

丰产

□ 沈伟富 文/摄



丰产村一角

丰产在新安江东岸的山后。这是一个丘陵纵横的地方，水土易流失，所以一直以来，农业生产相对落后。

这里分布着姜坞、山河、横路、外龙等村落。1956年，这些村落组合成一个高级农业合作社，大家期望从此农业丰收，就给这个新的合作社取了个非常吉利的名字——丰产高级农业合作社。1958年，丰产高级农业合作社改为丰产大队，1961年分开，各自都用自己原来的村名，2007年又合并，重新启用“丰产”二字作为村名，村委会驻地在山河。

山河，本为三河，缘于境内的三条小河汇聚于村前而得名，后写作山河。

说是三条小河，其实是三条小溪，分别是龙门溪、横路溪和樟源溪。三溪汇合后，总称为山河溪，并于山河埠汇入新安江。这三条溪以龙门溪最长、最远，其源头在龙门上。

去龙门上是在一个春末的雨后。山间雾霭氤氲，不时有水珠从树梢滴落，但空气极为清新。有个姓邓的本地人领我一直进到溪之源头，他说，他的祖上是从山那边的邓家迁到这里来的。上世纪60年代，一批知青来到这里，用手挖肩挑的原始劳动方式，硬是在山里筑起了一道土

坝，把从枫岭山上下来的水蓄在坝内，这就是龙门水库。从那时起，水库以下的山溪里，一年四季水长流，既不会出现山洪，也不会枯竭。

最早居住到龙门上的，是郑姓人。宋景炎二年（1277），浦江（今浦江县郑宅镇冷水村即郑义门）郑达带着五个儿子来到这里，以烧炭为生。老大、老二相继下山，住到横路，老三、老四、老五留在龙门上，继续烧炭、开荒，慢慢地就形成了一个以郑姓人为主的山村。

老大是个颇通堪舆之学的人，他在山下找到一个三面环山的山坳，把家安在了这里。这个山坳坐北朝南，只有南面有一道不到十米宽的豁口，堪舆学上称此为燕窝形。村的后面有一条山路，可通州城严州，所以，这个燕窝形的地方又被称作横路，《郑氏宗谱》上说得更为雅，叫横衢（横路通衢）。诗曰：

姑岭巍巍耸碧空，
茂林修竹远西东。
层峦叠嶂凌青汉，
叠嶂重重锁翠峰。
屈曲流泉如练带，
嶙峋怪石似虬龙。
云窝堪拟天台境，
林下优游乐在中。

七百多年来，龙门上郑氏和横路郑氏已经遍布山河溪的上

游。然而，就在近几年，龙门上、横路两个郑氏的发祥地都已人去村空，一个是因交通问题，一个是因地质问题。

龙门上山高路远。早年去龙门上，要走几十里的山路，还要登上千个石阶。山上除了林木，土地也不多，尤其是近年来，山林更加茂盛，野猪等野生动物出没频繁，已经很难种植山粮了。一条勉强能开车的山路，也因没有得到硬化，已被山水冲得千疮百孔。山民们只得下山脱贫。

2016年5月28日的一场山体滑坡，把横路村口的三幢房屋埋在山下，致六人死亡。经地质专家评估后，认为横路已经不能住人，全村所有人家必须迁走，从此，横路这个“燕窝”也成了空巢。

龙门溪、横路溪汇合于双坑口。双坑口外有一小村，因村口溪上原有一座木板桥，村因桥名，称板桥。

宋真宗咸平五年（1002），幽径（今属洋溪街道友谊村）洪仁政迁居于官峰道院（院址已失考），洪仁政的三世孙洪子猷于宋徽宗崇宁四年（1105），自官峰道院迁居板桥，后又迁居板桥对面的月山之下。洪氏在月山之下住就是九百多年。

山河村外有个深深的山坞，不知何年何月，有章姓人入山开荒，后繁衍成村——章源。

相传章家有个读书人，人称章秀才。有一年，章秀才经过精心的准备，启程进京赶考。刚出村，就被村口的一条大蛇拦住了去路，急得他一时没了主意。退回去，那十年寒窗苦不就白吃了？向前走，那蛇正昂首向天，吐着信子。章秀才只好双膝跪

地，向着大蛇祷告：我是进京赶考的，如果天助我愿，此去京城，折得桂枝，日后定将为你建庙以祀。说也奇怪，这条大蛇竟然很快让开大路，让章秀才通过。

章秀才果然如愿以偿，取得功名，并在京城为官。一天，章秀才梦见了家乡的那条大蛇。大蛇告诉他，他原本是东海龙王之子，专门从东海来到山河，送他进京赶考的。第二天醒来，章秀才就告假回家。在乡亲们的帮助下，章秀才在村口建起了一座十分壮丽的殿宇，正堂之上塑着小龙王像，他还亲自为这座殿宇题名“蟠龙殿”。

上了年纪的人依稀还记得，当年的蟠龙殿上，除了小龙王像外，还有一尊“树菩萨”，不知内情的人觉得非常奇怪。

事情是这样的。

相传在建蟠龙殿时，一位徽州木商正好路过这里，在得知村里人是在为小龙王建殿宇之后，就无偿地把自己这次放下来的木头全都捐了出来。在这位徽州木商的资助下，蟠龙殿不仅很快完工，而且还建得非常漂亮，村里人干脆就在小龙王像的边上为这位徽州木商也塑了一尊神像，大家俗称之为树菩萨。

山河源不长，也不深。在以前，是个桃花源式的地方，只有一孔可入。即使是现在，也是一个闹中取静的地方。

走读三江

新安江篇



横路村旧址

建德人——浙江文明的曙光

挖掘建德优秀传统文化 弘扬“建功立德”地域人文精神

建功立德

德文化

打造美丽环境 培育美丽经济
建设美德家园 塑造美丽人文

