

## 父亲带我游梅城

这两年,我的父亲因为工作原因经常去梅城。每次他从梅城回来,都要和我说起梅城的变化。前段时间说梅城的牌坊和城楼重新立起来了,没隔多久又说浙大西迁第一站展馆和清邮局对外开放了……从他口中我得知,这两年梅城正在开展美丽城镇建设,而且要打造浙江省美丽城镇建设的样板。他常说,没落了几十年的梅城,终于迎来了千载难逢的机遇,将涅槃重生、再现辉煌。我看得出父亲眼中的期许,也听得出他言语中的激动,心里想着什么时候一定要去看看父亲口中已然不一样的新梅城。

机会很快来了。国庆假期的第四天,我完成了所有的学习任务后和父亲说,我想去梅城走走看看,父亲一把搂住我的肩膀,开心地说:“好啊,明早就出发,我给你当向导。”

第二天一早,父亲兴冲冲地带着我驱车前往梅城,他说这两年梅城的变化一定会让我吃惊,作为一个梅城人,他深感骄傲。半小时的车程后,我们抵达梅城。登上澄清门,远眺三江口,父亲说梅城自古繁华,曾是商贾云集、文脉繁盛之地。三国吴黄武四年(公元225年)孙权封大将孙韶为建德侯,自此开启了在梅城置建

德县的历史,距今已近1800年。后来,梅城又成为睦州、严州府治所在地,成就了1300多年的州府文化。千百年来,梅城因水而兴。古时候,安徽、金华等地的商人进京,走水路必经梅城三江口,梅城成为当时重要的水运通商口岸,江西会馆、安徽会馆、福建会馆等数十家会馆云集梅城,一时繁华无比。我从父亲口中得知,杜牧、刘长卿、李白、孟浩然、范仲淹等历代文豪或在严州为官或游历到此,曾写下4800余首脍炙人口的诗篇,这一路富春山居的胜景在文人骚客的传颂下,定格成古严州的人文风貌,成就了梅城作为睦州诗派的核心节点。沿着古城墙行走,古严州的沧桑刻在城垛和墙砖之上,这一刻,历史仿佛凝固,脑中回响着范仲淹“云山苍苍,江水泱泱,先生之风,山高水长”的千古名句。

说完这段历史,父亲转身拉我走下城楼,兴奋地说要带我去看看新梅城。我们站在澄清门下,放眼向北望去,一路青砖黛瓦的古建亭台、迎风招展的店招牌牌和飞檐翘角的高大院墙似乎延伸到了乌龙山脚。街道上不时传来严州酥饼那熟悉的香味和“三都麻糍”的叫卖声……我们边走边看,穿过

府前街、三星街,走过板桥弄、太平桥,摸着牌坊的石柱和宅院门墙。父亲说,这两年通过美丽城镇建设,梅城又回来了,甚至比他记忆中的梅城样子更好了,因为现在的梅城“里子”不一样了:这里有了30秒就能入住的智慧民宿、闹中取静的读书好去处“杭州书房”、展示建德历史的“德文化”传承馆、能直播带货的网红直播间等等。今年,梅城又打通了连接东湖、西湖的玉带河。泛舟河上,两岸绿树村郭、鸟鸣花间,新的业态也正在导入,杜牧笔下“有家皆掩映,无处不潺湲”的睦州景象,在梅城有了新的诠释。一路走来,父亲带我寻见了梅城千年古府的历史积淀,感受了不一样的时代气息。

这一天,父亲一直十分称职地做着“向导”,说着《三国》《水浒》《聊斋》等名著中发生在这里的故事,讲着梅城的数字大脑和未来发展蓝图,而我也亲眼看见了千年古府的蝶变,我知道“一年一个新变化,三年建成新梅城”的愿景不远了。

望着眼前的这个新梅城,我遥想着来年的国庆节,这里又将呈现一幅怎样的美好画卷呢?

新安江中学高一(4)班 朱慧霖

## 灿若星辰

他的身影高大,常为我遮风挡雨;他的怀抱温暖,常为我驱走严寒;他的话语严肃,常为我消除懒惰……他,就是我的爸爸。虽然他很平凡,但是在我心中,他如星辰般灿烂。

自我记事以来,爸爸就在工厂里工作。每次爸爸下班回家,我总像一只刚出笼的小鸟一样,“哒哒哒”地跑进他的怀抱。“噢,爸爸的身上有一种好难闻的味道。”说完,我就皱紧了眉头,用一只小手捂住了鼻子,另一只小手挣扎着推开了爸爸。爸爸只好放下举在半空的手。这时,我又像发现了新大陆一般,惊呼起来:“呀,爸爸你的手好脏啊!”他伸出手,看了看手上的污垢,涨红了脸,“我去洗手。”刚说完,他就跑到水池边,拿起肥皂,一层又一层地涂抹在手上,接着,便拿起刷子,一遍又一遍地洗。

记得那是一个夏日的午后,微风夹带着夏日的炎热,徐徐吹来;树上的蝉也在演奏着一首首乐曲;阳光下,一池莲花正在静静地开放着。窗外的阳光洒进了玻璃窗,也让我看清了这个车间的“容貌”——地上随意堆放着装得满满当当的大塑料袋,几台机器都披上了一层黑色的“纱衣”,一盏小灯挂在机器上忽明忽暗,地上到处布满了黑色机油……这是多么糟糕的工作环境啊!接过爸爸递过来的布手套,我便开始了自己的工作——捡刀杆,也就是把刀杆按方向放好。大概过了一个多小时,逐渐感到工作枯燥的我向爸爸申请出去玩一会儿。摘下手套,我便看到手上黑黑的机油,有些甚至已经渗进了指甲,将指甲染了个色……

看到手上漆黑的机油,拖着略有酸感的腰背,我才意识到自己儿时的无知:爸爸的工作那么辛苦,我却不知道关心他,为他递上一杯热茶,而是用了想要逃离的行动和不知后果的话语深深地刺痛了他的心。想到这,我的心犹如被匕首划了一下又一下,隐隐地痛着。

爸爸,他或许只是一个平凡的工人,却用自己的力量,努力去发光,去展示自己。这渺小星辰的力量,也让我懂得了许多……

梅城初中八(3)班 汪佳琪 指导老师 胡静池

## 读《红岩》有感

“在东方的地平线上,渐渐透出一抹红光,闪烁在碧绿的嘉陵江上。湛蓝的天空,万里无云,绚丽的朝霞,放射出万丈光芒。”这是小说《红岩》的结尾。合上书本,我还是沉浸在此书所描绘的年代和环境之中,久久不能自拔。

在书中我认识了许许多多革命英烈,地下党员领导者许云峰,忍受了百般折磨却还是对党的秘密守口如瓶的江姐,帮助大人做着秘密工作的小萝卜头等等。从他们身上,我看到了一个个不屈的灵魂,感受到他们坚强、英勇的品质。面对敌人的严刑逼供,他们被毒刑拷打,被摧残折磨,但正如书中所说的,逼供的竹签是竹做的,但中国共产党员的意志是铁打的!国民党政府只能给他们肉体上的折磨,却不能动摇他们勇敢顽强的精神。

书中有一个场景,令我久久不能忘怀,就是许云峰即将被秘密处决的情景。面对死亡,许云峰没有表露出丝毫的害怕,反而更加坚定沉着,突显了他为革命视死如归的伟大人格。我很佩服这些共产党员们,在腐臭的渣滓洞中,在接近缺水的情况下,吃着馊的饭,拖着受伤的身体,以非人的毅力顽强地与反动派抗争到底。

然而将这种精神投射到生活中,又有几个人能做到?我在生活中也曾多次遇到困难,每每这时脑海中第一个想法就是“放弃”。《红岩》这本小

说,对我产生了巨大的影响。生活中难免遇到各种困难和挫折,但这些都只是对你的小小考验,只要坚持努力,积极想办法去克服,困难就会解决。

我们很幸运,生活在一个美好和平的年代,不用担心枪林弹雨,不用害怕腥风血雨。这都是千千万万的共产党员用

自己的生命创造出来的啊。

《红岩》这本小说,让我对人生有了新的认知,它促使我变得坚强,让我变成了一个懂得坚持,懂得感恩,并始终对生活充满希望的人。

寿昌初中八(3)班 孙怡茜  
指导老师 吴丽娟



梅城初中九(2)班 邱眉茜  
指导老师 陈鑫淼

## 向日葵

司马光曾说过:“更无柳絮因风起,唯有葵花向日倾。”在这世间一众花卉中,我最欣赏的也是向日葵。无论土壤肥沃或是贫瘠,在哪儿它们都能够开放得肆意灿烂,毫不掩饰自己对太阳的忠诚。

当一大片一大片向日葵盛开时,那金黄色的汪洋大海,多像一大段铺在大地上的锦缎。望向那向日葵花田时,它们一个个都咧着嘴,仿佛无忧无虑地朝我笑。

有人说,向日葵总是对着太阳微笑,却从来没有让太阳看见过自己的背影——它的忧伤。我觉得向日葵也有自己的眼泪,可是它从来没向太阳展现过自己的这一面。它只是微笑,微笑着面对一切,从不向困难低头,只是希望太阳看到的永远是最完美、最自信的自己罢了。

我始终相信每个人心中的天空都有灰色的时候,但只要我们不屈服并以乐观向上的心态去面对它,乌云总会过去的。当心情不好时,我愿意去散散步,看看那田野中盛开的向日葵。我总能静下心来好好地去看,那向阳而开的花,充满了太阳的味道,仿佛只要乐观面对,一切都会明朗,心中的烦恼马上就会消失。

向日葵不像雍容华贵的牡丹花那么美丽娇艳,也不像香飘十里的桂花那么馥郁芬芳,也不如出淤泥而不染的莲那般清淡素雅,但如果你问我最喜欢什么花,我会毫不犹豫地告诉你,我喜欢向日葵。

其实,我们都是坚强而又乐观的向日葵,日日夜夜不停、不知疲惫地追寻着属于自己的太阳。我们不停地奔跑,因为害怕黑暗会追上我们,但又保持乐观,相信黑暗始终有被光明驱散的那一刻。请问,胜利离我们多远吗?  
大慈岩初中八(1)班 叶隽文 指导老师 汪哲昌