

人才

(外三则)

□ 汪国云

一个单位人才缺乏，主要是这个单位主管的责任，原因是这个单位在发现、培养和使用人才上出了问题。古人说：“千里马常有，伯乐不常有。”在人才的发现、培养、使用上有一套功夫的领导才是合格的领导，在这样的领导手下工作是幸运的，真正的人才就不会被埋没，好苗子就能够得到培养，进步会更快。

“说人话”

参加第六届建德市道德模范颁奖晚会，导演安排我上一个节目，看了我写的台词后，导演不客气地说：“这么文绉绉的话观众哪里听得清楚？你要讲人话！”我当时就明白过来了，其实就是要说大白话，让人一听就明白。讲课与写文章不同，要“说人话”。文绉绉的，你说起来费劲，别人听着也吃力。

掉队

我最近做的两个梦十分相似，都是跟团队出门旅游时掉队了，然后拼命去追赶队伍，但很困难，电话怎么也打不通，人联系不上，车子找不到……用尽了所有的办法都赶不上自己的队伍！后来醒了，庆幸这只是个梦。我不知道为什么会做这样的梦，但却悟出一个道理：平时要努力跟上自己的团队，不要掉队，一旦掉队了，跟上就很困难，甚至根本就无法再跟上。人生道路上走了岔路，迷失方向掉了队，是需要清醒过来才好。

灯下黑

以前的灯，火光朝上，所以有“灯下黑”之说。后来电灯发明了，灯光的方向可以根据需要而改变，但“灯下黑”的道理却没有消失。若是灯光朝下，那么就出现了“灯上黑”；如果灯光侧射，那么就有“灯后黑”，因为，灯必须有个固定点，这个点是灯自身无法照到的。人就像一盏灯，有自己的立足点，能够知道自己的“黑”在哪里，用心灵之光去照亮，便称得上完美的人了。

细碎且晶莹的骨头

——读李利忠诗集《晒盐》

□ 叶晓燕

在诗歌有如这个季节的落叶漫天飞舞的年代，我作为一个诗歌爱好者，阅读时变得格外小心翼翼，轻易不肯打开一本诗集。我害怕玄深的沉思也害怕浅白的抒情，讨厌词语的迷宫，也讨厌失去想象力的言辞。但还是喜欢读诗，有时是因为被诗集的封面、名称吸引，有时是因为作者其人，有时是因为时间对，心情对。读李利忠的这本诗集占据了前面两个理由。诗集名为《晒盐》，封面是灰蓝的底色，散落着晶莹一片的盐（根据书名猜想的），再点缀以平面的简笔画，山、碗、罐、叶、牛等，有种日常化的朴实，但又给人从日常抽离而出的韵味。此外，印象中李利忠平时写的大多是旧体诗词，语言以端庄为主，这也让人好奇新诗的表达会是怎样的一种面貌。

看的第一首就是与诗集同名

的《晒盐》：“人们修筑盐田，纳潮制卤／谁能想象，眼前一肚子苦水的大海／会吐出这么多细碎的骨头来。”三行，简洁之至。第一句，平常起笔，叙写劳作的场面，二三两句异军突起，由实而虚，把大海拟人化，这一肚子苦水的大海指向丰富，可以是艰辛劳作的晒盐渔民，也可以扩大至所有的人生。用“细碎的骨头”来喻指盐，非常耐人琢磨。这句诗让我想起一句俗语——咬碎牙齿往肚里咽，显得坚忍且沉重，但是诗句又翻过一层，“吐”出了细碎的骨头，又带给人一种轻松之感，有笑看人生的坦然、倔强。这些“骨头”在阳光下的盐田摊开，会是晶亮一片，显得颇为壮观、绚烂，在琢磨中把人带往悠远的境地。但在这样的虚化中，由于“苦水”“大海”“骨头”这些意象又是和“盐”相关

联的，是日常化的事物，所以使整个表达“虚”中又是带“实”的，有种举重若轻、化大于小的自然之感。

通读整本诗集，取材的日常化、生活化是其一大特色，当然给这些事物施以何种色彩，则是表现出诗人瞬时性的思想火花，甚至是一个人的性情。《一年》中这样写：“杭州新天地霓虹声嘶力竭／遮蔽了拒绝再往上长的半山／在这样的时刻，我和手边的碗碟／面面相觑，侥幸于／依然保有脆弱与结实。”一个在厨房里很日常的场景，所看到的窗外的景也普通，但这些意象的组合表达后，却犹如一股清泉流过读者的心，生活的喧嚣和局促，在诗人的凝视中获得消解和回归，生活归于生活，自我归于自我。类似于这种风格的，还有一首很喜欢的是《鸟》：“雾霾散去／我对着天空学了声黄鹂／天空报我以开阔的蓝／我又学了声布谷／天空报我以更高远的蓝／我停下来。我暂时还不会别的／更多的鸟的啼鸣。”整首诗明净、通透，用轻盈来对抗生活的沉重，可以说与卡尔维诺的小说有异曲同工之妙。

另外，在阅读中还能感受到李利忠的风趣幽默，有时也犀利，或者偶尔也会矫情一下。《瀑布》和《挂念》这些诗充满着一种反差萌，让人在诗人脑筋急转弯般的思考中感受到风趣，而像《三座山》则是整首诗的想象非常有趣；“我辗转于肺腑间／不平之气日渐消磨／不复如秋凉”之类的诗句，则是对流年比较直接的深思；“细数飞鸟给天空／打的补丁，听任秋风在树梢磨刀”“油菜花恣肆得就像一个母亲／在不管不顾地嚎啕”“它的语言是燃烧的白雪”“我渴望一面湖涌进我的办公室”等诗句，很好地传递出诗人刹那思想的奇诡，犹如埋在诗中的一个惊喜，而如《体内的酒鬼》这首诗，本身的构思就是一个惊喜。

读罢诗集，内心漾满一种愉悦感。如果找个具体点的表达，应该有如是在秋阳中品读一册明清小品文的感受吧。



建功立德之乡 精神文明高地