

婺剧的“形”和武生戏《林冲夜奔》

□ 洪建波

宇宙万物成长规律，都从育“形”始，婺剧亦然。婺剧表演艺术的“形”即“五功五法”——“唱、念、作、打、舞，手、眼、身、心、步”。“五功五法”是婺剧表演艺术之根本。“形”不正，“心”“神”全歪。故正艺先正“形”。育人亦然，自幼先育“形”，管好孩子的行动坐卧，随着孩子的成长，再学学问。

宇宙万物均由生“形”始。花草树木、飞禽走兽、气候变幻等，无一不是先生“形”而后成长的。婺剧也符合先生“形”后成长的自然规律。婺剧需本着先育“形”的规律，顺着水到渠成的趋势，方可得以正确发展。反之，则误入歧途，自毁前程。演戏，需从规范开始，规范是表演艺术的基础，它可通达表演艺术最高境界，故必须重视表演规范，而且要“规范化”。婺剧表演艺术，是奥妙玄学，它可通达天人合一表演空灵感，予己以享受。最高表演境界意识，虽无法言传，但尚能意授；天人合一表演空灵感之享受，不但无法言传，而且无法意授，只能是多年修道而悟，自知自明也。

“学古人，要学到恨古人不见我，不要恨时人不知我耳。作画不为宗派拘束，无心沽名，自娱而已，人欲骂之，我未听也。”

白石老人如上所述，实乃箴言。婺剧人，学前辈表演，应该达到“恨古人不见我，不要恨时人不知我”的境界。经过长期学、练、演的过程，真正知道自己，知己与前辈的差距，从而不断努力提升，不断探索升华，久之，生自娱之心。然后，才能做到至达到，时人自会知道。因“不为宗派拘束，无心沽名。”对婺剧事，真心以恒，真诚并真言，忘记自己，必成大器耳。

《林冲夜奔》是非常有特色的传统经典剧目。此剧取材于《水浒传》，梁山起义是真实的历史，元末明初施耐庵将这段历史编写成小说时，社会上早有不少说唱和戏曲，据说施耐庵参加了元末农民起义，曾为苏州张士诚效力。



张士诚和陈友谅是最后被朱元璋平定的农民起义军。施耐庵将这些经历充实到宋朝梁山起义的故事中，编著了长篇小说《水浒传》。朱元璋取得政权以后，为了避免再度出现农民起义，在全国范围内清除一切农民起义的残余。施耐庵因此隐居，暗中写作，小说长期被列为禁书。所以说《林冲夜奔》的故事源于《水浒》，但不一定出自施氏版的《水浒传》。最早的《林冲夜奔》版本，是明代李开先的《宝剑记》中的一折。其中涉及到梁山的情节，林冲与高俅结怨，不是因为高衙内企图强占他的妻子，而是林冲向朝廷弹劾了童贯和高俅而遭到报复与陷害。他上梁山后，打到京城，才将高俅处死在梁山军前。原来的“夜奔”是独幕、独角戏，经

杨小楼改编后成为十个场次，除林冲外，还有徐宁、王伦、宋万、杜迁、梁山兵、宋官兵和船夫。增加了开打的情节。林冲原来的扮相是：软罗帽、黑箭衣、绦子、大带、快靴、挎宝剑；改编后是：倒缨盔、牵巾、黑箭衣、黄绦子、黄大带、厚底靴、挎宝剑。现婺剧舞台上多流行杨小楼版本，形象塑造夸张了林冲的将才气质。剧中插入了林冲的主要对手，金枪手徐宁，他也是八十万禁军教头，有武净扮和武生扮，都穿花箭衣，使长枪。传统的版本比较吃力，演员要有深厚的功底水平。

盖派是按小说《水浒传》的情节编排的。注重连贯本戏，有连贯性。盖派林冲的扮相基本上按照传统版本，戴黑软罗帽，但在帽沿处扎条黑巾子，为了挡

住他脸上被刺的罪犯记号，在腰间围一短腰包。因为前面他是作为柴进的随从人员混出城外的，所以仍然是个随从的打扮。林冲的出场不能高声，那一声“啊咳！”不宜高声拉长，应该沉着、有力。这是从人物规定情境出发，盖叫天是有见地的。《林冲夜奔》一人演到底。老本子唱的是《宝剑记》的词，它同小说《水浒传》不同。施耐庵本身是参与过农民起义的，他表现的立场、观点是“官逼民反”；而《宝剑记》作者李开先是进士出身，官至太常寺少卿，对林冲的不幸遭遇有切肤之痛，对他的心理刻画分外深切。那句“丈夫有泪不轻弹，只是未到伤心处！”已成为人们经常引用的警世名言。他当时的处境是危机四伏，并不隐瞒恐惧心理。由于恐惧，必须时刻保持警觉，这才是英雄本色。所以老版本的文词贴切。最后实现了他的誓言：“此一去搏得个斗转星移，管叫恁海沸山摇！”

《林冲夜奔》在音乐、舞蹈上也塑造了完美的林冲形象，全剧使用了《点绛唇》《新水令》《驻马听》《折桂令》《雁儿落》《得胜令》《沽美酒》《太平令》《收江南》《煞尾》等曲牌唱词，完成整套的武功身段。宝剑是硬件，增加了动作的难度。其武功、唱功加上人物内心的情感刻画，要求非常严格，也是武生演员的开蒙教程。

《水浒传》中，林冲是水泊梁山的一员猛将。在各种战役中，都是冲锋陷阵在前，屡立战功。他有高超的武艺，并且苦大仇深，报仇心切。可是在婺剧舞台上，以林冲为主的武戏并不多。《三打祝家庄》和《一箭仇》等大场面的《水浒》戏中，虽然也有林冲出场，但都不是中心人物。除了《野猪林》和《林冲夜奔》外，没有见到以他为主角的剧目，但是林冲无疑是重要人物之一。评书中也有“林十回”，表现他的英雄气质就在“野猪林”和“夜奔”中，而且精彩在表演中。

关于办理 2021 年度建德市城乡居民医保参（续）保缴费手续的通告

经市政府研究，决定即日起办理 2021 年度建德市城乡居民医保参（续）保缴费手续。现将有关事项通告如下：

一、参（续）保缴费对象

1、本市户籍，未参加本地或异地基本医疗保险的城乡居民，以户为单位参保。

2、非本市户籍，在我市中小学校就读，且其父母一方目前参加我市职工医保的中小學生；以及在我市内居住、其父母一方目前参加我市职工医保并累计缴费满 3 年的学龄前儿童。

3、与本市户籍人员结婚，并在本市长期居住的外地户籍人员和与其共同生活的非本市户籍子女。

4、本市范围内的社会福利院、儿童

福利院等公办福利机构集中收养的人员。

二、缴费标准

1、总筹资标准为 1600 元 / 人·年。上述第 1、2 类参（续）保缴费对象个人缴纳 500 元 / 人·年，镇乡（街道）补助 150 元 / 人·年，市级财政补助 950 元 / 人·年。第 3 类参（续）保缴费对象由个人按全额 1600 元 / 人·年缴纳。第 4 类参（续）保缴费对象个人应缴纳部分由政府全额补贴。

2、持有效期内建德市《特困人员救助供养证》、《最低生活保障家庭证》、《残疾人基本生活保障证》、二级及以上《中华人民共和国残疾人证》的证件或证明的人员及重点优抚对象，其个人应缴纳的部分由政府全额补贴；《最低生活保障

边缘家庭证》持有者，其个人应缴纳的

部分由政府补贴一半。

三、缴费渠道

缴费渠道有三种：一是通过农商行各网点或手机银行办理缴费；二是通过支付宝或微信办理缴费；三是通过各税务分局（所）窗口办理缴费。

缴费人已经在农商行签订代扣代缴协议的，无需按上面办理，可以通过银行批扣实现自动缴费（签约账户金额不少于应缴费用金额）。

四、征收时间

2021 年度城乡居民医保缴费主要征收时间为：2020 年 11 月 1 日至 2020 年 11 月 30 日。

特别提醒：

1、已办理银行签约代扣的参（续）保缴费对象，应在 2020 年 11 月 30 日前将足额资金存入委托扣缴账户，以确保扣款成功。

2、新参保人员、险种中断人员应先到乡镇便民服务中心或市农商行各网点办理参保登记手续。

3、未在规定时间内及时缴费的，自缴费之日起 6 个月后方可享受医疗报销待遇。

缴费过程中如有疑问，由市税务局负责解释。若医保政策有疑义，由市医疗保障局负责解释。

国家税务总局建德市税务局
建德市财政局
建德市医疗保障局
2020 年 10 月 31 日