

茶令与茶谜

(品茶说茶之四十三)

□ 周新华



以前只听说有酒令，还没听说过茶令的。其实茶令很早就有。早在南宋时，大文人王十朋（得过状元的）就在一首诗中写过“搜我肺肠著茶令”的句子。那什么是茶令呢？王十朋这样解释：“与诸子讲茶令，每会茶，指一物为题，各具故事，不同者罚。”由此来看，所谓茶令，与酒令有异曲同工之妙，只不过场合不同，一是在酒席上，一是在茶宴中。

据《中国风俗大词典》的解释，茶令初流行于江南地区，“饮茶时以一人令官，饮者皆听其号令，令官出难题，要求人解答或执行，做不到以茶为赏罚。”挨罚多者也会酩酊大醉，脸青心跳，肚饥脚软，谓之“茶醉”。

说到茶醉，我是有过体会的。有一年到上海参加我学生举办的一个“七碗茶礼”活动，在一个小时的仪程中，硬是喝了七大杯普洱茶，没有一点茶点相佐，喝到后头大汗淋漓，肚子既胀又空（饿的），真是着实领教了一回什么叫“茶醉”了。

李清照和她丈夫赵明诚是宋代著名的一对文人雅士夫妻，他们通过茶令传递情感。这种茶令与酒令不大一样，赢时只准饮茶一杯，输时则不准饮。他们夫妻独特的茶令一般是问答式，以考经史典故为主，如某一典故出自哪一卷、册、页。赵明诚写出了一部三十卷的《金石录》，成为中国考古史上的著名人物。李清照在《金石录后序》中记叙她与赵明诚共同生活时行茶令搞创作的趣事佳话：“余性偶强记，每饭罢，坐归来堂烹茶，指堆积书史，言某事在某书、某卷、第几页、第几行，以中否角胜负，为饮茶先后，中即举杯大笑，至茶倾覆怀中，反不得饮而起……”这样的

风雅之事，大约只有近代的钱钟书、杨绛夫妇可以媲美。

说完茶令再说茶谜。所谓茶谜，即谜底与茶有关的谜语，常常是带着许多故事的。相传古代江南一座寺庙中住着一位嗜茶如命的和尚，他和寺外一食杂店老板是谜友，平时喜好以谜会话。有一夜，老和尚让徒弟找店老板取一物。那店老板一见小和尚装束，头戴草帽，脚穿木屐，立刻明白了，速取茶叶一包叫他带去。原来，这是一道形象生动的“茶”谜，头戴草帽暗合“草字头”，脚下穿木屐，扣合“木”字为底，中间加小和尚是“人”，组合成了一个“茶”字。我现在经常应邀去各地做中国茶文化的学术讲座，我取的标题就叫“人在草木间”，这其实也是一个字谜，说的就是“茶”字。

最早的茶谜很可能是古代谜家撷取唐代诗人张九龄《感遇》诗中的“草木本有心”，配制的“茶”字谜。民间口头相传的茶谜中，有不少是按照茶叶的特征巧制的，如“生在山中，一色相同。泡在水里，有绿有红。”民间还有用“茶”字谜来隐喻百岁寿龄的，是将“茶”字拆为“八十八”加上草字头（艹）为一百零八岁，故有“茶寿”之说。

唐伯虎、祝枝山这对明代苏州风流文人之间猜茶谜的故事很有意思。一天，祝枝山踏进唐伯虎的书斋，只见唐伯虎脑袋微摇，吟出谜面：“言对青山青又青，两人土上说原因，三人牵牛缺只角，草木之中有一人。”不消片刻，祝枝山就破了这道谜，得意地敲了敲茶几说：“倒茶来！”唐伯虎大笑，把祝枝山推到太师椅上坐下，又示意家童上茶。原来这四个字正是：“请坐，奉茶。”

名牌

(外三则)

□ 汪国云

吴自牧在《梦粱录》中说：“大抵都下买物，多趋名家驰誉者。”你看，在南宋的时候，广大消费者就已经对名牌产品趋之若鹜了。人往高处走。当人具备相应的消费能力时，就会比较讲究，自然会把目光投向社会公认的名牌。不过历史上有许多名牌都偃旗息鼓了，原因多种多样，其中质量是主要原因，因为名牌是以高质量为基础的，一旦质量出了问题，便牌子不保。人是以品德为基础的，一旦缺德，便会名誉扫地。

著力始得

香严义端禅师说：“纵学得种种差别义路，终不代得自己见解，毕竟著力始得。”意思是说，即使学到了种种奇妙的义理，仍然不能作为自己的见解，毕竟是要自己用得上，体验得到，才算数。这不由得使我想起孔子说的“学而不思则罔，思而不学则殆”的话来，“著力始得”，其实就是一个人在充分学习的基础上，加以认真思考并亲身体验，才能够得到属于自己的真知灼见。

多读经典

18世纪英国学者塞缪尔·约翰逊说：现代作家的多产和现代出版物的大量涌现，对于过去的优秀作品是不利的。因为在这种情况下，为趋时计，我们不得不去读那些价值较低的东西，而无暇顾及过去的那些优秀作品……现代作家是文坛上的月亮，他们发出的光是一种反射光，是从希腊、罗马古典作家身上借来的光。我们现在不少人除了虚荣心之外，还嫌读传统经典著作费劲，情愿只读现代作品省力，就像只欣赏月亮，而回避太阳。

藏书

宋人周辉在《清波杂志》中说，唐代的杜暹，家里藏书很多，他在书房题有告诫子孙的三句话：“清俸买来手自校，子孙读之知圣道，鬻（卖的意思）及借人为不孝。”把家里的藏书卖掉，或者借给别人，都为不孝，这是古人的想法。现代人的情形就不一样了，家里藏书再多，会来借书读的人不大了，想卖掉也没人要，除非卖给收废纸的人。所以，现代的爱书者买书、藏书，只顾及自己眼前的需要，至于后人如何来处置这些藏书，不去想那么多了。

建德人——浙江文明的曙光

挖掘建德优秀传统文化 弘扬“建功立德”地域人文精神

建功立德

德文化

打造美丽环境 培育美丽经济
建设美德家园 塑造美丽人文