

埭溪草堂主人

□ 叶 梓

八月的苏州，天热得出奇，我却不得不冒暑去东吴北路的吴中建行。我是一介书生，穷人，去银行不是办理大额存款，而是找薛龙。介绍人——我的书法家朋友许晨曦——告诉我，他是石湖印社的社长。临出门的时候，我怀揣几方印章，他本印人，我怎么要携印而往呢？河南的中州古籍出版社今年要推出一套茶书，我有两本忝列其间，其中一本专写茶印。我手头有几方茶印，边款没拓出来，出版社要得急，而许晨曦又云游台湾，就帮我介绍了薛龙，于是，有了此行。

七绕八拐，到了建行。

一楼的客服女孩轻声细语地告诉我，他在四楼。我办好登记手续，上楼，敲门，一个很儒雅的男人出现在我面前。握手，稍作寒暄，说明来意，我就转身而返了。不出几日，他微信留言，拓好了。我拿来一看，大吃一惊，实在是太精致了。他把每方印都做成很小的印屏，这样的做事风格很“苏州”。我行遍大江南北，苏州人不管轻重缓急，总能把一件事做得特别精致，这一点也深刻地影响着我。我当时就断定，薛龙一定也是苏州人。和拓片一起，他还赠我一册石湖印社成立大会暨社员作品展的

小册子。我找出他的几方印，细细观之，颇有吴门印派的风格。让我顿生好感的还有，他身为社长，把自己的印屏排在集子的最后一页，不似有些人那么张扬。自文彭首开吴门印派以来，吴地印风一直绵延不绝。2018年，薛龙牵头成立石湖印社，就这样，在他的身边聚集了一大帮印人，或许，这是他的小梦想吧。就在我看完他的这几方印不久，我所供职的单位——吴中区公文中心的大院里竖起的一张“剑丹文心”展览海报上，薛龙的名字，也赫然在列。

原来，他曾经是一位军人。

于是，又特意去了展厅，我用手机拍下了他的简历：

1984年入伍于中国人民武装警察部队浙江省杭州支队，1987年退役。

这，算是我对他的进一步了解。

后来，我们竟然慢慢熟了，成了无所不谈的好朋友，一起喝酒，一起聊天。偶尔，我空了，会去他的办公室聊聊印章。有一次，他们印社雅集——说是雅集，其实是他教好多新入社的篆刻爱好者如何拓边款。我也跟着去凑热闹，是想看看一方印的边款究竟是如何经由他的妙手出现在纸上。那天，

他偌大的包里，早就准备好了白瓷碟、白芨水、连史纸，还有宣纸。再后来，我在他的办公室见到了两幅印屏，一幅是二十四节气，一幅是苏州花卉。这在书画里要算司空见惯的题材，但用印章，一方一方地系统呈现，足以证明他是一个有大气象的人，更是一个有想法的印人。

有一次，朋友招饮，我和薛龙在宴罢返回的路上，他给我讲起老苏州来，真是如数家珍，这也是底蕴深厚的吴文化在一个老苏州人身上的沉淀。他说得绘声绘色，我听得目惊口呆。他知我是甘肃人，喜欢吃面，就顺口讲到了苏州面馆。他说苏州面馆里最牛逼的师傅，捞出来的一碗面，“面容”要像鲚鱼的背，才算功夫到家——估计陆文夫的《美食家》里都没有这样的提法。他还说，检验一家苏州面馆的水平，吃一块爛肉，就高下立判了。那个晚上，他讲得很多，于我一介苏州的异乡人，简直是天方夜谭。

薛龙，字虚斋，斋号埭溪草堂。

埭溪，苏州相城乡下的一条小溪。薛龙是相城人，他把家乡的一条小溪引为斋名，也算乡愁的一种当代表达吧。

祠堂寻梦

□ 许永良

记得小的时候，莲花源里稍大一点的村庄，都建有祠堂。生养我的小村叫岩珠，当时不足二十户人家，大都姓许。父亲曾经告诉我，我们许家来自徽州，祖上迁徙到此已有七百多年历史，在这里建有连片的徽派住房和一座大祠堂。在太公那一辈，由于厨房失火，祠堂以及大部分住房被烧毁，从此家族衰落。到了父亲这一辈，大多靠做长工放牛维持生计。我小的时候，许家祠堂的遗址还在，上面遗留着硕大的柱础和石鼓。

在我的记忆里，印象最深的是另外两座祠堂。上小学时，学校设在隔壁昂畈村的许氏祠堂里，这是个三进两天井的大祠堂，前有戏台后有神殿，数十根柱子有合围粗，雕梁画栋十分壮观。在这里，我受到启蒙教育，读了三年初小。到了大跃进年代，刮起了创办共产主义小学风，莲花公社把所有小学的学生，都集中到公社所在地郭村，办起了共产主义小学。郭村有两座大祠堂，其中也有一座规模宏大的许氏祠堂，祠堂前约百米处，立有一座高大的木质牌楼，这牌楼年代久远，上有奉旨兴建的描金大字，雕龙画凤，色彩斑斓，十分壮观。牌楼前有一石砌的小广场，周围有小店、旅社、邮局等，是当时村里的活动中心。顺着牌楼往里走，是用茶园石板铺就的甬道和台阶，两边还设有厢房。走进祠堂，设置与昂畈祠堂差不多，但多了一进，大了不少。廖家祠堂比许家祠堂稍小，但也古色古香，相当不错。由于学生太多，校舍和教室都成问题，就借用祠堂作教室。我们四、五、六年级的教室就安排在许家大祠堂，宿舍安排在大樟树旁的庵堂里（今莲花中心小学）。由于吃饭不要钱，浪费太大，不到一年，就解散了，我们这些离郭村较近的学生，被划到莲花完全小学，继续完成小学学业。

后来，莲花源里的很多祠堂都被拆毁，有的被改建成大礼堂，有的拆后建成了民居，就连郭村的木牌楼，也被作为“四旧”拆除了。现在，莲花源里仅存的祠堂，就是林茶村的汪氏宗祠。

汪氏宗祠，有两进一天井，内部虽然经过整修，但仍保持原貌。祠堂正中挂着“敦厚堂”三个字，中间是祖宗木雕彩色坐像，两傍悬挂着家训、家规及八景诗。据《云峰汪氏宗谱》记载，林茶汪氏是元至正年间（1341—1368）从兰溪迁来的，清乾隆戊辰年（1748）始建“敦厚堂”宗祠，道光乙巳年（1845）重修。此后一百五十多年来，历经整修而保持原样。祠堂不仅是祭祀祖先的场所，也是进行家族教育的地方。据当了三十多年村干部的老支书汪土根介绍，汪家村乃至整个林茶村，数十年来，邻里和睦，即使有了矛盾，也都是通过调解协商解决，这当中，家规家训的约束是十分重要的。



埭溪

建德电大 2020 年秋季学历教育招生简章

浙江广播电视台建德分校始建于 1979 年，隶属于教育部直属高校——国家开放大学（原中央广播电视台大学）办学体系，是建德市内唯一一所国民教育序列的公办成人高校。

热忱欢迎有志者踊跃报读！

学校座落于新安江街道电大路 88 号，校园占地 5909 平方米，建筑面积 5050 平方米，建有较为完备的现代远程开放教育服务支持体系，已为建德经济建设和社会发展培养中专毕业生近万

人。学校现有在职编教职工 23 名，外聘兼职教师 10 余名，大专本科在读生 800 余人，是一所集学历教育、教师培训和社区教育于一体的现代开放教育综合体。

拍卖公告

受相关委托，本公司将于 2020 年 10 月 12 日 10:30 时在杭州市公共资源交易中心建德分中心举行拍卖会，现公告如下：

一、拍卖标的

杭州建德高铁新区投资发展有限公司原吴卫国所有的养殖设备、房屋、装修、附属物残值及一批苗木，标的起拍价 2.9445 万元，拍卖保证金 2 万元。

特别提示：以上标的只接受具备建筑工程施工总承包资质的企业参与竞买。

二、标的展示：公告之日起至拍卖日前，实地展示。

三、交纳保证金及报名时间：2020 年 10 月 9 日至 10 月 10 日的 8:30—16:30 止。

有意竞买者须在上述时间内缴纳拍卖保证金至指定帐户（户名：浙江方圆拍卖有限公司，开户行：建德农商行营业部，帐号：201000211739788）后，凭企业营业执照复印件、企业资质证书复印件、法定代表人身份证复印件、公章及保证金银行进帐单到建德市半岛国际大厦 1315 室办理完成报名登记手续。若委托代理的，还需提供授权委托书和代理人身份证。

四、咨询电话：15858172015 陈先生

13362185198 许女士

公司主页：[http:// www.fangyuanzj.cn](http://www.fangyuanzj.cn)

监督电话：0571-58313572

浙江方圆拍卖有限公司

2020 年 9 月 28 日