

翰墨茶香

品茶说茶之四十五

□ 周新华



古来嗜茶的文人墨客甚多，也留下了不少关于茶的书法作品，堪称翰墨茶香。

唐代僧人怀素曾书有一通手札，两行十四字，“苦笋及茗异常佳，乃可径来。怀素上。”此帖名为《苦笋帖》，成为现存最早与茶有关的书法手札。帖为绢本，纵25.1厘米，横12厘米，现藏于上海博物馆。字虽不多，但技巧娴熟，精练流逸，运笔如骤雨旋风，飞动圆转，虽变化无常，但法度具备，是怀素传世书迹中的代表作。据其内容我们可知怀素也是爱茶之人，喜好苦笋和香茗。由此可知在唐代，茶在佛门中大行其道，茶成为高僧、文人和艺术家生活中不可或缺的部分。

宋代苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄四大书法家也都是爱茶之人，他们的许多著作和书法中也都弥漫着茶香。

苏轼有《啜茶帖》，也称《致道源帖》，是他元丰三年（1080）写给道源的一则便札，邀请道源饮茶，并有事相商。共22字，内容为：“道源无事，只今可能枉顾啜茶否？有少事须至面白。孟坚必已好安也。轼上，恕草草。”纸本，纵23.4厘米，横18.1厘米，现藏于台北故宫博物院。谈啜茶，说起居，自然错落，丰秀雅逸。除此之外，苏轼的《新岁展庆帖》《一夜帖》也都是茶文化书法的精妙之作。

黄庭坚《奉同公择尚书咏茶碾煎啜三首》帖，行书，与黄庭坚其他书法气势开张、连绵遒劲、长枪大戟的风格不同，该帖中宫严密，端庄稳重，又不失潇洒。所书内容是其自作诗三首，第一首写碾茶，“要及新香碾一杯，不应传宝到云来。碎身粉骨方余味，莫厌声喧万壑雷。”第二首写煎茶，“风炉小鼎不须催，鱼眼常随蟹眼来。深注寒泉收第二，亦防枵腹爆乾雷。”第三首写饮茶，“乳粥

琼糜泛满杯，色香味触映根来。睡魔有耳不及掩，直拂绳床过疾雷。”

米芾《道林帖》，纸本，行书，纵30.1厘米，横42.8厘米，现藏于北京故宫博物院。这是一首表现烹茗迎客的诗，书法自然天真，生气勃勃。“道林，楼阁明丹堊，杉松振老髯。僧迎方拥帚，茶细旋探檐。”诗中描写的是在郁郁葱葱的松林中，有一座寺院，僧人一见客来，就扫去地上的尘埃相迎，以示敬意。米芾的绢本诗书《吴江垂虹亭作》是他在湖州所书，用笔枯润相间，诗云：“断云一片洞庭帆，玉破鲈鱼金破柑。好作新诗寄桑苎，垂虹秋色满东南。”诗中虽未见“茶”字，但“桑苎”指陆羽，表达了他钦慕陆羽遗风的心绪。此外，他的书法代表作《苕溪诗卷》中也写道：“懒倾惠泉酒，点尽壑源茶。”

蔡襄《思咏帖》尺牍，是其茶书法中的珍品。帖为纸本，纵29.7厘米，横39.7厘米，现藏于台北故宫博物院。全文如下：“襄得足下书，极思咏之怀。在杭留两月，今方得出关，历赏剧醉，不可胜计，亦一春之盛事也。知官下与郡侯情意相通，此固可乐。唐侯言：‘王白今岁为游润所胜，大可怪也。’初夏时景清和，愿君侯自寿为佳。襄顿首。通理当世足下。大饼极珍物，青瓯微粗。临行匆匆致意，不周悉。”尾后两行所书“大饼极珍物，青瓯微粗。”其中“大饼”当指当时的贡茶大龙团，“青瓯”则指龙泉窑青瓷茶碗。在这一茶友间的礼尚往来中，我们可知当时在茶具使用上，除斗茶所必用的黑釉兔毫盏外，日常品茶，恐怕还是多取青瓷。该帖属草书，共十行，字字独立而笔意暗连，用笔虚灵生动，精妙雅妍。此外，蔡襄的《精茶帖》《扈从帖》也都是茶书法中的珍品。

阅读与写作

□ 汪国云

我学习写作的时间，不可谓不长。1980年5月，我的第一篇作品《指导员“改行”》在《建设工程兵》报副刊“起宏图”上发表，至今已经整整四十年了。

在这篇作品之前，我曾经向报刊杂志投了许多稿子，这些稿子虽然没有被刊用，但却收到了许多编辑老师写来的退稿信。我的书桌抽屉里至今还保存着一大叠这样的退稿信。我为什么珍惜这些退稿信？因为那时的编辑老师很负责任，每次退稿都有附言，指出我文章中的问题和不足，并且语重心长地给予指导。其中有一位编辑老师就提示我，说作家读书，不能与普通读者那样用消遣的方式阅读，必须为写作作准备，比如思路的启悟、素材的积累等，他建议我不要急于写作投稿，而要安下心来多读优秀文学作品，打好底子再创作。

此后，我就听这位编辑老师的话，孜孜不倦地阅读，这居然成为我今后生活的一部分。我所在的部队参加了恢复新唐山建设，当时条件比较艰苦，我白天与战友们到工地上施工，晚上一个人躲到小仓库里，点亮煤油灯读书、做资料卡片。我在部队当兵六年，养成了阅读与写作的好习惯，这对我后来回到地方工作起到了积极的促进作用。

我曾在《钱江晚报》上看到这样的话：“写作是阅读的儿子。”这使我想起周国平教授所说的：“任何有效的阅读不仅是吸收和接受，同时也是投入和创造。”有效的阅读是一种积极的投入，写出好的作品便是成功的创造。是的，阅读的人不一定写作，但写作的人就必须阅读。读书是积累，写作是创造。

四十多年来，我读读写写，写写读读，坚持不懈。多年的阅读与写作实践，使我深深体会到，有效的阅读能启发创作灵感与文思。我所侧重写作的小品文稿，就是通过广泛的阅读，有所触动，有所感悟，随笔而记得来的。一分耕耘一分收获，长久的坚持，终于有了可喜的收获，我每年都有一定数量的文章在报刊杂志上发表，正式出版的书籍也有了三部，我的家庭也被评为第三届全国“书香之家”。

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

