

八景诗赋严陵景

□ 汪建春

如一“丁”字。唐代诗人杜牧诗云：“翠岩千人倚溪斜，曾得严光作钓家。越嶂远分丁字水，腊梅迟见二年花。”

三墩毓秀

芳草绵芊器宇堆，山川融结不须培。
数同海上蓬莱岛，瑞作人间玉烛台。
佳气葱葱边四境，灵光奕奕应三台。
景纯秘术传千古，怪底吾严产异才。

三墩，一在睦州通判厅，今梅城镇中学内。一在严州府学内，今严师附小内。一在城西南隅，今西湖山附近。相传为郭璞所志。

九井储清

故井三三列郡隅，寒泉一样立名殊。
中霄月色沉金鉴，镇日天光漾玉壶。
海□引来源自远，石间流出滓全无。
王明受福由弘济，岂但人间不被污！

九井，指的是严州古城中的九口古井。九井，即桂泉和清泉，在子城外西北；华泉，在兜率寺西百步；甘泉，在遂安军内西；酿泉，在郡圃；秀泉，在添差通判衙东；海底泉，在和平门西；白龙泉，在安泰门外；碧波泉，在嘉祝门外。目前遗留下来的古井最著名的是府前街梅城文馆对面的六眼井，建于明宣德年间（1426—1435），为马景福出资建造。还有今西门街双井弄内的双井，以及石板井头的六合井，皆被列入建德市文物保护单位。

七里扬帆

两山壁立泻长河，十幅蒲帆瞬息过。
上下偶因风力便，东西不觉路程多。
江流烟净澄如练，水鸟云飞疾若梭。
堪笑往来名利客，谁为砥柱障颓坡？

七里泷中，两岸青山夹峙，一江如带，碧波粼粼，险滩众多，有“小三峡”之称。南朝诗人谢灵运有“一瞬即七里，箭驰犹是难”的诗名。1968年富春江电站建成后，大坝横堵泷口，险滩急流化为平湖，碧波千顷，清丽奇绝。

两台垂钓

一带山岗列画屏，擎天两石俯清泠。
烟光漠漠横向浦，树影茫茫绕故汀。
自分垂纶归泽国，漫劳占象动天心。
清风千载常如此，当日云台浪得名。

两台，即严子陵钓台的东、西二台。台高约百米，并列江湄，形胜天成。其中东台为东汉严子陵隐居垂钓之地，西台为宋代民族英雄文天祥的部下谢翱持酒登台哭祭文天祥的地方。范仲淹知睦州时曾重修严先生祠堂，并有《严先生祠堂记》留传于世。

西湖有十景，严陵有八景，明朝工部尚书徐贯用八首诗来描绘严陵八景。这八景分别是：千峰古榭、八面层峦、双塔兆魁、二江成字、三墩毓秀、九井储清、七里扬帆、双台垂钓。

千峰古榭

四面奇峰百雉城，仰观俯察莫非文。
云开万里烟光净，日出层峦曙色分。
佳胜杳无尘俗到，潺湲惟有水声闻。
登临怀古无穷意，兀坐忘言对落曛。

千峰榭，在州宅北偏，东跨子城之上。唐朝诗人方干有《题睦州郡中千峰榭》诗：“岂知平地似天台，朱户深沈别径开。曳响露蝉穿树去，斜行沙鸟向池来。窗中早月当琴榻，墙上秋山入酒杯。何事此中如世外，应缘羊祜是仙才。”后废，宋景祐元年（1034），范仲淹贬知睦州，即旧基上重建。宣和年间又毁于战乱。后人重建并改名为冷风台。南宋绍兴二年（1132）知州潘良贵恢复旧名。现已不存。

八面层峦

嵯峨万仞与天参，面面峰岗拥翠蓝。
重厚特然尊列镇，登临顿尔小群岚。
出云品窠资霖雨，近日光华映□簪。
屹立乾坤增气概，钟灵毓秀冠江南。

八面层峦，指严州古城北面的乌龙山（曾名仁安山），其山颇似东岳泰山。宋嘉祐元年（1056）赵抃出知睦州，他有《乌龙山》诗云：“泉石淙淙泻百寻，群峰环翠起春林。危巖召雨云先作，不失苍生望岁心。”

双塔兆魁

巍巍对峙众山低，卯巽星峰讖不迷。
拔地两尖耸文笔，陟空七级竖云梯。
青囊术数由来验，黄甲魁名取次题。
从此文光照盛代，三元不独昔人跻。

双塔兆魁，清代以来皆称“双塔凌云”。严州古城东、南（即卯、巽）二峰上有两座古塔，俗称北峰塔、南峰塔。塔初建于隋唐，毁于北宋宣和之乱。现塔为明朝嘉靖二十六年至二十七年（1547—1548）重修。登塔眺瞰，三江口烟波浩渺，波光粼粼，丛林奇峰，气象万千。严州古城尽入眼帘，山峦城郭，隐约沉浮，极富诗意。

二江成字

混沌分开二次浮，文明显著岂为幽。
墨花潇洒风生浪，笔势雄豪雨涨流。
万顷东来横作画，一泓南注直垂钩。
乾坤自尔成文处，白雪难赅李睦州。

二江指新安江和兰江，二江在严州城东汇合，而后折向东北入桐江，现称富春江，

建德人——浙江文明的曙光

挖掘建德优秀传统文化 弘扬“建功立德”地域人文精神

建功立德

德文化

打造美丽环境 培育美丽经济
建设美德家园 塑造美丽人文