或许没有“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”的优雅，但却有着白居易笔下“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的清澈和多彩。那清澈见底、冬暖夏凉、恒温的17℃江水，令人流连忘返。泛舟江上，雾气从脸颊两侧轻轻拂过，丝丝痒痒，无比惬意。放眼望去，无论哪个角度，映入眼帘的都是一幅美丽的山水画。看着这美景，我不禁感叹：“诗画新安，山水画廊”。

“没了哟，没了哟！”一声苍老而惊喜的声音传过来。我满心疑惑，循声望去，只见一位老者坐于柳阴下。他穿着一身褪色的

外套，丝毫不起眼，但他看着江水的眼神却充满了光亮。我很好奇，便跑过去问他为何这样说。他说他是摄影家，就爱拍山山水水，而他最爱拍的便是新安江，每年都要到新安江拍几次。以前新安江下游的水脏乱不堪，无法入镜，即使上游也不是很如意，常有油垢漂浮江面，无法取景。今天来到新安江，发现新安江变化很大，禁不住感慨起来。

说完，老者急忙架好相机，如饥似渴地拍摄起来。清澈的江水衬着婀娜柳枝，微风拂过，柳枝便在晨风中梳理着自己的长发……那美景化作一张张照片飞入摄影家的镜头。我顺着镜头望去，真的好好美！

新一中八(1)班 蒋子骏  
指导老师 沈世红

## 自信的力量

“袁兴宇，七十六分！”报到这儿时，徐老师漫不经心地瞄了我一眼，我呢，如遭遇了晴天霹雳，呆住了。“袁兴宇，七十六分！”徐老师又报了一遍。但我还是没有反应过来，直到同桌掐了我一把，我才从老师手中接过试卷。放眼望去，红色的叉叉构成了一片“叉的海洋”。它们以狰狞的面目出现在我的试卷上，有些蛮横无理的叉叉还划破了试卷。

在老师讲解试卷时，我依然呆坐在那。我想了想老师报到的分数，又默默地在心里排了一下名次，76分，全班倒数第八。我的眼泪如潮水一般，夺眶而出。下课时，同学们围着我，他们不是来关心安慰我的，而是来嘲笑我的。我暗自下决心——我一定要考得比他们高！可当我回到家里，准备实现心中的愿望时，那张试卷又出现在了脑海当中，那个分数，那些叉叉，它们

又一次打败了我。我顿时变得无精打采，在学校里的那股猛劲儿，一刹那飞到九霄云外去了。

那次考试成绩公布之后，我失去了自信心，开始否定自己。不久后，我的成绩直线下降，渐渐地，我的好朋友们开始疏远我，我成为了一个地道的差生。

父母看在眼里，急在心里，他们不知道说了多少大道理。可我怎么也忘不掉那次考试，忘掉那个76分。直到那一天……

那天清晨，我在西湖旁的小道上行走，望着在湖里无忧无虑地游玩的鱼儿们。它们游上水下，游来游去，那姿势，怎么看都是对我的嘲笑！“连你们也敢嘲笑我？”渐渐地，我感到了愤怒，飞快地拾起一块尖利的石头，瞄准它们。这时，它们突然不游了，好像在嘲讽我“来呀，料你也投不中我们！”我飞快地投出石块，击中了一只鱼，其他鱼马上逃了，唯有那只受伤的



鱼奋力地往前游。我得意洋洋地又拾起一块石块，突然它纵身一跃，消失在我的视野里。它的行为震撼了我，我又开始奋力地学习，开始奋力的拼搏……

“袁兴宇，九十六分！”报到这儿时，徐老师露出了微笑，我也笑了。是啊，这不正是自信的力量吗？如果我没有找回自信，我会这样吗？不会，我依然是个差生，但只要有了自信，就能走向成功的未来！

梅城初中七(6)班 袁兴宇  
指导老师 胡静池