

姜山 (下)

□ 沈伟富 文/摄



肖塘

姜山这个地名的由来少有人知。有人说，五马洲的洲地上曾有人种过大量的生姜，而洲地的北侧又是成片的小山坡，“姜山”之名由此而来；有人说，境内有座山，其形似美人，故名美女山，建国初期，美女山四周的一些村庄组成一个乡，“美女”为“姜”，有人就以“姜山”二字作为乡名。其实这些说法都不是“姜山”之名的真正由来，因为随着近年来工业园的建设，不仅境内的一百多座小山坡（当地人称之为乌龟山）被夷为平地，随之消失的还有大量的小村庄，其中一个叫姜家合的小村也在其中。

姜家合的历史不长，太平天国后才有一户张姓人家在此居住，因为这里正好是两条溪的汇合处，有人就把这户张家人居住的地方叫做“张家合”。后来，这户张姓人家绝了后，另一户姜姓人家迁到这里，就改“张家合”为“姜家合”。姜家人慢慢繁衍壮大，村前的那些小山坡基本上都归了姜家，人称姜山，建国初期，人们也很顺理成章地用“姜山”二字作为新成立的乡名。

原姜山乡下辖五马洲、新胜、肖塘、中山四个行政村，姜山乡撤销之后，这四个村归并南峰乡，2007年，姜山设立行政村，这四个村就降格成为自然村了。

肖塘在五马洲西南方向的一个山坳里。早年，这里有座庙，因庙坐落在一座形似祭坛的山前，俗称小坛庙。据说小坛庙中供奉的是一位叫肖八相公的神。肖八相公是个烧炭工，曾在附近斫柴烧炭。有一年，大雪封山，住在炭窑边的一户人家的小孩发高烧，眼看就快不行了，出山的路又被雪封得死死的，出不去。肖八相公得知后，顺手从炭窑边挖来一棵草，煎成水，给小孩喝下，小孩的烧很快就退了，身体恢复得很好。这位小孩长大成人后，外出闯荡。多年以后，荣归故里，他首先想到的就是那位救命恩人肖八相公。他家门都没进，就前往炭窑探望。可是，炭窑早已坍塌，肖八相公也不知了去向。他回到家里，一问才知，肖八相公已经于几年前去世，葬

在村外的那座小山前。他来到肖八相公的坟前哭祭，立誓为他立庙祭祀。不久后，肖八相公庙就立起来了。因小坛庙中所供的神俗姓肖，有人又称之为“肖堂”。慢慢地，以肖堂为中心，形成了一个村落，村名也叫肖堂，后写作肖塘。

一代又一代的肖塘人都认定，当年肖八相公烧炭的地方有仙草，但没人认得，也就没人采得，但新安江上的鲤鱼能识，所以，每当春水上涨之时，成群结队的鲤鱼溯水而进，一直进到肖八相公的炭窑前，寻找仙草。现在的肖塘人都都这么说，前几年，他们还在溪水见到过好几斤重的鲤鱼。从新安江到肖塘的小溪有很多的叉道，其他支流中从来没有看到过有溯水而上的鲤鱼，只有肖塘有，而且只有小坛庙前的小溪里有，说得神乎其神。

五马洲南面是个狭长的山谷，谷中有傅家、江家、严家、唐家等以家族为中心和村落。这些村落的历史也都不是很长，也就一两百年

史，他们都是从安庆、淳安等地陆续迁过来的。而今，这些村落又陆续外迁，整个谷中又显得十分冷清。

往南出谷，豁然开朗，一块山中盆地展现在眼前。抬头南望，是巍峨的马目山，这块盆地紧紧地依偎在马目山下。若从山上看，这块盆地就像一条鲤鱼，静静地躺在山谷间，盆地四周散布着大大小小的村落，而以中间的一个村庄最大。这个村庄是唐姓人的聚居地，故名中唐。令人遗憾的是，今天的唐家人已经没有一个人说得清他们的先祖来自何方，更不知道是何时迁来此地的。一部详细记载唐家历史的《唐氏宗谱》于“文革”时被烧，建筑豪华的唐氏宗祠也被改造成大会堂，唐家好像是个无根的浮萍。现在留存在唐家人的记忆中的只是一些过去日子中的碎片。让他们记忆最为深刻的是村口的那座关帝庙，以及庙前的那些古树和树下那道村墙。

关帝庙随处可见，只因这里是连接马目、梅城、大洋三地的枢纽，往来之人特别多，这座庙又正好位于路边，所以，它不仅是宗教场所，也是行人歇息的地方。特别是庙前的那一排高大的柏树，更是路人遮阳的好地方。庙外的那道村墙虽是唐家人为营造风水而建，无意间也成为这座村庄最为亮丽的一道风景。

每年的六月初一，全村人来到庙里，把供奉在关帝庙中的胡公大帝、宋令公、百花令公等神像抬到村中的祠堂里去接受全族人的朝拜，期间，祠堂里演大戏，全村人热闹一番后，各自回家忙农事。待到农事忙完了，又聚集到祠堂里，依次从族长手中接过烤饼。到了八月十五中秋节，再把神像抬回庙中。但不知道为什么，关老爷的神像一直都不抬，有人说，关老爷是守护神，所以不能动。

可是现在，不仅庙没有了，那些高大的柏树也在“大炼钢铁”时被砍伐殆尽，就连那道村庄的风水墙——村墙也在“改天换地”时被夷为平地。

走读三江

新安江篇



中唐



传承雷锋精神 争做新时代新好人

学习雷锋 奉献他人 提升自己