

读《假如给我三天光明》有感

小时候，我最不喜欢的事就是看书，因为我觉得看书很枯燥，每当妈妈把那些名著交给我看时，我都逃之夭夭。但有一本书，让我的看法出现了转折。它，是我的良师益友。它，将一个个发人深省的道理传授给我。这本书就是《假如给我三天光明》。

《假如给我三天光明》一书的字里行间，无不洋溢着海伦·凯勒对生活的热爱，她用热情的态度劝诫世人应珍惜眼前享有的一切。

在书中，海伦·凯勒说：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！”海伦·凯勒原来是位健康活泼的小女孩，在19个月大时，因一场疾病导致失明、失聪和失语，从此小小的海伦·凯勒变得暴躁、任性和孤独。直到7岁，她在充满爱心与耐心、曾经接近失明、当时只有20岁的莎莉文老师费尽心思的引导下，走出了黑暗与孤寂，感受到了语言的神秘，领悟到了知识的神奇。

海伦·凯勒远比我们这些正常人活得幸福，活得充实，活得有意义！是知识给了她生活的勇气，是知识给了她接受生命挑战的力量，使她能以惊人的毅力面对困境，在黑暗中找到人生的光明。

生命的意义何在？人生的价值何在？人的一生是短暂的，我们似乎从未想过或不敢想象未来的世界，终日懒懒地生活，懒懒地工作。这本书，就像一座灯塔，指引我这艘船驶向成功的彼岸；就像沙漠中的甘霖，让我重拾信心；就像寒冬里的一团炉火，带给我心灵的慰藉；就像夏日里的一阵轻风，使我无比畅快……

海伦·凯勒的一生也证明了我们课本中的一个道理：海伦·凯勒之所以成功，是因为她珍爱生命，肯定生命的价值，不因为生来的残缺而碌碌终生，反而成了她生活的动力，让有限的生命焕发光彩，并不断延伸生命的价值。

大慈岩初中七（1）班 叶佳琪



捉迷藏

梅城初中九（3）班 姜妍
指导老师 吴黎飞

扣人生纽扣 造青春华服

青春，如烈火，如朝阳，如锋芒。我们怀揣梦想，心怀希望，奋斗在青春的道路上，扣上人生的第一颗纽扣——青春之扣。

习近平总书记曾说：“人生的扣子从一开始就要扣好。”未经世事、年少无知的我们，该如何扣好这颗青春之扣呢？

著名学者梁漱溟告诉我们，人的一生首先要解决人与物的关系，再解决人与他人的关系，最后要解决人与自我的关系。只是，最后一条最难。要想找到这颗青春之扣，我们就要先对社会进行深刻的思考，我们都是生活在这个社会中的人，没有人可以脱离社会独自生存。所以，我们要积极探索社会，对其进行充分的思考。当今社会是飞速发展的社会，充满了机遇与挑战，也充满了诱惑与危险，身处其中，我们应该如何保持本心，不被狂热的浪潮所淹没？这时我们就需要沉下心来，充分认知自我。

“我们每一个人都是生活在不健全社会中的不健全的人”，青春，激情飞扬，却也无知冲动。我们总是以自我为中心，以感情论事，认为自己所说的、所做的都是正确的，我们把冲动认作勇敢，把无知认作无畏。

“只有在你检视内心深处时，你的视野才会变得清晰。向外探究的人只是在做梦，朝内挖掘的人终将开悟。”心灵治疗大师罗伊·马丁纳告诉我们，只有不断挖掘自我，充实对自我的认知，才能正确地扣上这颗青春之扣。鸡蛋，从外部打破是一道菜，从内部打破是生命。青春亦是如此，只有从内心深处的开悟才是成长。

青春之扣，也是理想之扣。但扣好人生第一颗纽扣的我们，却不知如何借这颗纽扣继续打造青春之华服。风华正茂，却鲜有激情放飞理想；青春年少，却少有闲情逸致仰望星空。为什么现在的年轻人整日郁郁寡欢，失去

了生机与活力？为什么费尽千辛万苦系好的纽扣一颗颗散落？不是因为梦想，而是被现实压弯了腰。这时，坚持就显得弥足珍贵。坚持自我，坚守初心，不随波逐流，不丧失信心。蔡徐坤在《蒙着眼》中写道：“早已习惯无人问津，一旁的冷眼，只要剩最后一束光，就不惜一切。”他经历了全网黑、万人骂，但仍不放弃自己的音乐梦想，不迷失自我。最终，他迎来了属于自己的光明，守住了青春的纽扣。

没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会到来，给理想留点时间，熬过低谷，繁花自现。

站在人生的岔路口上，我们带着对社会的思考，对自我的认识，对梦想的坚持，扣好人生的第一颗纽扣，打造绚丽多彩的青春华服。

严州中学新校区
高一（13）班 宋科逸
指导老师 程莉

那一抹笑

遇见她的时候，我向黑夜躬身告别，她的笑容驱散了我内心所有的阴霾，就像石子投进池水里，脸上漾着快乐的笑容。

她嘴角一勾，两只大眼睛便迅速眯起，长长的睫毛轻轻下垂，露出两个很好看的小酒窝。这便是我小学的数学老师——一个爱笑的大姐姐。

我很喜欢她，喜欢她笑，她是那么友善、温柔，以至于我对数学也那么喜欢。

然而，事情总是难遂人愿。我很努力地学数学，但刚开始总是无法得到自己想要的分数。记得有一次，我100分的试卷只考了89分，同学们也笑话我。也许你会说还行，但这是一张极简单的卷子。

“许涵艺，你过来一下。”数学老师在门口叫我去办公室。尽管她平时很友善，但此刻我依

旧有些忐忑。“进来吧！”她轻轻一笑，招呼我。我低头沉默不语，不知道该说什么。“怎么了？我有这么凶吗？”她说，笑得更高兴了，似乎她不是一个老师，而是位知心的大姐姐。“今天找你是因为这次考试，不是说89分不理想，而是我觉得可以更好。你有天分。”她抿嘴一笑，很好看，说了“天分”。“真的？”我有些不敢相信。“当然，对了，这个是练习题。”她说着递给我一张小纸片，“你每天做一份，傍晚给我，第二天我再给你一份新的。”

自此以后，我每天都坚持做，纸上的题目也由易变难，这件事我坚持了三年。有一次考试，最后一大题，是以前她给我的一道题，这让我很欣喜，全班只有我和另一位同学做出来了。“你是抄的吧！”班里总和我过意

不去的一位女生叫道，“你难道会做？”我正想开口辩解，数学老师走了进来，我很沮丧地回到座位上。而后，她在黑板上写下一道题，问“谁会做？”她又轻轻一笑，露出洁白的牙齿。这题似乎唤起了我的记忆，我立马举了手。结果就是，我做出来了。“这是一道涉及初中知识点的题，”她笑了，“我可以告诉你们，她数学就是我们班最牛的！”她指的是我。班中鸦雀无声，我却在下面热泪盈眶。

随后，她又一笑，对着我一笑，我可以看见她那小酒窝在打着漩。

步入初中后，我数学依旧拔尖，但我时常会想起她，想起她那一抹温暖的笑。

梅城初中八（3）班 许涵艺
指导老师 胡静池

秋天在乡下

“喔喔喔……”天蒙蒙亮，随着一声高亢的鸡鸣，我家羽毛泛红的大公鸡扑棱着翅膀，飞出了鸡圈，站在挂满黄澄澄柿子的柿树上。挺过炎热的夏天，连公鸡也都在为秋天的清凉而欢呼。

来到流水潺潺的河边，已经是下午了。阳光不再那么炎热，反而如同春风一般柔和，就像有一双手在抚摸着您。迎面扑来一阵清风把岸边的芦苇吹弯了，我看见不远处的一片稻子也为秋天的来临笑弯了腰。

顺着水流往上走，我来到山里的水库钓鱼。取出渔具，挂上鱼饵，扔到水草边。不一会，浮标一动一动，像蜻蜓点水一般，突然又猛地窜进水中。我赶紧拎起鱼竿，一条鱼就被钓上来。但

在一旁的翠鸟却以迅雷不及掩耳之势跃向水面，贴着水面一摆翅膀，机灵地一啄。只见水面浮起一阵涟漪，鱼竿上的鱼不见了。一条美味的小鱼就成了它午后的小点心。阳光、清风、鱼儿、翠鸟，成了我这个下午惬意的享受。

秋天的傍晚是热闹的，只要你细细聆听。红红的枫叶、青青的柏树把影子倒映在碧蓝清秀的水面上，如诗如画。“沙沙，沙沙”是风吹起树叶发出的吟唱。“咕咕咕”，山斑鸠起了个头，三五只喜鹊在树头一齐唱着一连串的音乐，我甚至听到了杜鹃鸟的歌声。起初这些鸟儿只是婉转齐唱，紧接着一只接着一只，把自己嘹亮的歌喉都展现出来。山顶成了音乐的舞台，而歌手正是鸟

儿们。有时声音响亮，有时又优雅柔和。幽静的山里瞬间就热闹起来，风也被这场精彩的大合唱吸引了过来，成为了伴奏的音符，在每片叶间跳跃着，发出不同的声音，有的清脆，有的劲道。我更加愉悦，闭上眼静静地听着，不知不觉黄昏已过。

合唱结束了，蟋蟀的小夜曲便为今天的演出拉上帷幕。蟋蟀的声音就和摇篮曲一样柔和，因为周围没有过多的杂音，使得它们的声音有些嘹亮。收拾好渔具，走在回家的小路上，晚风伴随着收获的的喜悦和树木的清香，在林中荡漾……

航头初中七（2）班 任登辉
指导老师 周慧琴