

连环画

□ 许新宇

连环画还是小人书听起来亲切，我们梅城人管它叫“图画书”。我小的时候用零花钱买过不少连环画，这种爱好缘于我大姐送我的两本连环画：我记得一本是《大李老李和小李》，是电影版的黑白图照；还有一本是《花木兰从军》老版。从此一发而不可收，为了买连环画，我会厚着脸皮问母亲和哥哥姐姐要钱，父亲那里是不敢要的。几年下来，连环画能装满一纸箱了，我像宝贝一样把它们藏起来。连环画就成了我童年最好的伙伴，平时没事喜欢一个人翻看，并把日积月累积攒下来的连环画编号登记在册，怕它们在不经意中给弄丢了。

看连环画成了我少年时的最大乐趣，遗憾的是，慢慢长大后的我，渐渐地对连环画失去了兴趣，那箱宝贝连环画，随着岁月的流逝，也不见了踪影。年前，在整理旧书时，意外地发现了一本儿时看过的连环画，真让我欣喜若狂。失而复得的喜悦，让我想起了当初得到这本连环画时的狂喜，它是我二姐夫和我二姐还在谈恋爱的时候，出差外地特意给我带来的。它和我拥有的其他连

环画不同，是1/24开本，方方正正的，而且图画内容还是彩绘的，这本连环画叫《鲁迅在广州》，编绘者是广州鲁迅纪念馆，没有具体的绘编作者，由人民美术出版社于1976年9月出版，定价1.40元。我在这本连环画的左上角编了“148”号。

我姐夫当初怎么舍得花血本给我买这样一本连环画？主要是想讨好我二姐。要知道，1976年的1块钱，可以买12到13个鸡蛋，可以吃上四菜一汤，还有肉呢，可以买120块水果糖、20根冰棍、10根雪糕，可以买100小杯山枣、100小纸包瓜子、看100本连环画……我当初还不明白姐夫的动机，反正会给我买连环画的人就是好人。这本《鲁迅在广州》之所以没有丢失，可能是我觉得它特别珍贵，特意保存才免遭遗失。

彩绘本《鲁迅在广州》书出“文革”后期，它的前言还是满纸的阶级斗争意识，但它的彩绘部分画得很精彩，可图中朱家骅先生却被绘成了反面人物，在阶级斗争的人物图谱中，每个人都是带着意识形态的标签，把鲁迅与朱家骅描绘

成势不两立，也情有可原，但这与事实不符。1927年1月18日，鲁迅应中山大学之邀到达广州，次日到校。当时朱家骅任校务副主任委员、代理校务委员长，是他出面邀请鲁迅去广州中大的，据鲁迅日记：1月26日“晚往骝先寓夜餐”；2月1日(除夕)“夜往骝先寓夜饭”，骝公邀鲁迅共吃年夜饭，连年夜饭都在一起吃，可见他们之间的关系非一般的工作关系。引发鲁迅对朱家骅不满的是，不久学校又聘顾颉刚来校，顾北大毕业才6年就当研究教授，鲁迅很不服气，声称只要顾来他便走人，所以骝公安排顾前往上海为学校采购图书资料。顾带着10万经费，在上海、江浙、北京转了4个月，尽情搜集经史子集、档案、地方志、家族志、个人生活之记载、账簿等16种社会文化生活史料，共计五六十万册，为中山大学开展高水准的史学及民俗研究，奠定了坚实的基础。

历史的真实需要还原，像《鲁迅在广州》这样的连环画，也只能在那个特殊的年代欺骗我们这些还没懂事的小孩子，所以把连环画称为“小人书”，一点也不错。

老屋

□ 汪国云

几年前的一天傍晚，我无意间重回老家，看到祖父建造的那栋泥墙瓦屋已经被掀了顶，堂兄们和几个帮工正在挖泥墙。我猛然望见，落下的土块将要那副几辈人使用多年的石磨埋掉了。

我赶紧上前：“哥，把这副石磨给我吧。”

“这东西又没用了，你拿去干嘛？”

我说：“是祖上留下的东西了，做个纪念吧。”

“好的。”堂哥放下手中的锄头，把石磨搬到小车的后备箱里。

“谢谢哥，我走了。”

我的心情变得沉重起来——以这种方式与祖父留下的老屋告别——这也许是我最后一次真正意义上的回家了。以后即便再回到这里，我也是个无家可归的人了。

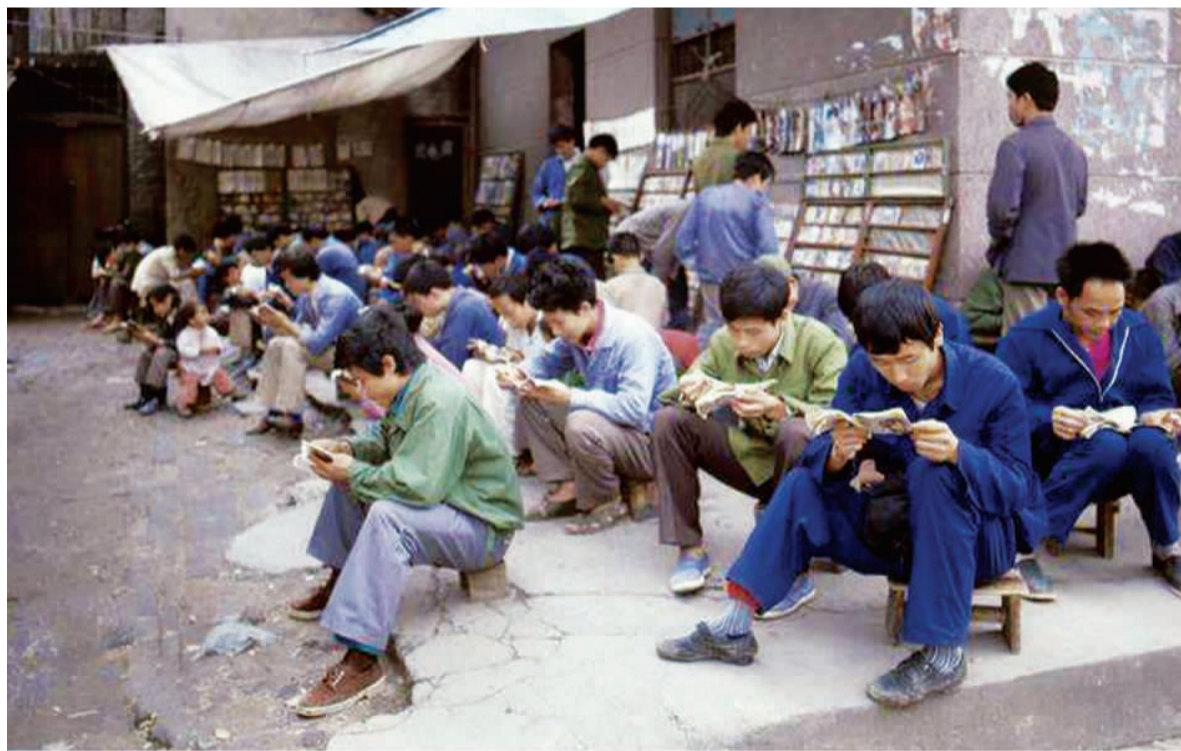
这栋老屋，是祖父建造于清末时期，风格属于徽派建筑。老屋呈东西向，长条形，正屋主体坐北朝南，中间有一个天井，东西两边各建有侧屋，与正屋相连，也各有一个天井。这样的格局，在我们村里，是非常气派的。我从出生到成年，一直住在这栋老屋里。后来，我去部队当兵，在外工作，心里并不觉得孤单和有漂泊感，因为老家有这栋老屋在，我有家可回。

那天，我从老家出来，仿佛魂儿丢了。本来是要回县城家里的，却不自觉地把车子开到书院里，把那副石磨放在院子的一角。我站在石磨的边上，发了很长时间的呆：如果今天我没有去老家，或者去的不是石磨即将被埋的那个时辰，那么，这个石磨就不会被放在这里，对老家的这点念想，也就没有了。此后，我的所谓的乡愁，大约只能依附于这副石磨了。

那天晚上，我独自睡在书院里，做了个梦。梦中，我跪在被掀了屋顶的老屋前痛哭，当我抬头张望时，泪眼朦胧中，看见了祖父祖母坐在老屋前那对陈旧的木椅子上……我曾经想过办法，要保护这栋老屋，但最终没有成功，我愧对祖宗，哭得更加伤心。

凌晨醒来，打开灯，泪痕犹在。坐在床沿愣了好久，再也没有睡意，便披衣下楼。走到院子里，坐在一个磗鼓上，在熹微的晨光里，静静地对着那副石磨……

这事已经过去数年，令我感到惊讶的是，从那以后，我再也没有梦见过老屋，再也没有梦见过祖父祖母……



2020年建德市订单晚粳稻签约数量公示(补)

□ 根据建德市粮食和物资储备局、农业农村局、财政局联合下发的《关于2020年建德市订单粮食政策及实施办法的通知》（建粮储

〔2020〕17号）文件精神，现将2020年订单晚粳稻签约数量进行补充公示，接受社会监督。公示期5天（自2020年10月30日至11月

3日）。

监督举报电话：58305316（市粮食和物资储备局）

建德市粮食和物资储备局

2020年建德市订单晚粳稻签约数量(补)

编号	所在乡镇街道	申请签约主体	负责人	耕地所在村及种植面积(亩)			乡镇核实稻麦面积(亩)	核定订单晚粳稻谷数量(公斤)			
				村	面积(亩)	规模种粮		垦造水田	合计	常规品种	甬优15
1	下涯镇	建德市寿农农业开发有限公司	杜健	之江村	277	477	477	143100	83100		
				山边村	200				60000		
合计					477	477	0	477	143100	143100	0