

婺剧联谊会 娱乐了自己 欢乐了大家

说到婺剧，只要是建德人就一定不会陌生，它是我市最具代表性的地方传统文化之一，历经四百年的传承发展，至今仍有十分广泛的群众基础。而且，随着近年来市婺剧团在国内外打响了“金名片”，越来越多的人喜欢上了婺剧。

我市就有这么一个自发的组织——市婺剧联谊会，从2012年初建时的15名会员，发展到如今已有300多名会员，他们一起看戏、谈戏，每年还自筹自演一场婺剧专场，在娱乐自我的同时，给当地百姓带去美好的精神享受。



婺剧联谊会组织者金国民在练唱



“好，演得好。”“啊，他们不是专业演员呀，那水平真是不错了！”6月24日，大同镇文化中心的婺剧演出现场人头攒动，人们从各地聚来，观看《龙虎斗》《卢俊义避难》《百寿图》等多个经典婺剧剧目选段。这是婺剧联谊会自行筹资、自行举办的第三届婺剧戏迷联谊晚会，整个演出吸引了近500人前往观看。

婺剧曾是一代人的心中所爱，在那段没有电视机、没有网络的岁月里，婺剧之美有如皓月当空，启明人眼，照亮人心。至今，仍有许多人人为之倾倒。

婺剧联谊会的组织者金国民，就是狂热的婺剧爱好者。金国民是温州人，在杭州读大学时认识了大同镇永盛村的一位姑娘，随后两人相恋。2011年，他随女朋友来到永盛村，正值村里演大戏，他被演员带来的婺剧《辕门斩子》所吸引。“一下子就喜欢上了婺剧。”此后，他和女朋友成了家，并留在了建德，还成为一名婺剧

票友，工作之余不断学习婺剧，还在大同镇婺剧演唱比赛中获得特等奖。

2012年，他突发奇想，“如果组建一个婺剧联谊会，大家就可以相约一起看戏、唱戏、学戏了。”于是，他和几个票友一起把联谊会成立了起来，还建了个微信群。没想到，联谊会发展得很快，衢州、龙游、武义、丽水等地都有戏迷朋友加入。

“群里300多人来自各行各业，但大家都因共同爱好聚在一起。”衢州的婺剧爱好者傅水平说，平时工作压力大，婺剧则是他放松心情的一种方式。上班之余，哪里有婺剧演出，在群里呼一声，大家结伴前往，很开心。

除了相约看戏，还有机会从台下的戏迷变成台上的演员，来自航头小学的计算机老师周国红非常感谢婺剧联谊会这一平台，让他突破了自我。周老师说他从小就喜欢婺剧，儿时一有坐唱班到村里，他总是跑在前头去看戏。去年，一个偶然的机

会，他加入了婺剧戏迷联谊会，在群友们的支持下，他开始学唱婺剧。今年第三届婺剧戏迷联谊晚会上，他饰演了《百寿图》第一场戏中的驸马一角，获得了第一次上台演出的机会。

台上一分钟，台下十年功。周老师说，为了练好驸马探头看公主，光一个动作就练了不下几百次，晚上在家对着视频练，排练时就请教老师。虽然最终还是因为紧张没有很好地踩上鼓点，但站在台上很有成就感。

因为对婺剧的一腔热情，婺剧戏迷联谊会从小发展壮大，会员从本市延伸到外地，折射出婺剧传统文化长盛不衰的魅力。

在大同演出现场，金国民穿戴好戏服，站在台上威风凛凛，他告诉记者：“我们的演出虽然不能和市婺剧团的专业演员相比，但是我们希望通过这种让自己开心的方式，一边提高自己的演出水平，一边让婺剧慢慢地去影响更多的人。”

(记者 吴燕)



航头小学计算机老师周国红扮演的驸马

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善